

III Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 3 i 4 d'octubre, 2008)



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

Col·lecció:

Llibres del Patrimoni Històric i Cultural

Coordinació:

Joana Gual Cerdó

Edita:

Consell Insular de Menorca, 2011

ISBN:

978-84-937073-8-5

Dipòsit legal:

Me 273/2011

Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (3a : 2008 : Maó)

l'Arqueologia a Menorca : III Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (Maó, 3 i 4 d'octubre, 2008) / [Coordinació Joana Gual Cerdó]. -- Menorca : Consell Insular, 2011. -- 280 p. ; 21x21 cm. -- (Llibres del Patrimoni Històric i Cultural ; 4)

ISBN 978-84-937073-8-5

I. Gual Cerdó, Joana II. Menorca. Consell Insular

1. Arqueologia -- Menorca -- Congressos
902(460.32)

III Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 3 i 4 d'octubre, 2008)

Llibres del Patrimoni Històric i Cultural

N-4

2011



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

SUMARI

Prehistòria..... 9 BLOC I	Excavaciones en la Casa 2 del yacimiento de Torre d'en Galmés, Alaior: propuestas para el hábitat talayótico 119 Dra. Amalia Pérez-Juez, Boston University amaliapj@bu.edu
Son Torrella: Assentament ritual calcolític 11 Jaume Deyà Miró, Josep Ensenyat Alcover	Resultats preliminars de les excavacions al talaïot est de Cornia Nou (Maó) 131 Lluís Plantalamor Massanet, Joaquim Pons Machado, Antoni Ferrer Rotger
Concepcions espacials a l'edat del bronze. Els navetiformes: entre l'espai públic i el privat 22 David Javaloyas Molina, Joan Fornés Bisquerra, Bartomeu Salvà, Simonet, Llorenç Oliver Servera, Gabriel Servera Vives	Colonitzacions, època romana i musulmana 139 BOLC II
Resultats preliminars de la intervenció a la naveta de s'Hopitalet Vell (Manacor, Mallorca) 35 Damià Ramis, Magdalena Salas	Darreres intervencions a la cala de Binissafúller (Menorca)..... 141 Xavier Aguelo, Antoni Palomo, Octavi Pons, Carles de Juan
Privatització i diversificació de l'espai domèstic en la societat balear de l'edat del ferro..... 43 Jordi Hernández-Gasch	Primera aproximació al material arqueològic ceràmic trobat a Cala en Busquets (Ciutadella-Menorca)..... 149 Mateu Riera Rullan, Albert Martín Menéndez, Joan Santaolària Sarabia, Manuel Izaguirre Lacoste, Aurora Higuera-Milena Castellano, Núria Martínez Rengel, José Manuel Higuera-Milena Castellano, Icíar Alonso Díaz de Alda, Susana Ruiz Aguilar, Antonia Martínez Ortega
Coccions de ceràmica obertes en superfície a la prehistòria mallorquina: anàlisi de les ceràmiques procedents del àmbit funerari I del Turriforme Escalonat de Son Ferrer 63 Jaume García Rosselló, Manuel Calvo Trías, Daniel Albero Santacreu, (Del Grup de Recerca Arqueobalea de l'Universitat de les Illes Balears)	El barrio púnico del Puig de Vila. Nuevos datos de la excavación arqueológica en la calle Ponent nº3 163 Glenda Graziani Echávarri, Juan José Marí Casanova
Identificació i caracterització d'argiles: una proposta per a l'estudi d'engalbes dins la producció ceràmica..... 75 Daniel Albero Santacreu, Jaume Garcia Rosselló Del Grup de Recerca Arqueobalea de l'Universitat de les Illes Balears	La torre III del Puig de sa Morisca. Avance de las campañas de excavación 2005-2007 175 Emili Garcia Amengual, Victor Guerrero Ayuso, Manuel Calvo Trias, Jaume Garcia Rosselló, Pilar Garcias Maas1
Una estructura de combustió en el cercle II de Torre d'en Galmés (Alaior-Menorca) 91 Carmen Lara Astiz	Intervencions, urbanes i d'època moderna 189 BOLC III
El jaciment de Torre d'en Galmés (Alaior, Menorca). Les intervencions d'Amics del Museu de Menorca: Edifici 1 97 G. Juan Benejam,, J. Pons Machado	Descripció dels resultats de la intervenció arqueològica a l'absis de la Catedral de Menorca (Ciutadella, juny de 2006) ... 191 Maria José Rivas Antequera, Sebastià Munar Lladrés, Margarita Orfila Pons
El jaciment de Torre d'en Galmés (Alaior, Menorca). Les intervencions d'Amics del Museu de Menorca: Cercle 7..... 109 A Ferrer Rotger, G. Lara Astiz, C., J. Pons Machado	La Capilla "Real" de San Agapito (s. XVII-XVIII). Hallazgos arqueológicos en el nº1 de la calle Joan Roman (Dalt Vila) 205 Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani Echávarri

Restauració, adequació, divulgació i gestió	219	El tractament del patrimoni històric en els plans territorials insulars de les illes Balears. Un anàlisi comparativa	241
BLOC IV		J. Simón Gornés Hachero (Arqueòleg. Servei de Patrimoni Històric del Consell Insular de Menorca. simon_gornés@yahoo.es)	
L'aixecament d'una pila baptismal del jaciment de l'antiguitat tardana de Son Peretó (Manacor, Mallorca).....	221	La gestió del patrimoni arqueològic a Menorca: L'emple de Torren d'en Galmés	253
Margalida Munar Grimalt, Bernat Burgaya Martínez (Tècnics restauradors), Mateu Riera Rullan (Arqueòleg, director tècnic), Sílvia Alcaide González (Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), investigadora en formació) Magdalena Salas Burguera (Directora del Museu d'Història de Manacor i coordinació del projecte), Miguel Ángel Cau Ontiveros (Research Professor, Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats ICREA/Equip de Recerca Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB), director científic)		M. Cristina Rita	
Restauració, adequació i museïtzació del jaciment arqueològic del Pla de ses Figueres (Illa de Cabrera).....	231	El món talaiòtic en còmic. Una proposta didàctica del Museu Arqueològic de Son Fornés	263
Mateu Riera Rullan, Margalida Munar Grimalt Elena Juncosa Vecchierini, Lavínia Mayer Rodà, Maria Magdalena Riera Frau		Ferré Alemany, Marc, Forés Gómez, Albert	
		Deu anys de vigència de la Llei de Patrimoni històric de les Illes Balears. Algunes Propostes de Modificació.	269
		Joana M. Gual (Servei de Patrimoni Històric del Consell Insular de Menorca)	

LA TORRE III DEL PUIG DE SA MORISCA. AVANCE DE LAS CAMPAÑAS DE EXCAVACIÓN 2005-2007

Emili Garcia Amengual
Victor Guerrero Ayuso
Manuel Calvo Trias
Jaume Garcia Rosselló
Pilar Garcias Maas¹

Introducción

En esta comunicación presentamos una primera aproximación a los resultados obtenidos durante las campañas de excavación de los años 2005-2007 en la Torre III del yacimiento arqueológico del Puig de Sa Morisca (Calviá, Mallorca)². Debemos tener en cuenta que gran parte del material procedente de estas campañas está en fase de estudio, por lo que este primer avance de resultados tiene, lógicamente, un carácter provisional, susceptible de modificación a medida que vayan avanzando las investigaciones.

