IV Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Eivissa, 1 i 2 d'octubre, 2010)

2012

Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

Coordinació:
Mateu Riera Rullan
Edita:
Vessants, Arqueologia i Cultura SL
ISBN:
978-84-937994-3-4

Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears
IV Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (Eivissa, 1 i 2 d'octubre, 2010) / [Coordinació Mateu Riera Rullan]- 296 p. ; 21x21 cm.
ISBN 978-84-937994-3-4

M. Riera Rullán
1. Arqueologia – Eivissa – Congressos
902(460.32)

PRESENTACIÓ

Les IV Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, al igual que les tres primeres, han estat organitzades principalment per la Secció d'Arqueologia del nostre Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears. Aquestes jornades es varen celebrar a Eivissa els dies 1, 2 i 3 d'octubre de 2010. En representació de dita Secció el comitè organitzador va estar format per Glenda Graziani, Juan José Marí, Bartomeu Salvà i el sotasignat. D'entre ells crec que és de justícia destacar la magnifica labor realitzada per l'arqueòloga Glenda Graziani.

Però també cal esmentar que per aquestes quartes jornades es va comptar amb l'inestimable ajuda del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera i del Consell d'Eivissa. D'aquestes dues institucions es va poder gaudir, dintre del comitè d'organització, de les labors realitzades per Jordi H. Fernández, Director de l'esmentat museu, i de Josep Maria López Garí, Director Insular de Patrimoni del Consell pitiús.

A tots ells els vull donar les gràcies i mostrar tot el meu reconeixement donat que crec sincerament que el resultat final de la feina feta va significar un vertader èxit per a tota la comunitat arqueològica balear. Amb la publicació que tenen a les seves mans podem tornar a dir que estam d'enhorabona per l'excel·lent trajectòria que estan experimentant aquestes Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears. Cal recordar que a les primeres de 2006, fetes a Manacor i impulsades pràcticament en solitari per l'arqueòloga municipal Magdalena Salas, es varen presentar 12 xerrades i es van publicar els corresponents 12 articles. Aquella bona embranzida inicial va anar donant bons fruïts i així, cinc anys més tard, a les IV Jornades, es varen arribar a presentar 36 xerrades i se n'han pogut publicar 34 signades per fins a 69 autors diferents. És a dir, que del 2006 al 2010 s'ha triplicat la presentació de treballs exposats i publicats, tots ells relacionats amb temàtiques íntimament llegades a les nostres illes. És una evidència que mirant cap enrere hem d'estar molt contents d'haver pogut viure les quatre jornades de Manacor, Felanitx, Maó i Eivissa, així com d'haver pogut fer realitat les seves quatre publicacions. Tot plegat crec que es pot qualificar de quasi miraculós, doncs pens sincerament que cinc anys enrere poca gent hagués apostat gaire a què s'hagués arribat fins aquí on hem arribat.

Vull remarcar que en aquest quart volum han presentat novetats, estudis i investigacions diversos professors de mitja dotzena d'universitats, tècnics insulars o municipals, directors de museu, etc., però majoritàriament arqueòlegs professionals lliberals. A tots ells, i sobretot a aquests darrers, els vull mostrar la meva admiració, donat que varen voler compartir la seva feina sense cobrar ni un euro, deixant algun dia de treball, i, en molts casos, pagant les despeses del desplaçament i l'allotjament de la seva pròpia butxaca.

Crec sincerament que tot plegat és una bona mostra de l'amor a la nostra professió de tots els que hem participat a les Jornades i a la present publicació. Fa goig veure que dintre del nostre gremi hi ha gent que sent vertadera vocació i que actua en conseqüència, conscient del fet que si no es dóna a conèixer la feina feta, no s'està complint amb el deure de tornar a la societat allò que ens ha donat.

En la mateixa línia crec que s'ha de valorar molt positivament el haver aconseguit per primera vegada poder reunir professionals de l'arqueologia que treballen a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera. Certament, des de l'inici de les Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, una de les coses que es volia potenciar era el poder compartir coneixements de

cadascuna de les illes, doncs aquesta era i segueix sent una de les mancances i de les assignatures pendents de la nostra comunitat científica.

En línies generals crec que el nivell de la majoria dels articles lliurats justifica de sobres la seva publicació. Evidentment molts d'ells han quedat una mica curts donades les limitacions d'espai que es pateixen en aquests tipus de miscel·lànies. Tot i això, se'ns dubte, serviran per a què tothom pugui introduir-se en les més que interessants recerques presentades.

No puc ni dec acabar sense demanar disculpes pel retard en la publicació d'aquestes IV Jornades. Sent justos però, devem assenyalar que foren diversos càrrecs del Consell d'Eivissa els que no varen acomplir els seus compromisos respecte aquesta publicació. Per tant, no som jo qui explicarà les causes de tot plegat, però sí que puc dir que des de la Secció no hem aturat de fer feina per a què aquest volum hagi arribat al bon port que a continuació podran contemplar.

Mateu Riera Rullan
President de la Secció d'Arqueologia del
Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en
Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears.

