

V

Jornades d'arqueologia de les Illes Balears

V

Jornades d'arqueologia de les Illes Balears

V Jornades d'arqueologia de les Illes Balears



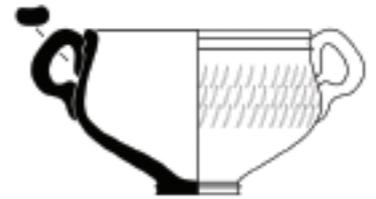
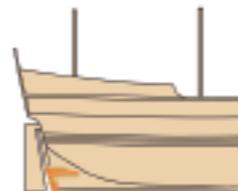
Consell de Mallorca

Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports



Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

EDICIONS DOCUMENTA BALEAR



V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Palma, 28 a 30 de setembre, 2012)

2013



Consell de
Mallorca

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports



EDICIONS **DOCUMENTA** BALEAR



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

Coordinació:

Mateu Riera Rullan i Jaume Cardell Perelló

Edita:

Edicions Documenta Balear

ISBN:

978-84-154327-6-0

Dipòsit legal

D.L. PM-1126-2013

Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (Palma, 28 a 30 de setembre, 2012) / [Coordinació Mateu Riera Rullan i Jaume Cardell Perelló]- 360 p. ; 21x21 cm.
ISBN 978-84-154327-6-0

Mateu Riera Rullan i Jaume Cardell

1. Arqueologia – Mallorca – Congressos
902(460.32)

SUMARI

REDESCOBRINT CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA). RESULTATS DE LA 6ª CAMPANYA D'EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES.....	15	SES PAÏSSES DE LILLIU: CONSOLIDACIÓ I EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGIQUES 50 ANYS DESPRÉS.....	89
Pau Sureda, Maria Bofill, Edgard Camarós, Marián Cueto, Xavier Gonzalo, Dioscórides Marín, Alba Masclans, Adriana Molina, Esteban Álvarez		Bernat Burgaya, Jordi Hernández-Gash, Margalida Munar, Antoni Puig	
PRODUCCIÓ CERÀMICA A LES PITIÜSES A INICIS DEL II MIL·LENI BC: LA COVA DES RIUETS (FORMENTERA).....	25	14ª CAMPANYA D'EXCAVACIONS A SON FORNÉS (MONTUÏRI, ANY 2011): EL SANTUARI 2.....	101
Ricard Marlasca Martín, Josep M. López Garí, Màrius Vendrell, Lorena Merino		Paula M. Amengual, Albert Forés Gómez, Lara Gelabert Batllori, Sylvia Gili, Jordi Hernández-Gasch, Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete, Roberto Risch	
L'EXPLOTACIÓ DELS RECURSOS ANIMALS A LES PITIÜSES A INICIS DEL SEGON MIL·LENNI CAL BC: UN TRET DIFERENCIAL?.....	35	EL SANTUARIO DE CALESCOVES (ALAIOR, MENORCA): LA COVA DELS JURATS O ESSLÉSIA.....	109
Josep Maria López Gari, Ricard Marlasca Martín, Miguel McMinn Grivé, Damià Ramis Bernad		Margarita Orfila, Giulia Baratta, Marc Mayer	
ES BARRANC DE SA TRAMUNTANA, UN YACIMIENTO PREHISTÓRICO EN LA COSTA NORTE DE MENORCA.....	43	ESTUDIO DE LAS ÁNFORAS DE LA ÁFRICA BIZACENA LOCALIZADAS EN EL FONDO SUBACUÁTICO DEL PUERTO DE SANITJA (MENORCA).....	119
María Isidro, Fernando Contreras		Fernando Contreras Rodrigo, Antonio J. Talavera Montes, Pere Massó Bachpol	
RESULTATS PRELIMINARS DEL PROJECTE ENTRE ILLES: EL CAS DELS JACIMENTS DE SA FERRADURA (MANACOR) I CALA MORELL (CIUTADELLA).....	51	ESTUDIO DE LOS MATERIALES PROCEDENTES DE LA NECRÓPOLIS ALTO IMPERIAL DE CAN CORRÓ O DEL MATADERO, DE POLLENTIA (ALCUDIA, MALLORCA).....	127
Montserrat Anglada, Antoni Ferrer, Damià Ramis, Magdalena Salas		Francisca Cardona López, Sebastià Munar Llabrés, Margarita Orfila Pons, Antonio Arribas Palau †	
LOS ASENTAMIENTOS COSTEROS DE MENORCA: EL CASO DE ES CASTELLET (CALESCOVES, ALAIOR).....	59	LA TROBALLA D'UNA ÀREA DE NECRÒPOLIS ROMANA AL SUBSÒL DE LES ANTIGUES CASES DE CAN RAMIS A ALCÚDIA.....	135
Elena Sánchez López, Mario Gutiérrez Rodríguez, Margarita Orfila Pons		Miquel Àngel Sastre Vanrell, Francisca Cardona López	
CONTAMINACIONS DEGUDES A L'ENTERRAMENT I LA GESTIÓ DE CERÀMIQUES PREHISTÒRIQUES DE MALLORCA (c. 1750-50 aC).....	69	UN MODEL 3D PER A LA CIUTAT ROMANA DE POLLENTIA: ARQUITECTURA, TOPOGRAFIA I GEOGRAFIA.....	143
Daniel Albero Santacreu		Bartomeu Vallori Márquez, Miguel Àngel Cau Ontiveros	
ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA NAVETA ALEMANY 2010-2011.....	79	EL JACIMENT ROMÀ DE SON ESPASES: L'ORGANITZACIÓ DE LES ESTRUCTURES.....	149
María Calderón, Emmanuelle Gloaguen, Daniel Albero, Emili Garcia, Manuel Calvo		M. M. Estarellas Ordinas, J. Merino Santisteban, F. Torres Orell	