La Torre III es una de las principales estructuras arquitectónicas del yacimiento arqueológico del Puig de Sa Morisca (Guerrero *et al.* 2002; Calvo, 2002; Quintana, 2000). Dicha estructura se encuentra en la cima de una colina a una altitud de 119 m sobre el nivel del mar, y a una distancia de 715 m del punto más próximo a la línea de costa.

Las intervenciones arqueológicas se realizaron entre los años 2005 y 2007, pero anteriormente, en el año 2002, hubo una campaña previa, donde se retiraron los niveles superficiales del exterior de la Torre III, y se hallaron varias estructuras adosadas a la misma, que restaron para excavar en campañas posteriores.

En el año 2005 se reanudaron las actividades de excavación en la zona, centrando los esfuerzos en el exterior de la torre y en una serie de habitaciones adosadas (Habitación I y II) que reflejaban una interesante ocupación de época almohade. En la campaña del 2006 se excavó el interior de la Torre III, retirándose los

niveles y elementos estructurales correspondientes a una reutilización militar del siglo XX, y dejando a la vista la estructura prehistórica original que se restauró y consolidó al final de la intervención arqueológica. Finalmente, durante el año 2007, se llevó a cabo la excavación de otra habitación de cronología almohade (Habitación III), y una serie de ámbitos relacionados. Resta pendiente para la campaña del 2009 la consolidación de todas estas estructuras islámicas.

A lo largo del proceso de excavación se documentaron tres grandes periodos de ocupación de este conjunto arquitectónico. Una primera fase se situaría en dos momentos cronológicos, uno perteneciente al talayótico y otro al posttalayótico. Un segundo horizonte cultural, lo debemos situar en época almohade que finalizaría con la invasión catalana-aragonesa de Mallorca en 1229. Y, finalmente, se ha documentado una última fase con la reutilización de la Torre III con fines militares y que debemos situar entre los años 40 y los años 70 del S.XX.

La fase prehistórica de la torre III

El primer momento de ocupación que hemos identificado en el conjunto arquitectónico de la Torre III, se correspondería a la primera edad del Hierro Balear, o periodo talayótico.

Esta fase es la peor documentada, ya que las ocupaciones medieval y contemporánea destruyeron prácticamente todos los niveles de ocupación de este primer momento. Sólo disponemos de la documentación de varias unidades estratigráficas que se ubicaban en la parte inferior del interior de la Torre III o rellenando las fisuras de la roca natural, lo que facilitó su conservación. Junto a estas unidades estratigráficas también se pudo documentar la estructura arquitectónica de la Torre III correspondiente a esta fase. (ver figura 1, lámina I; figura 5, lámina II).

¹Grup Arqueobaleare-UIB. arqueobaleare@uib.es

²La presente comunicación es parte de la transferencia de conocimientos del proyecto de investigación "Producir, consumir, intercambiar. Explotación de recursos y relaciones externas de las comunidades insulares baleáricas durante la prehistoria reciente (HAR2008-00708) financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología".

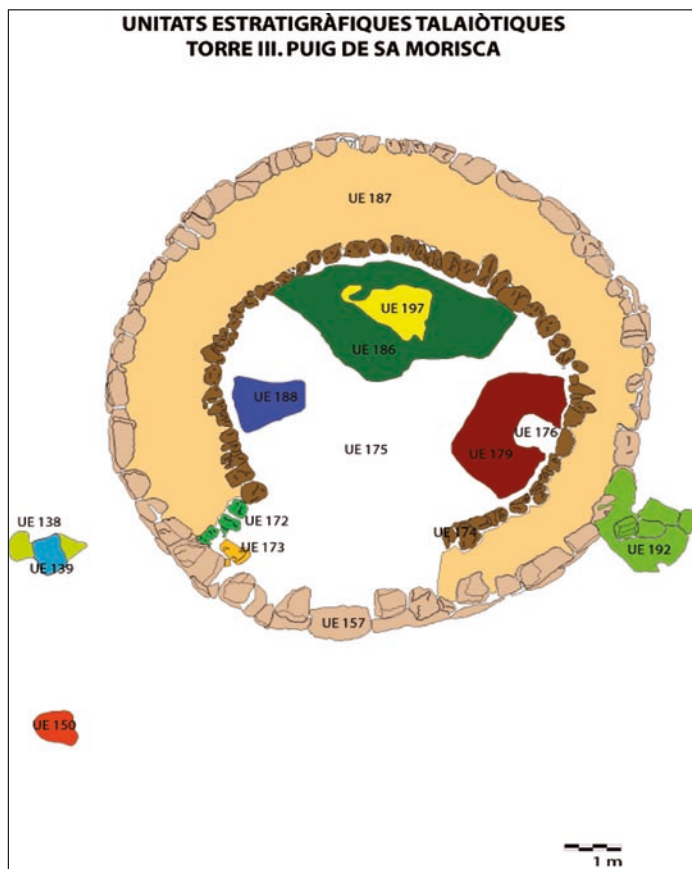


Figura 1: Plano con los estratos talayóticos de la Torre III.