SUMARI

L'EXPLOTACIÓ PREHISTÓRICA DELS RECURSOS CUPRÍFERS D'ILLA DEN COLOM (MAÓ, MENORCA)..... 11
Bartomeu Llull Estarellas, Laura Perelló Mateo, Mark A. Hunt Ortiz, Damià Perelló i Fiol Bartomeu Salvà Simonet

APROXIMACIÓ A LA FAUNA MALACOLÒGICA MARINA EN EL JACIMENT DELS CLOSOS DE CAN GAIÀ. LANAVETA 19
Miquel Àngel Vicens i Siquier

RESULTATS PRELIMINARS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL SECTOR OEST DEL JACIMENT DE CORNIA NOU (MAÓ, MENORCA)..... 27
Antoni Ferrer Rotger, Montserrat Anglada Fontestad i Lluís Plantalamor Massanet

ESCOBRINT TREPUCÓ: RESTAURACIÓ I REINTERPRETACIÓ DE LA GALERIA I EL BARRI SUD DE MARGARET MURRAY..... 35
Elena Sintes Olives i Silvia Villalonga

SACRIFICIS I OFRENES EN EL SANTUARI DE LA SEGONA EDAT DEL FERRO DEL POBLAT D'ELS ANTIGORS (ILLA DE MALLORCA)..... 43
Jordi Hernández-Gasch, Carles Velasco Felipe

EL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA TORRE I DEL YACIMIENTO DEL PUIG DE SA MORISCA..... 53
Emili Garcia Amengual

LA UTILIZACIÓN DE ENGOBES EN LAS COMUNIDADES POSTALAYÒTICAS DE LA ZONA DE SANTA PONÇA (MALLORCA)..... 61
Daniel Albero Santacreu, Jaume García Rosselló, Manel Calvo Trías

S1. UN EDIFICI SINGULAR EN EL SON FORNÉS D'ÈPOCA CLÀSSICA (SEGLES III A.N.E – I DE N.E.)..... 71
Paula M. Amengual, Albert Forés Gómez, Lara Gelabert Batllori, Sylvia Gili, Jordi Hernández-Gasch, Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete, Roberto Risch.

SOBRE EL SISTEMA DE CIERRE DE LOS HIPOGEOS EN LA NECRÓPOLIS DEL PUIG DES MOLINS (EIVISSA)..... 83
Jordi H. Fernádez, Ana Mezquida

LA NECRÓPOLIS RURAL DE CAN PEP DES FERRER. NUEVAS APORTACIONES SOBRE NECRÓPOLIS RURALES EN LA ISLA DE IBIZA..... 89
Glenda Graziani, Juan Jose Marí Casanova, Jonathan Castro Orellana

MATERIALS PÚNICS TROBATS AL LITORAL DE MENORCA..... 99
Octavio Pons Machado

RESULTATS PRELIMINARS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA REALITZADA A L'EDIFICI DEL CARRER SANT MIQUEL Nº 10-12 (PALMA DE MALLORCA). ESTUDI ANTROPOLÒGIC DE DOS ENTERRAMENTS ROMANS..... 105
Sebastià Munar Llabrès, Francisca Cardona López

LES RASSES DE CONREU D'ÈPOCA ANTIGA I EL PATRIMONI HISTORIC ARQUEOLÒGIC A EIVISSA: UN REPTE URGENT..... 115
Josep Mª López Garí, Ricard Marlasca Martín

EXCAVACIÓ I MUSEÏTZACIÓ DEL JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE L'ILLOT DELS FRARES (SES SALINES, MALLORCA). CAMPANYES 2009-2010..... 123
Mateu Riera Rullan

MENSAE RECTANGULARES DE MÁRMOL DE LOS YACIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA DE LA ILLA DEL REI Y FORNÀS DE TORELLÓ (MENORCA)..... 135
Silvia Alcaide González

EL SECTOR OEST DE SON PERETÓ (MALLORCA) ENTRE ELS SEGLES VI I VIII DC: EVOLUCIÓ HISTÒRICA I FUNCIONAL..... 143
Mateu Riera Rullan, Miguel Ángel Cau, Magdalena Salas Burguera

INTERPRETACIÓ DE LES PRACTIQUES FUNERARIES I ANÀLISI ANTROPOLÒGIC DELS ENTERRAMENTS DEL SECTOR OEST DEL CONJUNT PALEOCRISTIÀ DE SON PERETÓ (MANACOR)..... 151
Llorenç Alapont, Assumpció Malgosa, Gemma Prats-Muñoz, Roger Real, Magdalena Sastre

APROXIMACIÓ A LA GESTIÓ DELS RECURSOS FAUNÍSTICS DEL SECTOR OEST DE SON PERETÓ (MANACOR) ENTRE ELS SEGLES VI I VIII DC..... 159
Alexandre Valenzuela, Damià Ramis

ALGUNES CONSIDERACIONS SOBRE L'EXTENSIÓ I CRONOLOGIA DE L'*ARS PURPURARIA* A *EBUSUS*..... 169
Benjamí Costa, Carmen Alfaro

LA EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA "MANURQA". PROYECTO DIDÁCTICO DE BOSTON UNIVERSITY SOBRE LA EXCAVACIÓN DE UNA ESTRUCTURA ANDALUSÍ EN TORRE D'EN GALMÉS..... 179
Amalia Pérez-Juez Gil

SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC EN EL CENTRE DE MANACOR. EVIDÈNCIES DE LA TRAMA URBANA DES D'ÈPOCA ISLÀMICA..... 187
Antonio Micol Argudo, Magdalena Salas Burguera

PROJECTE JAUME IV – CAMPANYA 2008..... 193
Helena Inglada, Maria Llinàs

RESULTADOS DEL CONTROL ARQUEOLÓGICO EN EL BALUARD DEL PRÍNCEP DE LA MURALLA RENACENTISTA DE PALMA DE MALLORCA..... 199
Antonia Martínez, Mateu Riera Rullan, Damià Ramis, María José Rivas

LA PRESÓ DE LA CASA CONSISTORIAL DE FELANITX: DE L'ARQUEOLOGIA DE SALVAMENT A LA POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI HISTÒRIC..... 211
Llorenç Oliver, Jaume Deyà, Magdalena Sastre