LA CERÀMICA DELS HORITZONS FUNDACIONALS DEL LLOC ITÀLIC DE SON ESPASES, PALMA (MALLORCA).....	155	PRIMAVERA DE 1230: ANDALUSINS REFUGIATS A LA SERRA DE LLEVANT (MALLORCA).....	229
Albert López Mullor, Albert Martín Menéndez, Maria Magdalena Estarellas, Josep Merino, Francisca Torres		Miquel Barceló, Helena Kirchner, Mateu Riera Rullan	
ELS PRIMERS ROMANS DE PALMA.....	167	L'ENTORN ARQUEOLÒGIC D'ALMALLUTX, UNA PROJECCIÓ A ESCALA DE LA SEQUÈNCIA D'OCUPACIÓ HUMANA DE L'ILLA DE MALLORCA. PRESENTACIÓ I PERSPECTIVES DE FUTUR.....	241
Francisca Torres Orell, Francisca Cardona López		Jaume Deyà Miró, Pablo Galera Pérez	
LA PRODUCCIÓN DE VINO EN LA ZONA CENTRAL DE IBIZA DURANTE LA ANTIGÜEDAD.....	173	L'ALQUERIA ISLÀMICA DE TORREPETXINA (CIUTADELLA, MENORCA).....	249
Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani Echávarri		Helena Kirchner	
LA VIL·LA ROMANA DE SON SARD. DADES PRELIMINARS DE LES INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES SUBSIDIÀRIES DE LES OBRES DE MILLORA DE LES CARRETERES MA-4032 I MA-4034 DE SON SERVERA-MALLORCA.....	181	ESTUDI DE LES CERÀMIQUES ISLÀMIQUES TROBADES A L'ESTACIÓ ARQUEOLÒGICA DE CORNIA (Maó, Menorca).....	255
Beatriz Palomar Puebla, Francisca Cardona López, Sebastià Munar Llabrés		Luis Plantalamor Massanet, Jaume Sastre Moll	
APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA CIUDAD ROMANA DE SANISERA (SANITJA – MENORCA).....	189	INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA EN EL PECIO DE BOTAFUCH, SUBSIDIARIA DEL PROYECTO DE EXPLANA Y MUELLES COMERCIALES AL ABRIGO DEL DIQUE BOTAFUCH EN EL PUERTO DE EIVISSA (FASE DESROLLADA ENTRE EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2011 Y EL 20 DE ENERO DE 2012).....	267
Cristina Bravo Asensio, Fernando Contreras Rodrigo		Sebastià Munar Llabrés, Josué Mata Mora	
CERÀMICA DE LA ANTIGÜEDAD TARDIA DE LA CIUDAD ROMANA DE SANISERA (PORT DE SANITJA, MENORCA).....	199	ARQUEOLOGIA CONCENTRACIONÀRIA A MALLORCA: EL CAMPAMENT DELS SOLDATS.....	275
Tatiana Valente, Fernando Contreras		Antoni Puig Palerm, Tomàs Suau Mayol	
ESTUDIO BIOARQUEOLÓGICO DE LAS NECRÓPOLIS DE SANISERA (SANITJA –MENORCA).....	205	RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLOGÍA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA, CALLE RAMON LLULL Nº 3 DE PALMA (ISLA DE MALLORCA).....	283
Georgina Pacheco, Carmen Olivares, Jo Hurts, Fernando Contreras		María José Rivas Antequera, Mateu Riera Rullan, Damià Ramis Bernad	
GESTES, RITUALS FUNERARIS I ANÀLISI ANTROPOLÒGICA DELS ENTERRAMENTS DE L'ÀMBIT LATERAL SUD DEL BAPTISTERI I DE L'ÀMBIT A DEL SECTOR SUD DEL CONJUNT PALEOCRISTIÀ DE SON PERETÒ (MANACOR).....	213	RESULTADOS PRELIMINARES DE LAS EXCAVACIONES Y DEL CONTROL ARQUEOLÓGICO DE LAS FASES B y C EN EL BALUARD DEL PRÍNCIP DE PALMA DE MALLORCA.....	291
Llorenç Alapont, Magdalena Sastre, Rotger Leal		Antonia Martínez Ortega, Mateu Riera Rullan, Damià Ramis Bernad, M ^a José Rivas Antequera, M ^a Magdalena Riera Frau	
PERVIVENCIA DE LA COMUNIDAD JUDÍA EN LAS BALEARES DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDIA.....	223	SEGURIDAD EN EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS.....	303
José Miguel Rosselló Esteve		Javier Sáenz Garcés	

PLANIMETRÍA EN “ELS CLOSOS DE CAN GAIÀ”. LA REANUDACIÓN DE UNA COOPERACIÓN.....	311
Christoph Rinne, Bartomeu Salvà i Simonet	
LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA AL PROJECTE DE RECUPERACIÓ, CONSOLIDACIÓ I MUSEÏTZACIÓ DEL MONESTIR BIZANTÍ DE L'ILLA DE CABRERA.....	315
Josep Maria Puche	
ESTRATÈGIES DE CONSOLIDACIÓ, RESTAURACIÓ I ADEQUACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC. EL CAS DEL JACIMENT DELS CLOSOS DE CAN GAIÀ (2003-2012).....	325
David Javaloyas, Joan Fornés, Llorenç Oliver	
PRIMERES ACTUACIONS AL JACIMENT ARQUEOLÒGIC DEL PUIG FIGUER (ARTÀ).....	333
Magdalena Sastre, David Javaloyas, Emmanuelle Gloaquen	
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI A SANTANYÍ.....	341
Nuria Martínez Rengel	
EL FONS ARQUEOLÒGIC DEL MUSEU DE MALLORCA. GESTIÓ DEL MOVIMENT 2008-2012.....	345
Rosa Maria Aguiló Fiol, Joana Maria Palou i Sampol	
ARQUEODIGITAL.COM EN LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO DE LA ISLA DE MALLORCA.....	351
Maria Szatkowska, Eneko González San Juan	
PROPOSTA DE METODOLOGIA PER A L'ELABORACIÓ DE VALORACIONS ECONÒMIQUES SOBRE EL PATRIMONI HISTÒRIC.....	355
Joana Maria Gual	

PRESENTACIÓ

És una satisfacció poder oferir aquesta publicació amb els articles de les feines presentades a les V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears celebrades a Palma durant els dies 28 i 29 de setembre de 2012.