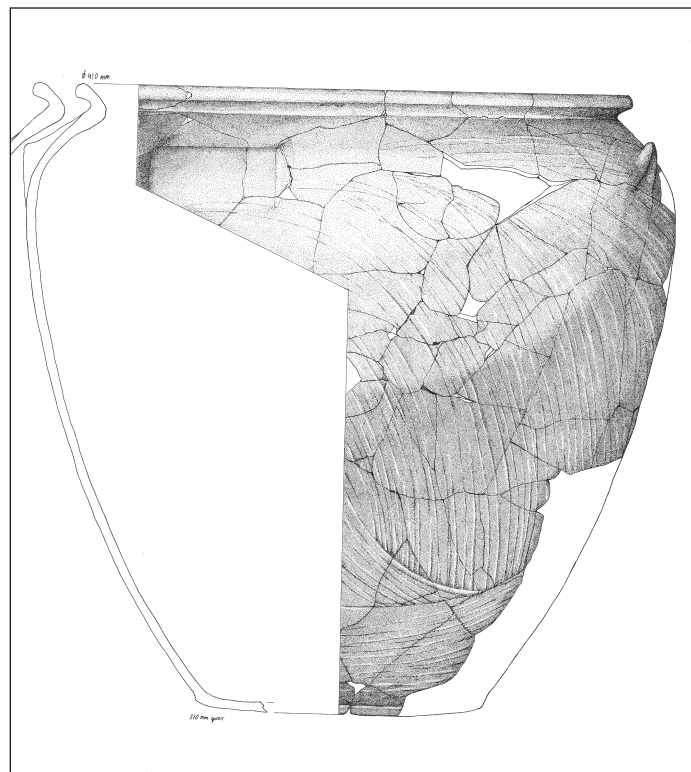


Figura 2: Dibujo cerámica pithoide localizada en la ue 138.



Figura 3: UE 195 y pilastra adosada al paramento interior.



Figura 3: UE 195 y pilastra adosada al paramento interior.

Arquitectónicamente, en este horizonte, el torreón se caracteriza por presentar una planta de tendencia circular, de un diámetro exterior de unos 10 m, mientras que el diámetro del interior es de aproximadamente 6 m. La altura máxima conservada de esta estructura prehistórica alcanzaría los 2,50 m. La Torre III está construida con técnica ciclópea, muro tripartito de doble paramento con relleno entre ambos. El paramento exterior de la torre se ha levantado con bloques de tamaño mediano-grande, bien trabajados y con un alto nivel de encaje entre ellos. La primera hilera se asienta directamente sobre la roca natural y los bloques se disponen horizontalmente. Se han conservado, según las zonas, un mínimo de 3 y un máximo de 5 hiladas.

El interior de la Torre III se construyó con un paramento de bloques mediano-pequeños, irregulares, poco trabajados e irregularmente ajustados. La primera hilera también se ubicó directamente sobre el nivel de roca natural y los bloques se dispusieron horizontalmente.

No se documentó ningún acceso al interior de la Torre III. Sin embargo, en el exterior, adosado a la cara sureste de la estructura, se localizó un muro dispuesto paralelamente al paramento externo, con ripio entre el muro y la torre. Este elemento, dispuesto en espiral, iba subiendo en altura. Las modificaciones realizadas posteriormente, tanto durante la fase almohade como en la actualidad, han desvirtuado notablemente la función y la estructura de este elemento arquitectónico adosado al paramento exterior de la torre que, seguramente se trataba de una rampa. En el interior, coincidiendo con la zona donde finalizaba esta eventual rampa se documentó un estrechamiento del paramento interno. La anchura total de la torre se reduce de los 2'20 m de ancho a 1 m. Ese estrechamiento genera un pequeño ámbito de 1'20 m de ancho por 3 m. de largo (ver figura 4, lámina I). Todo ello, nos permite plantear la hipótesis de la existencia de una rampa exterior por la que se accedería al primer piso de la Torre III, mientras que el pequeño ámbito interno, serviría para acceder del primer piso a la planta inferior, mediante algún tipo de elemento que no se ha conservado, tal vez alguna escalera de madera. Igualmente es posible que por este mismo hueco se accediese al piso superior de la torre. Todo ello explicaría la ausencia de portales o accesos en la planta baja.

En el interior de la Torre III se documentaron diferentes elementos de sustentación (ver figura 3, lámina I):

1.- Adosado al paramento interno en la cara norte se documentó un pilar compuesto por tres grandes bloques de arenisca:

base, fuste monolítico y capitel.

2.- En el interior de la torre, desplazados de sus lugares originales y reutilizados por las modificaciones posteriores, se encontraron distintos bloques de arenisca procedentes de, al menos, dos pilares más.

3.- También, desplazados como el resto de elementos, se documentaron dos tambores circulares de arenisca pertenecientes a una columna.

Todo ello nos evidencia el sistema de sustentación del primer piso, que estaría compuesto por al menos tres pilares polilíticos adosados al paramento interno y una columna de tambores circulares ubicada en el centro. Este sistema permitiría la sustentación del piso superior. No se documentaron grandes losas de piedra en el interior ni en los alrededores del conjunto arquitectónico, por lo que es probable que la solución arquitectónica pasase por la utilización de elementos biodegradables de madera para la generación de ese primer piso, a diferencia de otras soluciones conocidas, en donde son las grandes losas las que generan el piso, como en el caso del Talaiot cuadrado de Hospitalet Vell, en Manacor (Rosselló 1983).

Junto a estos elementos arquitectónicos se documentaron toda una serie de unidades estratigráficas que pueden asociarse al uso prehistórico de la Torre III:

1.- En el exterior se documentó una estructura de combustión (ver figura 2, lámina II) asociada a una pieza cerámica talayótica tipo pithoide (tipo 1 OP Lull et alii, 2008, Tipo Aa Rosselló, 1979, Pithoide I-8.2 Pons, Inèdit), característica de los momentos iniciales del talayótico (ver figura 2, lámina I). De esta estructura de combustión disponemos de dos dataciones radiocarbónicas. La primera, realizada sobre un hueso de ovicáprido, (KIA 33807), presenta ciertos problemas relacionados con la amplitud del intervalo que se genera en la denominada meseta del Hierro, y nos sitúa en un momento indeterminado entre el 750-400 BC (95.4%) siendo la franja más probable la 600-400 BC (71.1%). La segunda datación, (KIA33609) se realizó sobre carbón procedente de 5 ramitas (2 a 3 mm de diámetro). El resultado obtenido, muy semejante al anterior se situaría entre 750-400 BC (95.4%), cuyo intervalo de mayor probabilidad es 600-400 BC (68.1%).

2.- En el interior de la Torre III, se documentaron varias unidades estratigráficas que corresponderían a la fase de ocupación prehistórica. Entre estas unidades estratigráficas se pueden establecer dos grandes grupos: el primero englobaría aquellas UEs sedimentarias que rellenaban las fisuras de la roca natural. El se-



Figura 1: Paramento exterior rampa acceso Torre III.