ARQUEOLOGIA VERTICAL I EVOLUCIÓ ARQUITECTÒNICA DE LA TORRE DEL PALAU DE MANACOR..... 217
Magdalena Salas Burguera i Joan Pascual Femenias

L'ARQUEOLOGIA I L'ESTUDI D'EDIFICIS..... 225
Antoni Ferrer Abárzuza

ELS CLOSOS DE CAN GAIÀ. UN JACIMENT PREHISTÒRIC AL SEGLE XXI..... 233
Joan Fornés Bisquerra, David Javaloyas Molina, Llorenç Oliver Servera, Tomeu Salvà Simonet

ARQUEOLOGIA I PÚBLIC A MALLORCA, UNA TRISTA HISTÒRIA. REFLEXIONS A PARTIR D'UNA INTERVENCIÓ A SON CORRÓ..... 241
David Javaloyas, Magdalena Sastre, Llorenç Oliver, Emmanuelle Gloaguen

ESTRATEGIAS Y ACCIONES EN EL DESARROLLO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL PUIG DE SA MORISCA (CALVIÀ)..... 249
Calvo, Manel; Albero, Daniel; Calderón, Maria; Gloaguen, Emmanuelle

PROSPECCIONES GEOFÍSICAS EN "*ELS CLOSOS DE CAN GAIÀ*" (FELANITX, MALLORCA)..... 255
Christoph Rinne, Bartomeu Salvà

L'ÚS DEL GEORADAR EN LA GESTIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC. L'EXEMPLE DEL PROJECTE DE RECUPERACIO I PEATONALITZACIO DEL FRONT COSTANER ENTRE CALA MORLANDA I S'ILLOT –MANACOR..... 261
Antonio Ruiz, Helena Inglada

ELS CLOSOS DE CAN GAIÀ: UN JACIMENT PREHISTÒRIC VIST PER LA PREMSA ACTUAL..... 269
Almudena Briones Campos

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE CLOSQUES D'ESTRUÇ DECORADES A EIVISSA..... 277
Laia Fernández Berengue, Helena Jiménez Barrero, Mónica Roselló Bouso, Teresa Rullán Garau

NOVES APORTACIONS A LA RESTAURACIÓ DEL VIDRE DEL MUSEU ARQUEOLÒGIC D'EIVISSA. 283
Laia Fernández Berengue, Helena Jiménez Barrero, Mónica Roselló Bouso, Teresa Rullán Garau

MENSAE RECTANGULARES DE MÁRMOL DE LOS YACIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA DE LA ILLA DEL REI Y FORNÀS DE TORELLÓ (MENORCA)

Silvia Alcaide González[1]

El presente artículo se centra en el estudio de un conjunto inédito de mensae y de placas molduradas de mármol, que se conserva en el Museu de Menorca. Dicho material procede de las excavaciones emprendidas por la arqueóloga Mª L. Serra en las décadas de los años cincuenta y sesenta del siglo XX en los yacimientos de la Antigüedad tardía de Fornàs de Torelló y de la illa del Rei, en la isla de Menorca.

INTRODUCCIÓN

Las mesas de mármol constituyen un material muy común en los yacimientos de la Antigüedad tardía de todo el Mediterráneo. En el archipiélago balear, este mobiliario importado se encuentra representado hasta el momento en la isla de Menorca, con una especial concentración en los conjuntos cristianos de la illa del Rei y de Cap des Port, situados en los puertos de Mahón y en la bahía de Fornells respectivamente. Aunque en menor medida, se documentan también en la iglesia de Fornàs de Torelló, ubicada en el interior de Menorca, en el término municipal de Mahón.

Un número significativo de fragmentos de mesas circulares y los restos de una mesa rectangular del yacimiento de Cap des Port fueron publicados por P. de Palol, cuando se dieron a conocer los resultados de los trabajos arqueológicos dirigidos por él mismo entre 1975 y 1982 (Palol 1982).

Asimismo, se debe a este último investigador el análisis y la propuesta de reconstrucción de la mesa de altar de la iglesia de Fornàs de Torelló (Palol 1967, 184-186), que fue hallada por Mª L. Serra en el transcurso de la intervención realizada en 1957 (Serra 1959). Sin embargo, una parte importante de las mesas conservadas, procedentes de la illa del Rei, no había sido aun difundida en el año 2005, cuando se realizó la catalogación del mobiliario de las iglesias cristianas de Menorca[2].

El objetivo del presente artículo es dar a conocer los resultados del estudio de este conjunto inédito de mesas de mármol, que fue recuperado en las excavaciones realizadas por Mª L. Serra en este yacimiento (1964-1966) (Serra 1967) y en el de Fornàs de Torelló y que fue depositado en el Museo Provincial de Bellas Artes, para pasar a formar parte del fondo antiguo del Museu de Menorca con posterioridad.

FORNÀS DE TORELLÓ

La iglesia de Fornàs de Torelló es una pequeña aula de planta rectangular y cabecera indiferenciada, pavimentada en mosaico y orientada desde el sudeste hacia el noroeste. Dispone de un anexo longitudinal rectangular en el lado norte de la nave, donde fue construida la piscina bautismal. Probablemente en una segunda fase, la cabecera fue dotada de una cámara lateral sur.

Durante su excavación se descubrieron, según Mª L. Serra, los fragmentos de mármol blanco moldurado de una mesa y de los soportes del altar de la iglesia, "en torno y dentro del *presbiterium*" (Serra 1959, 290-291). Asimismo, algunos pasaron desapercibidos y fueron lanzados a la terrera, donde se recuperaron posteriormente, entre los escombros de la excavación (Serra 1957, 20).