Amb el llibre que tenen a les seves mans torna a quedar demostrada l'excel·lent trajectòria que estan experimentant les Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears organitzades, principalment, per la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears. Cal recordar que a les primeres Jornades celebrades l'any 2006 a Manacor, es varen presentar 12 xerrades, totes elles amb temàtiques força variades però sempre dins de l'àmbit mallorquí, i que l'any 2009, el Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca va voler col·laborar amb aquella iniciativa publicant aquells 12 treballs.

Aquella bona embranzida inicial va seguir donant fruits a les jornades de 2007 fetes a Felanitx, de 2008 a Maó, i de 2010 a Eivissa, passant a ser una reunió no només de temes de Mallorca, sinó de totes les Illes Balears. Totes aquelles jornades varen ser un èxit de participació i d'organització, i també varen poder arribar a ser convenientment publicades. Tot plegat va fer que s'anés consolidant aquell lloc de trobada, actualment bianual, pels professionals que treballen en temes relacionats amb l'arqueologia de les nostres illes. La mostra més evident de tals afirmacions és que a les jornades de l'any passat es varen arribar a presentar 44 xerrades on s'exposaren treballs vinculats a les illes de Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera i Cabrera.

El Consell de Mallorca, òrgan competent en matèria arqueològica, no podia deixar de col·laborar en un

esdeveniment tan significat celebrat a la nostra illa, i és per això que també ha volgut finançar completament el present exemplar de les *Actes V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*.

Els articles aquí publicats són una molt completa representació del que és avui l'arqueologia de les Illes Balears. La seva reduïda extensió acompanyada d'un nombre abundant d'il·lustracions fan que el seu interès no quedi únicament centrat en el món científic, sinó també per a tota aquella persona aficionada a l'arqueologia i, fins i tot, per al públic en general.

Joan Rotger Seguí
Vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports
del Consell de Mallorca

PRÒLEG

La publicació que tenen entre mans ha estat possible gràcies a la feina, majoritàriament desinteressada, de moltes persones que estimen l'arqueologia de les nostres illes. Pens que hauria de ser un deure per a tots els que treballam en el gremi, sovint gràcies només a diners públics, el retornar a la societat allò que se'ns ha pagat. Amb aquesta publicació crec que s'assoleix dita empresa d'una manera extensa donat que està composta per articles de síntesi, poc extensos i molt ben il·lustrats, que clouen en un producte apte i atractiu per a tota mena de lectors.

Un dels principals objectius de les Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, ja des de la seva primera edició, era aconseguir un lloc comú on els professionals de l'arqueologia que fan feina a les illes Balears poguessin donar a conèixer els seus treballs més recents. Així, tots els articles presentats tenen dos elements comuns, per una banda estan relacionats amb l'arqueologia, i per l'altra el seu marc geogràfic està centrat a les illes Balears.

Les V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, celebrades a Palma entre els dies 28 i 29 de setembre de 2012, varen ser un èxit tant de participació com de públic. També ho varen ser en tot allò relacionat amb la seva organització, i aquí cal recordar i agrair les excel·lents tasques realitzades pels coordinadors Antonia Martínez, Jaume Cardell i Antoni Planas.

També vull donar les gràcies a la Societat Arqueològica Lul·liana i al Consell de Mallorca per la bona predisposició que varen tenir, i també com pels mitjans humans i materials que ens varen facilitar.

En aquelles jornades, promocionades per la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en

Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, es varen arribar a presentar 44 comunicacions signades per un total de 90 investigadors. A més, tant a la seu de la Societat Arqueològica Lul·liana, com a la del Consell de Mallorca, a l'edifici de la Misericòrdia, sovint es va arribar al centenar d'oients. És per això que crec que hem d'estar molt contents i orgullosos d'haver pogut tirar endavant la publicació de les actes d'un esdeveniment com aquell.

Pens que mai no s'havia aconseguit reunir un nombre tan elevat dels professionals que ens dedicam a l'arqueologia de les Balears. Tampoc mai s'havien presentat treballs de pràcticament tots els principals projectes que estan en marxa. Però tampoc no vull oblidar aquelles contribucions de feines més modestes que sovint han anat passant completament desapercebudes i oblidades, i de les quals estic convençut que també són cabdals per poder conèixer certs detalls del món arqueològic que d'una altra manera es podien arribar a perdre per sempre.

També ha estat una satisfacció veure que es publiquen treballs sobre alguns jaciments que romanien inèdits o dels quals feia anys que no se sabia res més que el que sortia a la premsa.

Una altra qüestió que ha quedat ben il·lustrada en aquest volum són els fruits de les demandes, entre d'altres, d'una gran part del col·lectiu d'arqueòlegs que feien feina l'any 2008 a Mallorca. Llavors es va demanar una millora en la concepció dels espais i infraestructures del Museu de Mallorca. Per tant, ens alegrem molt de la important millora dels magatzems de dit Museu presentats en aquest tom, una reivindicació a la qual no hem deixat de dedicar esforços i per la qual hem patit i seguim patint molts mals de cap.

En aquest sentit, esperem que prest se'ns torni a fer cas i no es continuï demanant malbaratar diners públics i privats per a siglar els materials arqueològics d'una manera irracional i gens pràctica.

En aquest volum es troben treballs centrats en labors o investigacions fetes a les illes de Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera i Cabrera, o del conjunt d'algunes o de totes elles. Dues terceres parts dels autors són originaris de les nostres illes, però volem destacar que una tercera part són investigadors de la resta de l'Estat o fins i tot de l'estranger.

La majoria dels articles estan fets per arqueòlegs, però també n'hi ha d'elaborats per historiadors, historiadors de l'art, epigrafistes, filòlegs, antropòlegs, biòlegs, geòlegs, museòlegs i restauradors. Són per tant un bon exemple de la pluridisciplinarietat que està assolint l'arqueologia, i també una bona mostra del seu de cada cop més important paper en la societat i en el món científic del segle XXI.