Figura 2: Estructura de combustión talayótica, UE 138.

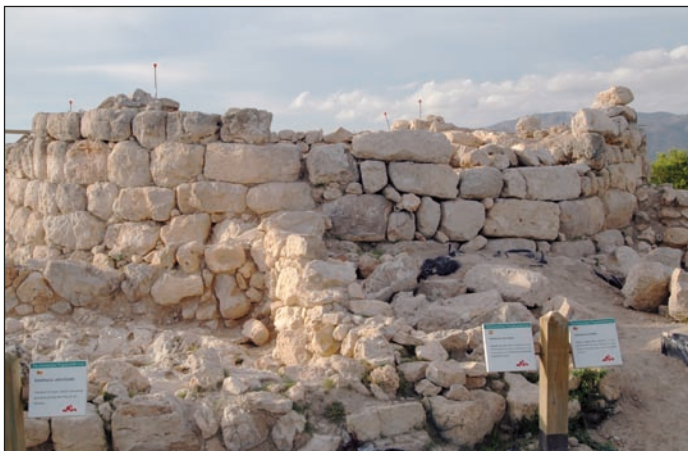


Figura 3: Foto Torre III



Figura 4: Concentración de fauna UE 186.

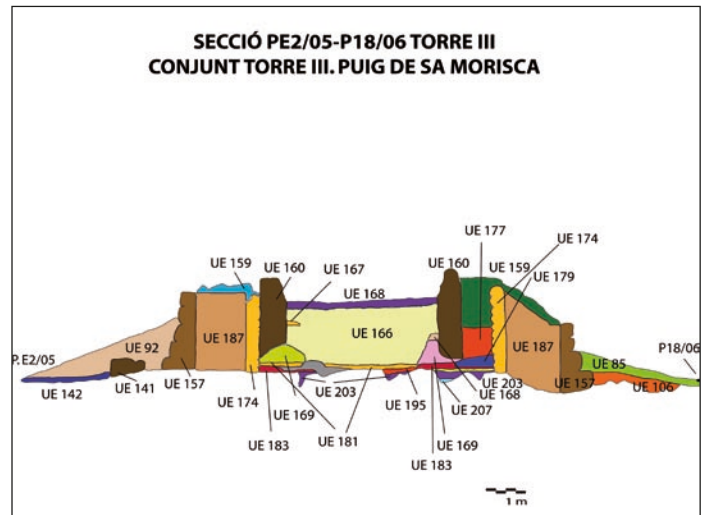


Figura 5: Sección Torre III.

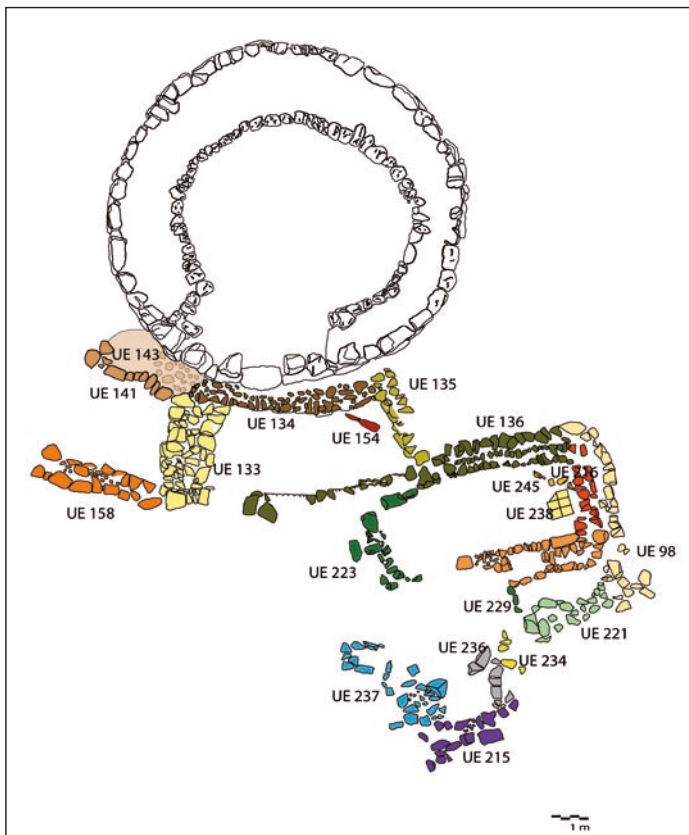


Figura 1: Plano con UES de pavimentación de las habitaciones almohades.

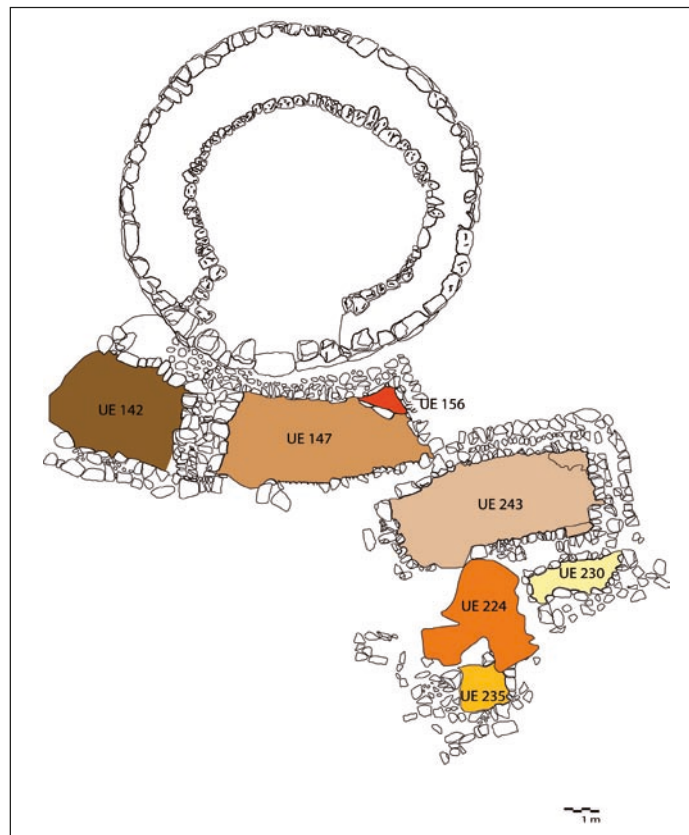


Figura 2: Plano UES arquitectónicas almohades.



Figura 3: Foto habitación III.