No obstante, durante la revisión del mobiliario de esta iglesia se ha podido constatar que los fragmentos descubiertos corresponden en realidad a dos mesas del mismo tipo, ambas de mármol blanco.

La restitución de las áreas y de las referencias topográficas de los hallazgos que contiene el diario de la excavación de Mª L. Serra (Serra 1957), ha permitido situar varios fragmentos de esta segunda mesa en la zona correspondiente a la cámara sur de la cabecera (Fig. 1).

1 Arqueóloga. Doctoranda URV-ICAC. Silvia78es@hotmail.com.

2 Ésta fue parte de un trabajo de investigación más amplio sobre el mobiliario litúrgico de las iglesias de la Antigüedad tardía de las islas Baleares, que fue realizado bajo la dirección de la Dra. Gisela Ripoll y el Dr. Miguel Ángel Cau y defendido en la Universidad de Barcelona en septiembre de ese mismo año (Alcaide 2005).

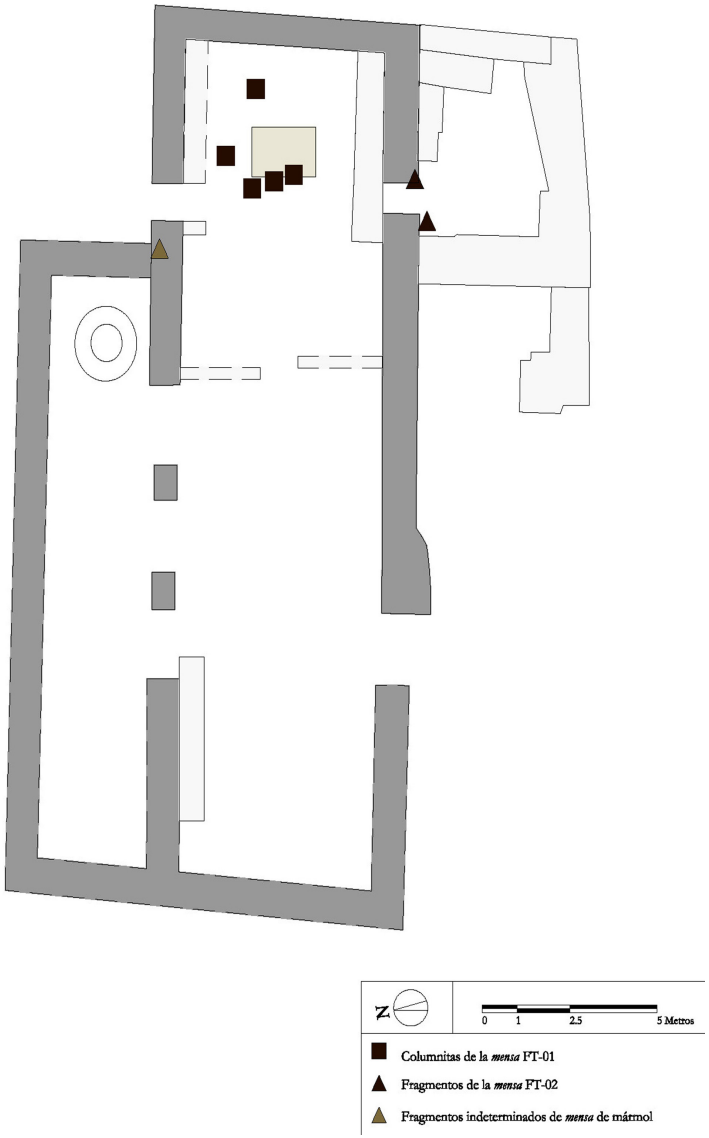
N
0 1 2.5 5 Metros
Columnitas de la *mensa* FT-01
Fragmentos de la *mensa* FT-02
Fragmentos indeterminados de *mensa* de mármol