Em plau encara més poder presentar aquest volum en els moments terribles que el país està vivint. Certament no tinc dubtes sobre el fet que s'havien de practicar retallades en aquell model de desenvolupament irracional basat en el crèdit d'uns doblers que no teníem i que haurem de seguir pagant durant molts d'anys. Se'ns dubte hi ha despeses molt més prioritàries que allò que es pugui gastar relacionat amb el món l'arqueologia. Indubtablement la sanitat, l'educació i el benestar social han d'estar al davant d'aquest desemborsament. Però no s'hauria de deixar l'arqueologia al darrera de tot, perquè és un dels pilars per poder seguir adquirint nous coneixements de la nostra història que hauran de servir per educar millor les futures generacions. A més, i n'estic ben convençut, l'arqueologia hauria d'arribar a ser el motor per posar en valor un bon grapat de monuments que serveixin com a reclam turístic, i és que en aquest sentit jaciments de primer ordre no ens en falten.

Per tot plegat, crec que ha estat un gran encert de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca haver finançat aquesta publicació, una acció que volem reconèixer i agrair, especialment a la directora insular de Cultura i Patrimoni, Catalina Sureda, i al vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports, Joan Rotger.

No voldria acabar sense manifestar que em sembla evident que la publicació de les V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears es caracteritza per ser un volum molt complet que crec que serà una fita a tenir en compte per al món de l'arqueologia balear.

Mateu Riera Rullan

President de la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears.

APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA CIUDAD ROMANA DE SANISERA (SANITJA - MENORCA)

Cristina Bravo Asensio
Fernando Contreras Rodrigo

1. Introducción

El yacimiento arqueológico de Sanisera se sitúa en la costa norte de Menorca, a tres kilómetros al sur del Cap de Cavalleria en el litoral que bordea el puerto de Sanitja en terrenos pertenecientes a la finca de Santa Teresa. Su situación topográfica viene definida por las coordenadas Lat/Long.: 40° 03' 10" - 7° 45' 20".



Fig. 1. Vista aérea del puerto de Sanitja y croquis de localización de la intervención arqueológica.

Los trabajos arqueológicos en la ciudad romana de Sanisera se han efectuado en la zona oeste del puerto de Sanitja a poca distancia de la costa. En el transcurso de las campañas de excavación comprendidas entre 2008 y 2012 se ha excavado una extensión total de 1.250 m² localizando dos edificios denominados 10 y 11 y que serán materia de estudio en el presente trabajo.

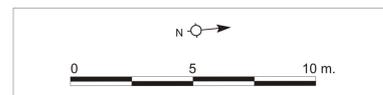
2. Edificio 10

Se trata de un edificio orientado SO-NE/ SE-NO de planta rectangular de grandes dimensiones que ocupa una superficie aproximada de 600 m². Está compuesto por dieciocho estancias cuadrangulares destinadas a la residencia, quehaceres domésticos y a otros fines como pueden ser la elaboración de alimentos y a la artesanía relacionada con la fundición de metales. El *edificio 10* cuenta con dos cocinas, una de ellas conserva un hogar y un molino de piedra *in situ* situado en una esquina de la estancia. También tiene tres cisternas para el almacenaje de líquidos, dos de ellas revestidas de *opus signinum*. Además, integra un taller de fundición de metales provisto de un pequeño horno circular y de pequeñas fosas excavadas en la roca que posiblemente se utilizaron a modo de depósitos para verter los desechos de la escoria de fundición y enfriar los objetos recién fabricados para convertirlos en sólidos. De la parte residencial, hemos identificado una letrina y ocho habitaciones que podrían corresponder a dormitorios que incluyen pequeños hogares para calentarlas situados en sus esquinas.

La estratigrafía de este recinto ha aportado materiales residuales y descontextualizados que se asocian a una fase cronológica muy amplia que va desde tiempos tardorepublicanos hasta finales del siglo III dC. Esta cuestión nos induce a plantearnos *a priori* que este espacio no fue ocupado hasta el siglo IV dC y que por tanto, el *edificio 10* fue construido *ex novo* durante el periodo bajoimperial a modo de ampliación de la red urbana de Sanisera en dirección al norte. Cabe mencionar en este punto, el hallazgo extraordinario de un pebetero púnico-ebusitano que representa a la diosa Tanit formando parte de una nivelación del terreno para asentar una banqueta de cimentación de una de las paredes maestras del edificio.

Podemos afirmar que el edificio fue construido durante el siglo IV dC y ocupado hasta su abandono en el siglo IX dC.

Plano Arqueológico 2008 - 2012 Ciudad Romana Sanisera



- Fase 0. Construcción posible muralla. Posterior al S. IX
- Fase 1. Ocupación final. Siglos VII - IX
- Fase 2. Construcción basilical. Tiempos vándalos. Siglos V - VI
- Fase 3. Máxima planificación urbana. Siglos IV - V
- Fase 4. Continuidad altoimperial y permanencia en declive. Siglos II - III
- Fase 5. Primeros tiempos. Siglos I a.C. - II d.C.

“EDIFICIO 11”

“EDIFICIO 10”