Figura 4: Foto Habitación I.



Figura 1: Foto Habitación II.



Figura 2: Foto Tarima Habitación II.



Figura 3: Foto Estructura de combustión Habitación II.



Figura 4: Foto Habitación III y exteriores.



Figura 5: Foto Estructura de combustión y baldosas Habitación III.



Figura 6: Foto detalle Baldosas Habitación III.

gundo grupo estaría compuesto por UEs que se localizaban por encima y cubriendo la roca natural.

El primer grupo estaría compuesto por las UEs 196, 198, 199, 201, 202, 205, 206, 207, 208, 209 y 211. Se caracterizan por la escasa presencia de materiales arqueológicos de origen cerámico, y algún resto de fauna, principalmente, ovicápridos.

El segundo grupo estaría compuesto por las UEs: 186, 195 y 203. También se caracterizan por la escasa presencia de materiales arqueológicos, entre los que destacan, algunos fragmentos de cerámica talayótica y fauna, principalmente ovicápridos. De momento, sólo disponemos de una datación de este horizonte, perteneciente a la UE 195. Esta unidad estratigráfica estaba compuesta por un sedimento con presencia de arcilla de color rojizo, con abundantes carbones, restos de fauna así como cerámica talayótica. La datación (KIA 33808), obtenida sobre hueso de ovicáprido, nos sitúa en una franja cronológica de 770-410 BC (95.4%), siendo el intervalo más probable el de 770-480 BC (85.0%).

El análisis preliminar de las unidades estratigráficas homogéneas en donde se ha documentado exclusivamente material talayótico, nos permite afirmar que la Torre III estaba en funcionamiento durante el intervalo cronológico *c.* 770 al 400 BC. La formas cerámicas documentadas, así como la ausencia de material a torno en estas unidades estratigráficas, nos permite situar el uso inicial de la torre, en un momento más cercano al 800-700 BC que a la banda baja del intervalo que nos dan las dataciones obtenidas. Por desgracia, el efecto de la meseta del Hierro nos impide un ajuste cronológico de mayor precisión.

Por encima de estas unidades estratigráficas ubicadas en el

interior de la Torre III, así como en unidades del exterior, se documentaron materiales cerámicos púnico-ebusitanos y postalayóticos que nos permiten afirmar que la Torre III estuvo en funcionamiento al menos hasta un momento final del siglo IV BC. Sin embargo, todos estos materiales se documentaron en posición secundaria y mezclados con materiales modernos y almohades fruto de las posteriores reocupaciones. Todo ello generó unidades estratigráficas de tipo heterogéneo con materiales diacrónicos, lo que ha impedido un análisis más en profundidad de la fase postalayótica, en donde, sin lugar a dudas, esta Torre III seguía en funcionamiento.

Una vez analizadas las principales evidencias de la ocupación talayótica, nos detendremos en reflexionar sobre aquellos factores que influyeron en la construcción de la Torre III.

El eje de todas estas consideraciones se relaciona con el lugar preeminente que ocupa la Torre III. Su localización en la cima más elevada del Puig de Sa Morisca posibilita un control visual amplio sobre todo el territorio circundante, tanto terrestre como marítimo. Ello permite establecer un alto nivel de conexiones visuales con muchos yacimientos de la fase talayótica como por ejemplo, el turriforme escalonado de Son Ferrer, el de Ses Rotes Vells, la plataforma escalonada de Sa Celleta, el asentamiento del Puig de Saragossa, el yacimiento de Sa Barraca de S'Amo, etc. Todas estas conexiones visuales generan una compleja red visual cuyo centro neurálgico es el poblado del Puig de Sa Morisca.

En segundo lugar, desde la Torre III no sólo se tiene un control visual sobre el territorio, sino que ella se convierte en un claro referente espacial. La Torre III se percibe claramente desde todo el territorio, lo que implica una fuerte presencia y perceptividad del poblado del Puig de Sa Morisca, que se convierte en el gran eje estructurador del territorio.

A su vez, ese referente visual que es la Torre III, también pudo ejercer un papel fundamental dentro de los sistemas de orientación marítima de la zona. En este sentido la torre a buen seguro sirvió de punto de referencia a los marinos que frecuentaban la zona en navegación de cabotaje y, especialmente, para aquellos cuyo destino era precisamente la bahía de Santa Ponça, donde dos torrentes les proporcionaban la posibilidad de repostar de agua dulce y existía una comunidad con la que seguramente se tenían pactos de hospitalidad, como parece demostrar la existencia de materiales fenicios arcaicos (Guerrero *et al.* 2007, 314 y 409) que no se encuentran en otros poblados de la isla. La pro-



Figura 1: Cuchillo hierro.



Figura 2: Jarrita almohade.



Figura 3: Concentración de material UE 222.



Figura 4: Concentración de material UE 130.



Figura 5: Pinjante con grifo grabado.

pia estructura de la torre sugiere que el piso superior pudo servir eventualmente de protofaro, pues sigue el esquema arquitectónico habitual de estas torres-faros que conocemos desde el Bronce Final hasta época romana.

Fase almahade

El segundo horizonte de ocupación documentado en el conjunto arquitectónico de la Torre III se produce durante la dominación islámica de la isla, concretamente, se enmarcaría en el periodo de la ocupación almohade de Mallorca, entre los años 1203 y 1229 DC, aunque parte del asentamiento pudo haber sido fundado con anterioridad, ya que se localizaron diversos fragmentos cerámicos de la fase Taifas.

Durante la fase almohade, se reestructuró profundamente el conjunto arquitectónico de la Torre III. Sin embargo, el uso militar del siglo XX, también destruyó gran parte de los niveles de ocupación de este momento. El impacto fue especialmente intenso en el interior de la Torre III, en donde no se documentaron niveles de ocupación almohade in situ, sino únicamente algunas unidades estratigráficas relacionadas con restos de preparación y pavimentación con abundante cerámica almohade. Sin embargo, en la mayoría de unidades estratigráficas del interior de la Torre III se documentó abundante material almohade mezclado con cerámica talayótica, púnico-ebusitana y materiales modernos, configurando toda una serie de niveles heterogéneos y removidos.

Por el contrario, en el exterior de la Torre III, adosadas en su cara este, se documentaron tres habitaciones y ámbitos almohades con abundante material arqueológico. (ver figuras 1 y 2, lamina III).