Figura 1

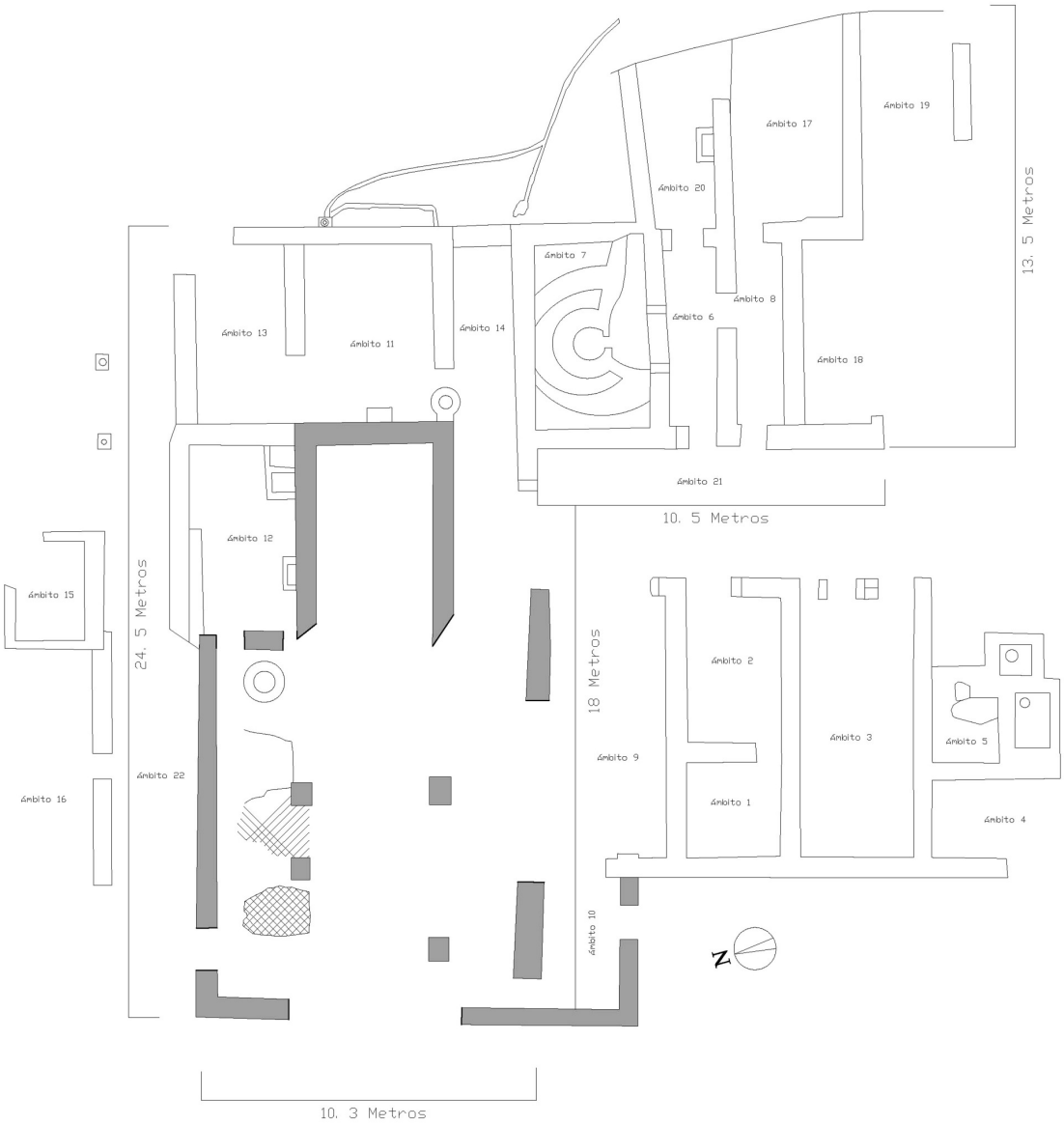
Ámbito 19
Ámbito 17
Ámbito 20
13. 5 Metros
Ámbito 7
Ámbito 8
Ámbito 6
Ámbito 13
Ámbito 11
Ámbito 14
Ámbito 18
Ámbito 21
10. 5 Metros
Ámbito 12
Ámbito 15
24. 5 Metros
18 Metros
Ámbito 2
Ámbito 3
Ámbito 5
Ámbito 9
Ámbito 22
Ámbito 1
Ámbito 16
Ámbito 4
Ámbito 10
N
10. 3 Metros

Figura 2

ILLA DEL REI

El conjunto arqueológico de la illa del Rei consta de una iglesia y de una serie de edificaciones que la envuelven en sus lados este, norte y sur (Fig. 2). La iglesia es un edificio de planta rectangular, de tres naves y cabecera rectangular, que estuvo pavimentado en mosaico. En algún momento difícil de precisar, dispuso de un pequeño vestíbulo, levantado junto a su ángulo sudoeste. En cambio, corresponden probablemente a una fase posterior la cámara y la edificación –de función controvertida– situadas al norte y este respectivamente del ábside (nº 11, 12 y 13). Entre las áreas descubiertas, se encuentra un importante complejo de construcciones de uso habitacional y, tal vez, productivo, que se extiende al sur de la iglesia. Forma parte de estas edificaciones una pequeña estancia de planta rectangular (nº 7), donde se hallaron los restos bien conservados de una estructura semicircular de definición dudosa[3], que fue años más tarde identificada por N. Duval como un *stibadium* (Duval 1994, 209).

El yacimiento fue descubierto en el año 1888, cuando se halló el mosaico de la nave central de la iglesia (Lorente 1888). No obstante, la excavación del sitio se desarrolló entre los años 1964 y 1966, bajo la dirección de Mª L. Serra (Serra 1967). En el transcurso de estas campañas fue recuperado un importante conjunto de fragmentos de *mensae* y placas molduradas de mármol, entre los que se ha podido identificar un número mínimo de cuatro mesas rectangulares y una mesa semicircular. La documentación de los trabajos arqueológicos conservada no contiene una descripción detallada de los restos marmóreos, que carece de contexto arqueológico.

En la zona de la cabecera fue descubierto un gran fragmento de mármol moldurado, que Mª L. Serra identificó con la mesa del altar. Otros trozos de mármol moldurado diferentes se encontraron en la construcción situada junto al muro este de la cabecera (nº 11 y 13) (Serra 1967, 33, 35). La excavación del interior de la estancia del *stibadium* (nº 7) proporcionó una serie de fragmentos de mármol de color gris claro, casi blanco (Serra 1967, 35), que probablemente se corresponden con los restos de una mesa en sigma *cloturée* (IR-1)[4], que se conservan en el Museu de Menorca (Duval 1990, 161; 1994, 209; Alcaide 2005, 44, 47). En el diario de excavación correspondiente a la campaña de 1966 se menciona, además, el hallazgo de un fragmento de mármol en el interior del ámbito nº 9, a unos 6,2 m hacia el oeste en relación con el muro de la habitación nº 7 (Serra 1965-66, 28). Finalmente, otro trozo de *mensa* se halló en el pasaje que conduce hasta el extremo sudeste de la iglesia (nº 21) (Serra 1967, 37).