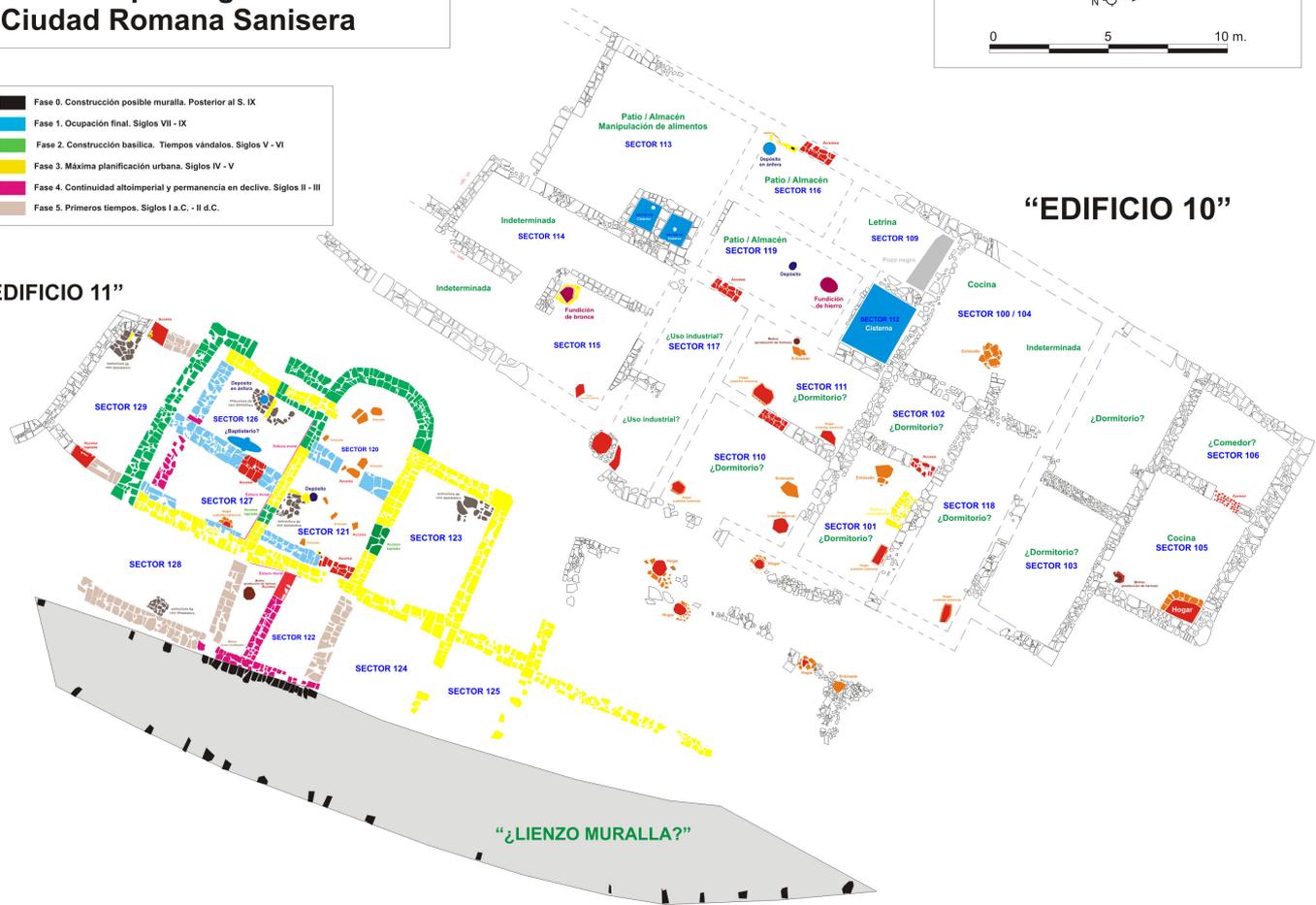


Fig. 2. Plano arqueológico de las excavaciones 2008-2012. Ciudad romana de Sanisera.



Fig. 3. Pebetero de Tanit.



Fig. 4. Fragmento de cinturón.



Fig. 5. Sextercio de la emperatriz Sabina.

No obstante, su mayor actividad se concentra entre los siglos IV y VI dC tal y como atestigua el registro en cerámica de su estratigrafía coincidiendo con la dominación vándala de Menorca¹.

Entre ellas destaca la cerámica fina con abundante aparición de T.S. africana Clara D², lucernas paleocristianas africanas³, T.S. Lucente y T.S. Paleocristiana gris y anaranjada⁴. En cuanto a las ánforas, son interesantes las producciones norteafricanas entre las que destacan los tipos Keay 8, 61 y 62a y las orientales LRA 1, 2 y 3.

Otros objetos singulares descubiertos en el *edificio 10* datados en los siglos V-VI corresponden a la indumentaria de la época contando con una serie de pendientes, colgantes, agujas de hueso para recoger el pelo, anillos y varios hebijones de hebilla en bronce.

Un apartado que también merece comentarse en torno a los siglos V-VI es el que se centra en la circulación de monedas de esta época que sin lugar a dudas es excepcional en Sanisera ya que en el *edificio 10* se han identificado 46 monedas vándalas que demuestra fielmente el momento álgido de prosperidad del puerto de Sanitja y que debe asociarse al control y dominio administrativo vándalo. Otras monedas en circulación tal y como ocurre en Baleares, lo componen el grupo de monedas republicanas, altoimperiales y bajoimperiales que reflejan un desgaste muy acusado debido a que continúan en curso ajustadas al valor metrológico en vigencia. Contamos con un grupo bien representado de monedas constantinianas como las AE 3 y AE 4 que merecen un estudio más extenso y que serán publicadas en otra ocasión.

De los niveles más modernos del *edificio 10* se constata la presencia muy discreta de cerámica paleoandalusí vidriada en verde de tipología incierta y el destacado hallazgo de dos dirhams de plata fechados el 812 y 825 respectivamente en un estado de conservación impecable que sugieren por ahora la última ocupación de esta área excavada del puerto de Sanitja.

1 La ocupación vándala de Menorca tuvo lugar entre los años 454 y 534 dC Víctor Vitensis, *Hist.pers. Wand.* I, 4, 13.

2 Sobre todo de los tipos Hayes 87, 91, 93, 99, 104, 105 y 106.

3 Tipos Hayes I y II.

4 Destacando los tipos de T.S. Lucente Hayes 1, 3, 4, 5 y 10 y de T.S. gris y anaranjadas Rigoir 1 y 6.



Fig. 6. Tablita de marfil con motivo central cruciforme.



Fig. 7. Dirham de plata (825 dC).

2.1 Edificio 11

Es un edificio de forma rectangular con características singulares dado que presenta un ábside semicircular al SE del recinto mirando al oeste que nos permite plantearnos que pue-

da corresponder a una edificación de planta basilical. Se ha excavado parcialmente y hasta la fecha ocupa una extensión en superficie aproximada de unos 210 m².