Durante el proceso de excavación de estas estructuras almohades se identificaron evidencias de destrucción e incendio. Probablemente, estos niveles de destrucción deban relacionarse con el desembarco de las tropas catalana-aragonesas dirigidas por Jaime I durante el proceso de conquista de Mallorca, iniciada en septiembre de 1229 DC.

Entre las diferentes evidencias de destrucción, debemos señalar el nivel de incendio documentado en la Habitación II, donde se localizó un envigado carbonizado. Un segundo indicio, se relacionaría con la enorme concentración de cerámica hallada en la entrada de la citada habitación. A pesar de este alto nivel de fragmentación, las piezas remontan perfectamente, lo que nos refleja una rápida evacuación de los materiales cerámicos del interior de la Habitación II y una deposición posterior y abandono

definitivo justo en la entrada. Entre las piezas actualmente identificadas y en buen estado de conservación podemos señalar: un candil de pie alto, (tipo Rosselló 6 I), con vidriado exterior e interior en verde, dos tapaderas (tipo Rosselló 8 C), una de ellas completa, vidriada verde en el exterior e interior, dos alcadafes (tipo Rosselló A i C), un ataífor (Rosselló 1 IVa), vidriado interior blanco, decorado con círculos concéntricos en manganeso, entre otras. Todos los tipos citados se datan en época almohade (Rosselló-Bordoy, 1978). Finalmente, la documentación de un pinjante lobulado de bronce con baño de oro, en el que se identifica un grifo alado, cuya datación tipológica se ubica en el siglo XIII DC, nos refleja posiblemente la presencia de alguno de los caballeros del Rey Jaume I en ese asentamiento almohade. Este hallazgo se correspondería con algunos pasajes del Llibre dels Fets capítulos 59 y 60, así como en la crónica. en el que se indica que durante el desembarco de las tropas cristianas en la bahía de Santa Ponça se produjeron algunas escaramuzas en una colina cercana. En las crónicas IBN ‘AMIRA AL-MAHZUMI : “Kitab ta’ rih Mayurqa, “(Muhammad Ben Ma’Mar 2008), también se habla de un destacamento en la zona controlando un desembarcadero. Pensamos que la colina a la que se hace referencia en las crónicas podría ser el Puig de Sa Morisca.

Como hemos comentado, a lo largo de las diferentes campañas de excavación se han podido localizar tres habitaciones rectangulares, así como una serie de ámbitos irregulares de origen almohade que pasamos a describir:

1.- Habitación I (ver figura 4, lamina IV). De esta estructura arquitectónica, únicamente conservamos la mitad Norte de lo que sería una estancia de planta rectangular, con unos 3’20 m de ancho por unos 3’40 m de longitud conservada. Esta habitación se asentaría sobre niveles prehistóricos de los que sólo conservamos la estructura de combustión descrita anteriormente. Para la construcción de esta habitación se aprovechó la posible rampa prehistórica de acceso a la torre. A diferencia de las otras habitaciones, en esta no se documentó ninguna estructura de combustión.

Las principales unidades estratigráficas de esta habitación son las siguientes:

UE 137: nivel de abandono de la habitación. Estrato de sedimento marrón claro, de textura fina, caracterizado por la presencia de grabas alargadas de unos 3 cm., entre 10 y 20 cm. de potencia. Materialmente se caracteriza por la presencia de cerámica almohade.

UE 142: nivel de ocupación. Sedimento de color marrón grisáceo de textura fina y poco compacto, continúan apareciendo grabas de pequeñas dimensiones. Presenta unos 30 cm. de potencia. Materialmente se caracteriza por la presencia de abundante material cerámico almohade, fauna, así como también varios clavos de hierro.

UE 145: capa de pavimentación en mal estado de conservación. Se trata una capa de tierra de unos 15 cm. de potencia, de color marrón claro con la inclusión de gravas pequeñas, y muy compacto.

2.- Habitación II (ver figura 1, lámina IV). Estancia de planta rectangular de unos 6'40 m de largo por 3 m de ancho. El muro oeste está adosado al paramento exterior de la Torre III. Los muros están hechos con bloques de piedra de mediano tamaño de unos 25-40 cm. con junta abierta. El acceso de entrada se encuentra en el muro sur y tiene un ancho de 80 cm. Entre los elementos más significativos de esta habitación podemos destacar:

Adosado al muro oeste de la habitación, se documentó transversalmente una bancada (ver figura 2 lamina IV) de un metro de ancho (UE 153).

Una estructura de combustión (UE 154), situada en la esquina noroeste de la habitación. Se trata de una estructura de combustión delimitada por dos bloques de piedras. Su dimensión es de 120 por 80 cm.(ver figura 3 lamina 4).

Junto a la zona de la entrada se documentaron dos agujeros circulares excavados en la roca natural muy cercanos entre si, uno (UE 266) tenía unos 10 cm. de diámetro mientras que el otro (UE 268), era algo menor, 6 cm. de diámetro. Por su ubicación cercana a la puerta, podrían servir para la sujeción de la misma.

Además de los negativos localizados en el acceso de entrada de la habitación II, se documentaron tres negativos circulares excavados en la roca. Los tres tenían unos 10 cm. de diámetro y se localizaban en un eje que pasaba longitudinalmente por el centro de la habitación, por lo que podrían relacionarse con elementos para fijar los pilares de sustentación del envigado.

Para concluir con la descripción de esta habitación haremos una breve relación de las diferentes unidades estratigráficas que nos marcan la secuencia estratigráfica:

UE 92. Restos de derrumbe de la Torre III. Estrato de una potencia 30-40 cm, compuesto por piedras y sedimento de color marrón claro, con la presencia de gravas pequeñas y algún resto de mortero. Arqueológicamente se caracteriza por la presencia de material cerámico heterogéneo muy fragmentado, destaca la

presencia de fragmentos de cerámica postalayótica, púnico-ebusitana y almohade

Unidades estratigráficas relacionadas con el derrumbe de la habitación II: UE 115, estrato de unos 10 cm. de potencia, de sedimento amarillento, se caracteriza por la escasa presencia de gravas. Se documentaron materiales cerámicos de época islámica. UE 128, nivel de derrumbe de la habitación II, de unos 30 cm de potencia, se documentó abundantes gravas así como las piedras de unos 30- 40 cm, pertenecientes a los muros de dicha habitación. Materialmente se caracteriza por la presencia de material cerámico almohade. UE 129, sedimento de color marrón claro, caracterizado por la escasa presencia de gravas, materialmente es igual al anterior estrato.