TIPOLOGÍA[5] Y TRAZAS DE USO

Los ejemplares menorquines son mesas rectangulares con moldura periférica y fondo rebajado, de perfil variable. Los fragmentos de la illa del Rei se agrupan en dos tipos en función de sus molduras: dos de los ejemplares son mesas de mármol blanco finamente trabajadas en su superficie y en el reverso (IR-2 y IR-3) (Fig. 6 y 7).

Aunque difieren ligeramente en sus dimensiones, sus molduras están formadas por una banda, seguida de un pequeño surco y una gola. El borde exterior de la mesa IR-2 es oblicuo y el de la IR-3 recto. En la mesa IR-2, la moldura tiene una anchura de 9,7 cm, mientras que el espesor es de 3,9 cm en el borde y 2,2 cm en la superficie central. Las dimensiones de la mesa IR-3 son: 9,5 cm de ancho y 3,3 cm de espesor de la moldura y 2,2 cm de espesor de la superficie central. Muestran también esta forma las molduras de las mesas del altar y FT-2 de Fornàs de Torelló (Fig. 4 y 5), ambas labradas en mármol blanco y con un borde recto. El altar de Fornàs de Torelló fue una mesa rectangular sustentada por cuatro o cinco soportes que se insertaban en una base rectangular de piedra (Fig. 3 y 4).

Las columnitas son de mármol gris claro veteado y presentan un capitel de estilo corintio, de 9,5 cm de lado, y una basa cuadrada, de 10,5 cm de lado. El diámetro del fuste se sitúa entre 8 y 9,5 cm. Se conservan tres de los fragmentos correspondientes a la mesa, cuya moldura mide 9 cm de ancho.

3 En el momento de su descubrimiento, ante la incertidumbre sobre esta estructura, Mª L. Serra la definió como un "absidiolo o diminuta capilla" (Serra 1967, 35). Por su parte, P. de Palol propuso, aunque con reservas, que se tratase de una capilla con los restos de un altar o de una cámara funeraria, tal vez una memoria (Palol 1967, 24).

4 Los números de inventario de los fragmentos de estas mesas se corresponden con los del catálogo monográfico elaborado durante la revisión del mobiliario arquitectónico y litúrgico de las iglesias menorquinas del Museu de Menorca.

5 Para la clasificación de las mesas se ha seguido la tipología de E. Chalkia (Chalkia 1991).

Fig. 3 Restos de los soportes de la mesa de altar de la iglesia de Fornàs de Torelló.

Fig. 4 Fragmentos de la mesa de altar de Fornàs de Torelló (FT-01).

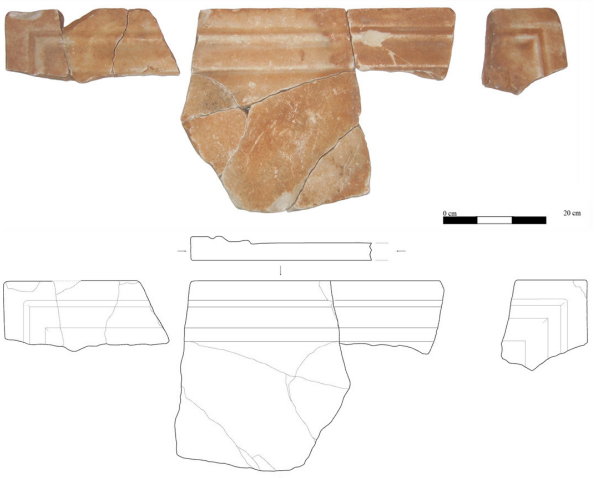

Fig. 5 Mesa de mármol FT-02 de la iglesia de Fornàs de Torelló.

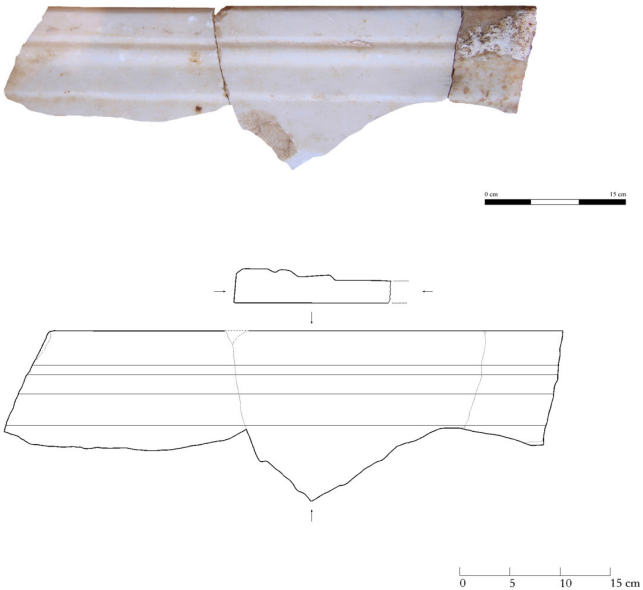

Fig. 6 Mesa IR-2 de la illa del Rei

El espesor de la mesa es de 3,8 cm en la zona correspondiente al borde y de 2,5 cm en el fondo de la mesa. Uno de estos fragmentos conserva aún incrustada parte de la barra de plomo que sujetaba la mesa al capitel de las columnitas. En cuanto a las dimensiones de la mesa FT-2, la anchura de la moldura es de 9,5 cm, el espesor del borde 3,8 cm y el del fondo de la mesa 2,8 cm.