Tanto la secuencia estratigráfica como los materiales arqueológicos descubiertos prueban una ocupación muy similar a la del *edificio 10* y solo se diferencian en la identificación de unos elementos constructivos que datamos entre los siglos I-III dC que pasarán a inutilizarse o reaprovecharse a partir de mediados del III sin poder determinar su funcionalidad. Este aspecto nos explica que la superficie que ocupa el *edificio 11* ya estaba integrada en la trama urbana de Sanisera durante el periodo altoimperial y primeros tiempos bajoimperiales.

La planta arquitectónica que actualmente podemos contemplar tras la intervención arqueológica muestra una combinación de estructuras de diferentes periodos cronológicos que implican como sufrió varias remodelaciones para adecuar su espacio a diferentes usos. A consecuencia de ello, hemos podido constatar un total de seis fases constructivas.

Las fases que mejor hemos podido documentar parten desde mediados del siglo III dC y han sido interpretadas hasta el ocaso del puerto de Sanitja a inicios del siglo IX dC.

2.2 Época bajoimperial

A partir de mediados del siglo III y durante la mayor parte del siglo IV dC hemos observado en el *edificio 11* una alineación de paredes maestras que corren de forma paralela y en un mismo sentido que presupone una planificación concienzuda para renovar la trama urbana de esta área de Sanisera.

A grandes rasgos, presenciamos la elevación de nuevos muros para construir una nueva vivienda posiblemente con fines residenciales provista de estancias rectangulares perfectamente escuadradas que reaprovecharían algunas estructuras de siglos pasados. Hasta el momento hemos podido documentar perfectamente dos ámbitos (15 y 16).

2.3 Antigüedad tardía

Es la fase cronológica más interesante del *edificio 11*, que coincide con el momento de mayor plenitud y prosperidad de Sanisera y que dará como resultado la construcción de un

edificio de planta basilical en torno a los tiempos de la dominación vándala e inicios del periodo bizantino.

La secuencia estratigráfica justificada a partir de la cerámica y la identificación significativa de 32 monedas de emisión vándala nos sirve para establecer que el inicio de la construcción de la basílica se inicia a mediados del siglo V y que mantendrá su utilización hasta mediados del siglo VI dC.



Fig. 8. Planimetría del periodo bajoimperial (mediados s. III – IV dC).

Podemos confirmar que la longitud de la planta basilical mide 14,37 metros pudiendo ser más alargada hacia el este ya que todavía no ha sido excavada esta parte. El ancho alcanza los 15,22 metros y hasta el momento, nos proporciona una superficie útil de 103,78 m². El proyecto constructivo de la basílica se compone del levantamiento de nuevas paredes que reaprovechan algunas ya existentes. Se hacen reformas en algunos muros antiguos cerrando sus accesos que comunicaban estancias. También se destruyen parcialmente algunos tramos estructurales para completar el diseño de los espacios que son necesarios según establecería la nueva funcionalidad del edificio más acorde al uso religioso, teniendo como una de las pruebas más evidentes, la instalación del ábside a modo de cabecera exenta en su lado oeste.

La basílica está compuesta de 5 ámbitos que corresponden a una nave central que estuvo enlosada con piedras planas y coronada por un ábside semicircular (ámbito 10), dos naves laterales de semejantes proporciones (ámbitos 11-12) y dos espacios al este que se asociarían al culto (ámbitos 13-14).

La construcción de una exedra para representar la cabecera de la nave central de la basílica ha sido un elemento determinante para exponer que nos encontramos en Menorca ante una nueva basílica cristiana.

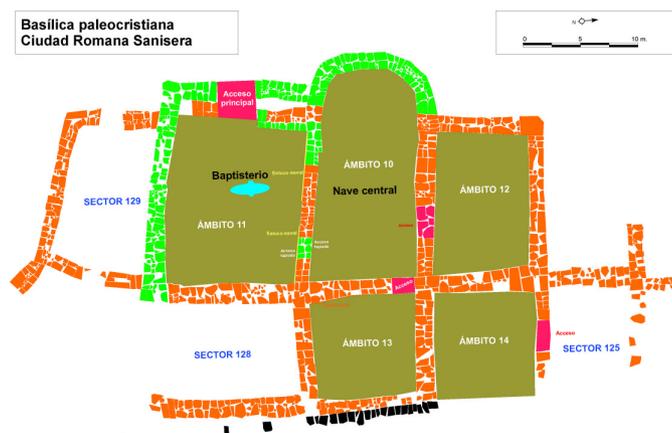


Fig. 9. Planta de la basílica (siglos V – VI dC).

Conocemos el estereotipo que marca el modelo que rige la arquitectura de las basílicas que obliga a establecer el ábside orientado al este. Sin embargo, la nueva basílica de Sanisera mira al oeste. Esta cuestión no nos preocupa excesivamente ya que no dejamos de encontrar referencias arquitectónicas de basílicas que no siguen estrictamente el patrón establecido y de los numerosos ejemplos que hay, citamos los casos de Begastri, San Vicente mártir (Córdoba) o Marialba (Léon), todas ellas orientadas de Norte a Sur y en resumidas cuentas, la orientación del ábside no nos induce a que propongamos otro tipo de edificación o funcionalidad a la que fue destinada.

Aun así, otra cuestión que nos ha insinuado el ábside y que hemos descartado rotundamente, tal y como vamos a justificar a continuación, ha sido plantearnos que la nave central en realidad hubiera sido un comedor o *triclinium* que necesita-

se adecuar con la ayuda de una reforma, la instalación de un mueble comedor conocido como *stibadium* y por tanto, reformar la sala y construir el ábside para incorporarlo. Este tipo de muebles que se usaron en comedores fue una moda frecuente entre los siglos III-IV que se introdujo en villas residenciales de lujo.

En realidad, el *edificio 11* forma parte del tramo urbano de Sanisera, y no parece ser que sea bajo ninguna circunstancia, una villa construida en las afueras de la ciudad. En la zona excavada, tampoco se han descubierto elementos suntuosos que destaquen del resto de las estancias como pudieran ser pavimentos en mosaicos. Ni tan siquiera hemos encontrado tesselas o restos de algún tipo de equipamiento termal, ni hay rastro de estancias abiertas a modo de patios o peristilos, ni habitaciones enlucidas de mármol o provistas de pinturas murales recreando ambientes pompeyanos.