Unidades estratigráficas relacionadas con el nivel de ocupación almohade: UE 151, estrato que corresponde al nivel de ocupación almohade, se trata de un sedimento de color marrón claro con presencia de gravas. Materialmente se localizaron restos carbonizados pertenecientes al envigado de la habitación, que evidenciarían un incendio, así como numerosos fragmentos de cerámica almohade y clavos de hierro concentrados básicamente junto al muro sur de la habitación. UE 147, nivel de pavimentación de la habitación. Se caracteriza por ser una capa muy compacta de color blanquecina. La parte superior está alisada, aunque se encuentra en mal estado de conservación, mientras que la parte inferior está formada por sedimento y gravas, con la presencia de cerámica almohade.

Por debajo del pavimento de la habitación almohade (UE147), se documentaron varios grupos de estratos relacionados con niveles de pavimentación anteriores: UE 255, 256, 257.

Finalmente se localizaron varios estratos correspondientes a la nivelación del terreno, con el fin de conseguir una superficie firme. Por una parte se documentaron varios niveles sedimentarios que rellenaban fisuras de la roca natural: UES 259, 270, 271 y 276. Estas unidades estratigráficas se caracterizan por un color anaranjado, una textura arcillosa muy fina y por la escasa presencia de gravas. Por otro lado, se documentó la UE 275, estrato de nivelación de terreno mediante el uso de piedras entre 10 y 30 cm. situada en el extremo sureste de la habitación.

Aunque aun estamos en proceso de estudio de las unidades estratigráficas de la Habitación II y de los materiales recuperados, planteamos como hipótesis de trabajo que habría dos momentos de ocupación que se corresponden con los diferentes niveles de pavimentación documentados.

3.- Habitación III (ver figura 3, lamina III). Al igual que la Habitación II, ésta conserva toda la planta rectangular. Tiene unas dimensiones de 5'60 m de largo por 2'80 m de ancho. Se le adosa un pequeño ámbito de 1'20 m de ancho por 3 m de largo. Esta estructura utiliza parte del muro sur de la habitación II. La técnica de construcción consiste en muros de doble cara, con piedras de 30- 40 cm. Hay que destacar que al muro norte y al muro este se les adosan bloques de piedras amortizados de la torre con la intención de reforzar esta zona.

Al igual que en la Habitación II, en esta habitación se documentó una estructura de combustión situada en la esquina noroeste. Se trataba de una estructura de combustión delimitada por piedras de mediano tamaño de unos 20-25 cm. de largo por unos 10 cm. de ancho. Junto al hogar, y a la misma altura del nivel de pavimentación, se halló una estructura rectangular de 60 cm por 70 cm., formada por seis baldosas de arcilla. Cada una de estas baldosas tenía unas dimensiones de 22 cm. de ancho por 30 cm. de largo (ver figuras 5 y 6, lámina IV). A nivel de hipótesis interpretativa nos estamos planteando la posibilidad de que esta estructura estuviese vinculada a la cocción de alimentos. Las brasas conseguidas en la estructura de combustión vecina se esparcirían por encima de las baldosas de barro, que absorberían el calor, después se retirarían las brasas y se pondría el alimento para cocerlo. Junto al hogar y por encima de una parte de las baldosas, se documentó una pequeña unidad de cenizas lo que podría confirmar este uso.

A diferencia de la habitación II no se documentó ningún nivel de destrucción. En el nivel de ocupación almohade se documentaron varios molinos de mano, fragmentos de cerámica vidriada, algunos fragmentos de alcadafe, un pequeño cuchillo de hierro, y una pequeña figurita de cerámica, todo ello en proceso de estudio. Por debajo de este nivel se documentó una capa de pavimentación en mal estado de conservación. Este pavimento se asentaba sobre un preparado de piedras y tierra. Por debajo de esta capa de preparación se documentaron varios estratos de nivelación y de relleno de las fisuras de la roca natural.

La secuencia estratigráfica de esta habitación es la siguiente:

UE 85 correspondiente al nivel superficial. Sedimento de color marrón oscuro, con presencia abundante de gravas, de unos 15-40 cm de potencia. Materialmente se caracteriza por la presencia de cerámica de diversas épocas, dominando mayoritariamente la almohade

Estratos relacionados con el proceso de derrumbe de la habitación III. UE 218, estrato de piedras medianas de unos 20-30 cm. con un sedimento poco compacto, de color marrón oscuro, de textura granulosa, prácticamente estéril a nivel de material. UE 219, se diferencia del anterior por el sedimento mucho mas fino de un color marrón claro, más compacto, a nivel de material se documento diversos fragmentos de cerámica almohade.

UE 239, suelo de ocupación almohade. Sedimento de unos 20 cm. de potencia, de textura fina y de color marrón claro, compacto y presencia de piedras medianas y pequeñas junto con algún canto rodado. Materialmente se caracteriza por la presencia de cerámica almohade, y un pequeño cuchillo de hierro en muy mal estado de conservación.

UE 242 nivel de pavimentación. Sedimento de color blanquecino en muy mal estado de conservación.

UE 243 nivel de preparación del mortero. Capa de unos 10-20 cm. de potencia, configurada a base de piedras pequeñas, tierra, cal y algún canto rodado. Se localizaron varios fragmentos de cerámica almohade.

Unidades de relleno de las fisuras de la roca natural: UE 248, 250, 251, 252. Se caracterizan por ser estratos de arcilla amarilla con manchas naranjas, muy compactas, prácticamente estériles, en las que se halla algún fragmento de cerámica, almohade y talayótica.

Al sur de la habitación III se documentaron toda una serie de ámbitos muy deteriorados por la acción de la vegetación que no permiten definir claramente su estructura. En cualquier caso se trata de pequeños ámbitos de planta irregular configurados a partir de piedras de dimensiones pequeñas y medianas poco trabajadas. En el momento actual de las investigaciones aún no se ha podido determinar su funcionalidad.

Junto a estos elementos arquitectónicos se localizaron dos zonas de alta concentración cerámica. Mayoritariamente los fragmentos cerámicos son almohades. Actualmente se está trabajando con la hipótesis de que estas dos zonas puedan tratarse de vertederos de la ocupación almohade. Uno (UE 210) se ha localizado al norte de la Habitación II. Se trata de un nivel con sedimento de color marrón claro, de textura poco compacta, con presencia abundante de gravas. A parte del material cerámico almohade se hallaron varios clavos de hierro y alguno de bronce. La segunda concentración (UE 222) (ver figura 3 lámina 5), se localizó al sur del ámbito adosado a la Habitación III. Se trata de un sedimento de color marrón oscuro, de textura poco compacta con presencia de abundantes gravas.