El segundo tipo de moldura que se reconoce entre los fragmentos de mesas de la illa del Rei consta de una banda y de una gola. Los ejemplares estudiados corresponden siempre a mesas de mármol gris bien pulidas, tanto en su anverso como en su reverso.

Fig. 7 Mesa IR-3 del yacimiento de la illa del Rei.

Entre ellos se encuentra una parte del lado mayor de una mesa (IR-4) (Fig. 8) y dos fragmentos –de forma muy parecida– que posiblemente pertenecieron al lateral y a uno de los ángulos de una mesa rectangular (IR-5) (Fig. 9). La moldura de la mesa IR4 mide 9 cm de ancho y tiene un espesor de 6 cm. El grosor de la mesa es de 2,3 cm. La esquina de la mesa IR-5 muestra un borde recto, mientras que en el tramo de su lado es ligeramente oblicuo. También sus dimensiones son muy similares, con ligeras variaciones: la anchura de la moldura es de 10 cm y el espesor del borde 7 cm. El grosor del fondo se sitúa en unos 3,2 cm. La afinidad entre las molduras de estas mesas, ha llevado a clasificar los restos del ejemplar IR-5 como una mesa rectangular. Sin embargo, la sencillez de su moldura y el reducido tamaño de los fragmentos, no permiten descartar que fuese una mesa en sigma, un grupo muy heterogéneo.

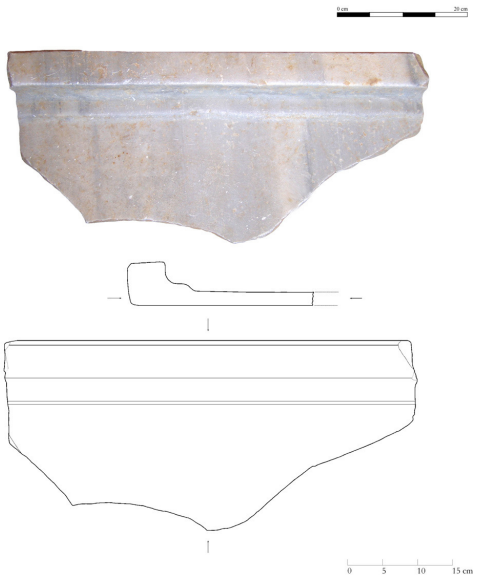

Fig. 8 Representación de la mesa IR-4 (illa del Rei).

En cuanto a las trazas de uso, los fragmentos de las mesas de la illa del Rei, excepto en el caso de la IR-4, presentan manchas de mortero de cal –en su anverso y en su reverso–, que podrían inducir a pensar en su reutilización como material constructivo, sin que se descarte que este hecho se deba a la disolución de los morteros de las estructuras. Algunos de los hallazgos de fragmentos de mármol citados por Mª L. Serra proceden de espacios con niveles de preparación de argamasa de los pavimentos, como el ámbito nº 9 (Serra 1967). En cuanto al descubrimiento en la cabecera de un gran fragmento de la mesa de altar descrito por esta investigadora (Serra 1967, 33-34), cabe recordar que el mosaico de la iglesia fue extraído años atrás por lo que, aún siendo así, difícilmente ocuparía su posición originaria dentro del edificio.

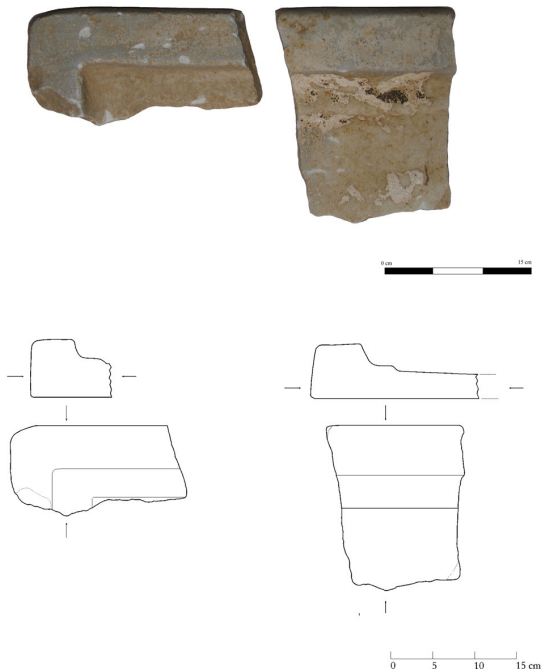

Fig. 9 Fragmentos de la mesa IR-5 (illa del Rei)

CONCLUSIONES

Los hallazgos de diversas variantes de mesas rectangulares son numerosos y se encuentran difundidos en diferentes sitios del Mediterráneo: Grecia, Croacia, Italia, Israel, Turquía, África del norte, península Ibérica, etc. (Palol 1957-1958; Marcadé y Roux 1977; Duval 1984; Sodini y Kolokotsas 1984; Duval 1985; Chalkia 1991, 54-55; Duval y Marin 1994). No obstante, la ausencia de estudios de caracterización arqueométrica impide determinar la procedencia de los ejemplares menorquines.