Además, otra cuestión que corrobora que el ábside se alzó a mediados del siglo V queda claramente documentada en la secuencia estratigráfica ya que el ámbito 16 en pleno uso durante el siglo IV como estancia de una vivienda residencial se modificó con una remodelación que destruyó su muro oeste para abrir la cabecera y diseñar un espacio más abierto y apropiado para adecuarlo como nave central de la basílica. Y en definitiva, no tiene ningún sentido, en pleno siglo V, sustituir la forma en planta de una habitación rectangular para incorporar una ábside conllevando esfuerzos y costes extraordinarios cuando observamos que el resto de las reformas dadas durante los siglos V-VI se ciñen a la reutilización de las estructuras existentes o bien al alzamiento de paredes que proporcionen habitáculos rectangulares regidos por esquemas geométricos más típicos.

En cuanto a las naves laterales de la basílica, el ámbito 11 que corresponde con la del ala izquierda, es la más interesante de las dos, teniendo en cuenta la documentación arqueológica que nos ha ofrecido de la que debemos comentar tres elementos.

En primer lugar, presenta una entrada destacada, de aspecto monumental, levantada con bloques de arenisca de gran tamaño y de mayor calidad que el resto de las piedras empleadas para completar la obra del edificio. De todas las entradas que hemos identificado en la intervención, esta es la más singular.

En segundo lugar, merece destacarse la presencia de es-

tuco pintando de color ocre que conserva la pared norte del ámbito 11, que conjuntamente con la pared oeste del ámbito 13 son las dos únicas habitaciones de la basílica que fueron revestidas y pintadas. En ningún otro sector excavado de los *edificios 10 y 11* se han registrado revestimientos de mayor categoría a modo de estucado o que empleasen mármoles para dotar de mayor importancia a algún espacio y conseguir diferenciarlos del resto.

Y por último, un tercer aspecto muy interesante del ámbito 11 ha sido la localización de la única fosa excavada en la roca del recinto que integra la basílica. Se sitúa en la parte central de la habitación como elemento destacado. Presenta una forma en planta inusual con cuatro extremos y de aspecto polilobular.

Consta de un rectángulo alargado orientado N-S que en su parte central alcanza una profundidad de 0,20 metros. En sentido contrario, orientado E-O, una elipse lo cruza por su eje intermedio de dimensiones más cortas y de mayor profundidad midiendo 0,43 metros. La disposición de la fosa en el centro del habitáculo, destacando y no tratándose de un depósito cualquiera, nos conduce a modo de conclusión a plantear seriamente que se trate del baptisterio, apto para el rito de iniciación y que congregaría a su alrededor a los fieles seguidores de este tipo de celebraciones.



Fig. 10. Baptisterio situado en el centro de la sala.

Si comparamos esta pila bautismal con otras como pueden ser las de Es Cap des Port de Fornells (Menorca), Son Pere-tó (Mallorca), Tolmo de la Minateda (Albacete) y Vega del Mar (Málaga), observaremos de inmediato que el baptisterio de esta basílica es más humilde y de dimensiones más reducidas.

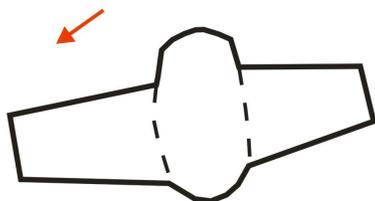


Fig. 11. Diagrama de la pila bautismal.

La forma de su planta sugiere que se aproxima a las formas en planta de las cisternas bautismales de basílicas mallorquinas dotadas de un brazo rectangular N-S y de otro más corto que lo atraviesa y que presentan extremos redondeados E-O.

En cuanto al repertorio de los objetos asociados al culto, podemos citar el hallazgo de una pequeña base de columna de mármol blanco similar a restos arquitectónicos ornamentales descubiertos en la basílica de Cap des Port de Fornells. La ausencia de más piezas litúrgicas es comprensible si tenemos en cuenta que el edificio continuará reutilizándose hasta inicios del siglo IX cambiando drásticamente su funcionalidad tal y como veremos en el próximo apartado de este artículo.



Fig. 12. Pequeña columna de mármol blanco.

No hemos identificado sepulturas en el interior del recinto, cuestión que tal vez estaría condicionada al tipo de culto (¿arriano?) de la población que lo profesaba. El testimonio arqueológico que hemos recuperado tras la intervención no nos ha facilitado más información que pueda aproximarnos a la corriente litúrgica que se practicaba en este templo.

Paralelamente, consideramos que seguramente este espacio sagrado podría relacionarse con un complejo funerario (denominado *necrópolis 04*) situado a tan solo 65 metros de distancia de la basílica en dirección al oeste situado en el extrarradio de la ciudad. Durante 2012 hemos iniciado su excavación contabilizando un conjunto de 15 sepulturas en cista con una frecuencia media de 4-5 individuos enterrados en cada una de ellas.

2.3. Época preislámica

Corresponde a la última fase de ocupación del *edificio 11* que tendría lugar desde inicios del siglo VII hasta inicios del siglo IX. Se constatan cambios sustanciales en la planta basilical más acordes a fines residenciales de una población que sobrevive en un ambiente de condiciones adversas e inestables.



Fig. 13. Planimetría de la ocupación de Sanisera en la fase más tardía (s. VII - IX).

La nave central y la sala del baptisterio se compartimentarán en estancias más pequeñas y el ala derecha del templo mantendrá su forma antecesora. Como resultado de una serie de remodelaciones y reutilizaciones, el *edificio 11* acabará distribuyéndose en nueve ámbitos.

Los nuevos habitáculos dispondrán de pavimentos de tierra batida y estarán destinados a diferentes usos: espacios para la preparación de alimentos con cocinas rudimentarias a

base de lajas de piedra (ámbitos 2, 4, 6 y 7) y molino de piedra (ámbito 3); posibles dormitorios (ámbitos 5 y 8), uno de ellos provisto de un hogar semicircular. Estos ámbitos indican la función doméstica del edificio con el hallazgo de focos de combustión (restos de cenizas), desperdicios de comida (material óseo de fauna) y la frecuente aparición de anzuelos de pesca.