En el momento actual de las investigaciones es prematuro aventurar sobre la posible funcionalidad de este asentamiento almohade, por lo que debemos esperar a la finalización de los estudios iniciados para establecer las actividades y el uso que se da a este conjunto arquitectónico en la fase almohade.

Fase contemporánea

La última ocupación que documentamos en el conjunto arquitectónico de la Torre III es el uso militar de esta estructura durante el siglo XX. Los terrenos del actual Parque arqueológico del Puig de Sa Morisca pertenecieron al ejército español hasta finales de los años 70 del siglo XX. Con posterioridad a la Guerra Civil, durante la Segunda Guerra Mundial, y ante el temor de que se produjese un ataque enemigo, se acondicionó la Torre III con el fin de colocar puntos de vigía de los asentamientos de artillería del Toro y del Puig de Saragossa. Ello produjo una profunda remodelación de las estructuras arqueológicas:

En primer lugar, se efectuó una reducción del interior de la Torre III para su uso militar. Se desmontó parcialmente el muro prehistórico que conformaba el paramento interior de la Torre III, al mismo tiempo que se desmontaban los pilares y la columna central, cuyos tambores fueron reutilizados como cimientos.

En segundo lugar, se construyó una segunda torre mucho más pequeña e insertada dentro de la prehistórica, con lo que se removieron la mayor parte de los niveles arqueológicos.

Finalmente, se abrió una entrada en la cara este de la torre, desmontando el paramento prehistórico y se construyó una rampa de acceso para acceder al interior. Estas actuaciones afectaron de manera drástica tanto a las estructuras arqueológicas como a los niveles de ocupación. La mayor parte de las evidencias arquitectónicas desaparecieron y casi todas las unidades estratigráficas fueron removidas. En ellas se documenta conjuntamente y en posición secundaria, materiales de los tres grandes momentos de ocupación: cerámica talayótica, materiales púnico-ebusitanos, cerámica postalayótica, cerámica almohade, y materiales contemporáneos como plásticos, botellas de vidrio, de cola, monedas de Franco y de su majestad Juan Carlos I.

Bibliografia

CAMPS, J.; VALLESPÍR, A. (1998): *Excavacions a Santa Ponça. Mallorca: El Turó de les Abelles*, Col·lecció La Deixa, 1, Monografies de Patrimoni Històric, Consell de Mallorca.

CALVO, M. A. (2002) *Nous models de gestió del patrimoni arqueològic: el cas del Parc Arqueològic del Puig de Sa Morisca, Calvià, Mallorca*. Publicació Universitat de les Illes Balears, Servei de Publicacions i Intercanvi Científic, 2002. Palma.

GUERRERO, V. (1997): *La colonización púnica de Mallorca. La documentación arqueológica y el contexto histórico*, ed. El Tall, Palma.

GUERRERO, V. (1999): *La cerámica protohistórica a torno de Mallorca (s.VI-I a.C.)*, BAR International Series, 770.

GUERRERO, V.M. (1999a), *Arquitectura y poder en la prehistoria de Mallorca*, Palma.

GUERRERO, V. (inèdit): “Sa Morisca (Santa Ponça). Informe de la campanya de 1997”, Consell de Mallorca.

GUERRERO, V.; QUINTANA, C. (2000): “Comercio y difusión de ánforas ibéricas en Baleares”, *Quaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló* 21, p.153-182.

GUERRERO, V.; CALVO, M.; SALVÁ, B (2002): “La cultura talayótica. Una sociedad de la Edad del Hierro en la periferia de la colonización fenicia”, *Complutum*, 13, p. 221-258.

GUERRERO, V. M.; CALVO, M.; GORNÉS, S. (2006): *Mallorca y Menorca en la Edad del Hierro. La Cultura talaiòtica y la Postalayótica*. Historia de las Islas Baleares, 2, Edicions de Turismo Cultural. Illes Balears. Palma.

GUERRERO, V.M.; CALVO, M.; GARCÍA ROSSELLÓ, J.; GORNÉS, S. (2007): Prehistory of the Balearic Islands. Archaeological Record and Social Evolution Before the Iron Age - Prehistoria de las Islas Baleares. Registro Arqueológico y Evo-

lución Social antes de la Edad del Hierro, British Archaeological Reports, International Series 1690, Oxford.

GUERRERO, V. M.; CALVO, M.; QUINTANA, C. (ep).- Territori i intercanvi: la influència púnica en la comunitat Talaiòtica del Puig de Sa Morisca. I Jornadas de Arqueología Balear.

LULL, V ; MICO, R ; PALOMAR, B ; RIHUETE, C ; RISCH, R. (2008).- *La producción alfarera mallorquina entre ca. 900-550 ANE*. Ed. Col·lecció d'Arqueologia social Mediterrània. Nº 1. Departament de Prehistòria UAB.

MUHAMMAD BEN MA'MAR (edit. 2008).- BN ' AMIRAL-MAHZUMI : “Kitab ta' rih Mayurqa, Crònica àrab de la Conquesta de Mallorca” . Edicions Universitat de les Illes Balears i Presidència de les Illes Balears, Palma,2008

PONS I HOMAR, G. (1985): Estudi de les ceràmiques indígenes del període talaiòtic Final.Memòria de Llicenciatura, Universitat de les Illes Balears, (inèdita)

QUINTANA, C. (1999): “El jaciment protohistòric del Puig de sa Morisca: consideracions preliminars”, *Mayurqa*, 25, p. 139-153.

QUINTANA, C. (2000): *La ceràmica superficial d'importació del Puig de sa Morisca*, Ajuntament de Calvià (Mallorca).

QUINTANA, C.; GUERRERO, V. (e.p.): “Las ánforas del Puig de sa Morisca (Mallorca): los contextos del siglo IV”.

ROSSELLÓ BORDOY, G. *Ensayo de sistematización de cerámica árabe en Mallorca* Diputación Provincial de Baleares, Palma de Mallorca, 1978

ROSSELLÓ BORDOY, G, (1979): “La cultura talayótica en Mallorca”. Ediciones Cort. Palma de Mallorca.

ROSSELLÓ-BORDOY, G. (1983): *El poblado prehistórico de Hospitalet Vell (Manacor)*. Palma de Mallorca.

VALLESPÍR, A. *et alii* (1985-1987): “Yacimientos arqueológicos de Santa Ponça (Calvià)”, *Mayurqa*, 21, p. 1-30.