La forma rectangular de estas mesas fue muy común en la Antigüedad y su uso pudo ser múltiple, tanto en ambientes de culto como profanos: altar principal, altares secundarios, de ofrendas, mesas de salas de comer, para soportar objetos, etc. Es por ello que sólo es posible indicar su destino a partir del contexto arqueológico o de la presencia en ellas de inscripciones, además de otros indicios –en su reverso o en su borde– relativos por ejemplo al tipo de soporte (Duval 1985, 462; Duval y Metzger 1996, 312). Por otra parte, un importante grupo de lápidas funerarias muestra la misma forma y borde moldurado que las mesas rectangulares, algunas de las cuales exhiben epitafios o se han hallado en necrópolis, en ocasiones *in situ* cubriendo una sepultura (Duval 1984, 270-271; 1985, 457-460; Duval y Marin 1994, 121-123). En relación con los ejemplares menorquines, únicamente conocemos el ámbito exacto del descubrimiento de las mesas de Fornàs de Torelló. En la illa del Rei, la documentación arqueológica no permite relacionar el material marmóreo conservado en el Museu de Menorca con la descripción poco detallista de los hallazgos efectuados por Mª L. Serra en los diferentes ámbitos del yacimiento. Las características intrínsecas de estas mesas no proporcionan claros indicadores de uso. No presentan inscripciones o decoración alguna ni en su superficie ni en los cantos y su espesor es reducido, lo que permite suponer que no serían de grandes dimensiones. Exceptuando la mesa IR-4, el resto de fragmentos de la illa de Rei presentan manchas dispersas de mortero de cal, tanto en su anverso como en su reverso, difíciles de interpretar fuera de su contexto estratigráfico. Es incluso posible que algunas de estas mesas se hubiesen amortizado, reemplazándose por otras nuevas. No obstante, no deja

de ser significativo el número de mesas importadas que se encontraron en el yacimiento, que reafirmaría la relevancia del sitio en el tránsito comercial del puerto de Mahón. Tampoco es posible asignar una cronología a estas piezas muebles a partir de las tipologías conocidas, ya que la forma y moldura de estas mesas se documenta en todo el Mediterráneo, con pocas variantes, entre los siglos IV y VII d.C. (Duval y Marin 1994, 159).

BIBLIOGRAFIA

Alcaide, S., 2005: *Arquitectura cristiana de las islas Baleares: Mobiliario litúrgico balear, catálogo y estudio de los materiales (siglos IV-X)*, Departament de Prehistòria, Història i Arqueologia, Universitat de Barcelona, Barcelona, Diploma d'Estudis Avançats, Inédito.

Chalkia, E., 1991, *Le mense paleocristiane: tipologia e funzioni delle mense secondarie nel culto paleocristiano*, 43, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma-Ciudad del Vaticano.

Duval, N., 1984, "Brèves observations sur l'usage des *mensae* funéraires dans l'Illyricum", *Rivista di Archeologia Cristiana*, LX, 3-4: 259-275.

Duval, N., 1985, "*Piscinae* et *mensae* funéraires: de Salone à Aquilée", *Antichità altoadriatiche, XXVI: Aquileia, la Dalmazia e l'Illirico*, Centro di Antichità Altoadriatiche Casa Bertoli, Udine: 437-462.

Duval, N., 1990, "Le troisième congrès d'archéologie chrétienne espagnole à Mahon (septembre, 1988)", *Revue des Études Augustiniennes*, 36: 155-180.

Duval, N., 1994, "La place des églises des Baléars dans l'Archéologie Chrétienne de la Méditerranée Occidentale", *Actas de la III Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Mahón, 1988)*, Institut d'Estudis Catalans, Universitat de Barcelona, Consell Insular de Menorca, Barcelona: 203-212.

Duval, N. y Marin, E. (Eds.), 1994, *Salona I. Recherches archéologiques franco-croates a Salone. Catalogue de la sculpture architecturale paléochrétienne de Salone*, Collection de l'École Française de Rome, 194/1, École Française de Rome, Roma.

Duval, N. y Metzger, C., 1996, "Tables et reliquaires du Louvre", *Recueil du Musée National*, XVI-1, Musée National de Belgrade, Belgrado: 311-322.

Lorente, H., 1888, "Pavimento de mosaico descubierto en enero del año 1888 en la isleta del Rey", *Boletín de la Real Academia de Historia*, XIII: 7 y 478.

Marcadé, J. y Roux, G., 1977, "Tables et plateaux chrétiens en marbre découverts a Delphes", *Bulletin de correspondance hellénique. Supplément*, 4, 1: 453-465.

Palol, P. d., 1957-1958, "Las mesas de altar paleocristianas en la Tarraconense", *Ampurias*, XIX-XX: 81-102.

Palol, P. d., 1967, *Arqueología cristiana de la España romana. Siglos IV-VI*, CSIC, Madrid.

Palol, P. d., 1982, "La basílica de Es Cap des Port de Fornells (Menorca)", *Actas de la II Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Montserrat, 1978)*, Institut d'Estudis Catalans, Abadia de Montserrat, Barcelona: 353-404.

Serra, M. L., 1957, *Diari d'excavació de Es Fornàs de Torelló, 1957*, Fons Pere de Palol (Documento conservado en el Centre de documentació de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica), Diario de excavación inédito.

Serra, M. L., 1959, "Una nueva basílica paleocristiana en Menorca", *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología (Zaragoza, 1957)*, Zaragoza: 288-291.

Serra, M. L., 1965-66, *Diari de diferents treballs arqueològics a Son Bou, Son Carlà, Binifati, Talatí i illa del Rei, 1965-66*, Fons Pere de Palol (Documento conservado en el Centre de documentació de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica), Diario de excavación inédito.

Serra, M. L., 1967, "La Basílica cristiana de la Isla del Rey", *Actas de la Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana (Vitoria, 1966)*, Obra cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Valladolid: 27-42.

Sodini, J. P. y Kolokotsas, K., 1984, "Les matériaux de construction. Marbres a fonction ou emplacement incertains", *Aliki II (Thasos): la basilique double*, Études Thasiennes, X, École française d'Athenes, Athenes: 183-209.