Fig. 14. Estructuras domésticas para cocinar de los ámbitos 4 y 7 respectivamente.

3. Conclusiones

La documentación arqueológica obtenida durante la intervención continuada desde 2008 hasta 2012 indica que la población de Sanitja se forma durante el periodo tardorepublicano manteniéndose durante el altoimperio y alcanzando un momento de plena prosperidad a partir del siglo IV que se vería intensificado durante las dominaciones vándala y bizantina. A continuación, desde el siglo VII, tendría lugar un cambio muy brusco entrando en una fase de lenta decadencia que no se solucionaría y que acabaría provocando la despoblación del puerto a inicios del siglo IX.

A inicios de los años ochenta, en el espacio que podríamos considerar el centro de la urbe de Sanisera, se practicó una excavación descubriéndose varios enterramientos y estancias de una basílica paleocristiana. Este edificio se sitúa a tan solo 52 metros hacia el NE de nuestra intervención.

Trabajos de prospección desarrollados por nuestro equipo a mediados de los años 90 dieron como resultado la identificación de seis necrópolis con tumbas en cista que circunvalan el perímetro exterior de la ciudad y que pueden corresponder perfectamente al periodo comprendido entre los siglos IV-VI dC.

Las próximas campañas nos definirán mucho mejor el papel que jugarían los edificios 10 y 11. Aun así nos planteamos que partimos de una interpretación que nos señala que posiblemente ambos edificios pudieron formar parte de un complejo eclesiástico a modo de monasterio de cierta relevancia durante el periodo vándalo teniendo como eje central su templo basilical y el edificio 10 como un espacio de servicios relacionados con el culto con fines de hospedería para la acogida de peregrinos y residencia monacal del clero que lo mantenía.

Además, la basílica paleocristiana que se excavó parcialmente en los años ochenta y las seis necrópolis tardoromanas que rodean la ciudad portuaria, son también elementos muy interesantes que resaltan el valor “sagrado” del puerto de Sanitja para la cristiandad y podría ser uno de los centros permanentes de la ruta de peregrinaje de aquel momento.

Son muy frecuentes los complejos eclesiásticos edificados entre los siglos V y VI dC en diferentes puntos del Mediterráneo que comparten similitudes con el puerto de Sanitja. Todos estos enclaves muestran la creciente importancia de la Iglesia tras la caída del Imperio Romano. La proliferación de estos lugares llevaría ligada la existencia de una comunidad monacal y, además, concentraría la visita de peregrinos. Por esta razón, todos presentan en las proximidades de la basílica, edificios a modo de hosterías que incluían espacios de producción como hornos, talleres metalúrgicos, establos y elaboración de comida.

Estos son algunos ejemplos de complejos eclesiásticos en el Mediterráneo: en Siria destacan Wadi Marthún, Banasra y Qasr-el-Banat (siglo V dC)⁵. En el Norte de África se encuentra, entre otros, el santuario de Tebessa (fin siglo IV y comienzos del V dC). De Roma merecen mencionarse los complejos de San Lorenzo en la Vía Tiburtina (mediados del siglo V dC) y Mola di Monte Gelato (mediados siglo IV a mediados siglo V dC)⁶. También en Italia se encuentran San Félix de (siglo V dC) y San Giusto (s. V y VI dC) en Apulia⁷. En Francia destaca San Martín de Tours (siglo V dC).

5 I. Peña, “Dos Santuarios Oraculares en Siria: Wadi Marthún y Banasra”.

6 V. Fiochi, “Alle Origini della Parrocchia Rurale nel Lazio (IV-VI sec.)” en Pergola, Ph., *Alle Origini della Parrocchia Rurale (IV-VIII sec.): Atti della Giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 1999, pp. 445-486.

7 Ejemplos especificados en López Vilar, J., *Tàrraco Paleocristiana: El Suburbi de Francolí*, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 2004.

Y finalmente de la Península Ibérica contamos con centros eclesiásticos como el de Santa Eulalia en Mérida (siglos V y VI dC), la basílica suburbana de Córdoba (siglo VI dC), el complejo de Marialba en León, el Bovalar en Lérida (ambos de los siglos IV y VI dC) y el complejo suburbano del río Francolí en Tarragona (siglos V y VI dC)⁸.

BIBLIOGRAFÍA

ALCAIDE, S. 2011: *Arquitectura Cristiana Balear en la Antigüedad Tardía* (Tesis Doctoral). Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona.

ALONSO, A.1983: "Las Estancias Absidiadas en las Villae Romanas de Extremadura", *Nora: Revista de arte, geografía e historia*, 4, 199-206.

CASANOVAS, M. A. 2005: *Historia de Menorca*. Palma de Mallorca.

CABALLERO, L.; ULBERT, T.1975: *La Basílica Paleocristiana de Casa Herrera en las cercanías de Mérida (Badajoz)*, Madrid.

CHAVARRÍA, A. 2007: *El final de las Villae en Hispania. (Siglos IV-VII dC)*, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, Turnhout.

MAROT, T. 1997: "Aproximación a la circulación monetaria en la península ibérica y las islas baleares durante los siglos V y VI: la incidencia de las emisiones vándalas y bizantinas", *Revue Numismatique*, Volumen 6, Número 152, 157-190.

SÁNCHEZ, I. 2009: "Arquitectura sacra de época tardía en Hispalis. Algunas reflexiones", *Archivo Español de Arqueología*, Vol. 28, 255-274.

VIZCAÍNO, J. 2009: *La Presencia Bizantina en Hispania (Siglos VI-VII)*. La Documentación Arqueológica, Murcia.

8 J. López i Vilar, "Un Nuevo Conjunto Paleocristiano en las Afueras de Tarraco", en *Revista de Arqueología*, N° 197, 1997: 58-64; y López Vilar, J., *Tàrraco Paleocristiana: El Suburbi de Francolí*, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 2004.