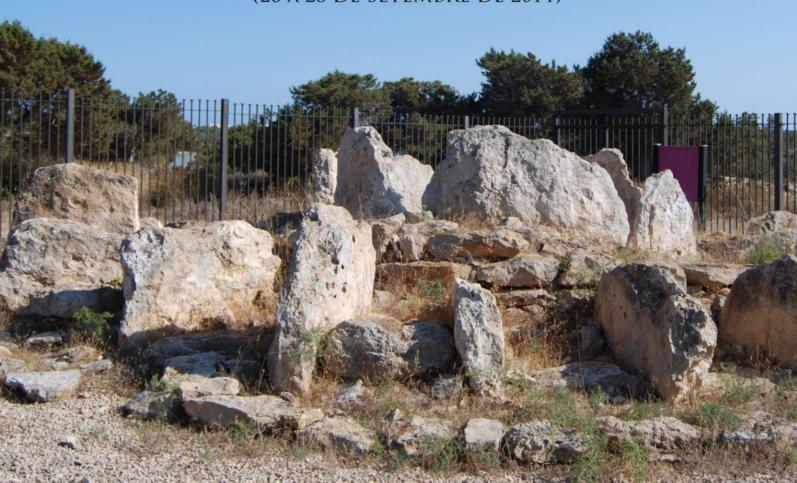
VI JORNADES D'ARQUEOLOGIA DE LES ILLES BALEARS

FORMENTERA (26 A 28 DE SETEMBRE DE 2014)



VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Formentera, 26, 27 i 28 de setembre, 2014)

2015





Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears Secció d'Arqueologia

Coordinació:

Antonia Martínez Ortega Glenda Graziani Echávarri

Editan:

Consell Insular de Formentera Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears

ISBN: 978-84-941471-6-6 Dipòsit legal: F33-2015

Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (Formentera, 26, 27 i 28 de setembre, 2014) / [Coordinació Antonia Martínez Ortega i Glenda Graziani Echávarri]- 280 p.; 21x21 cm. -- ISBN 978-84-941471-6-6

Antonia Martínez Ortega i Glenda Graziani Echávarri 1. Arqueologia – Formentera – Congressos 902(460.32)

PRESENTACIÓ

Els dies 26, 27 i 28 de setembre de 2014 la Sala de Cultura de Formentera va acollir un acte de primer ordre en el camp de la recerca arqueològica a la nostra comunitat autònoma: les VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears. Aquest congrés bianual, organitzat per la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, arribava així, per primera vegada des del seu inici l'any 2006, a Formentera.

De les cinquanta-set comunicacions previstes en el programa, quatre derivaven directament d'intervencions portades a terme a Formentera. En aquesta illa, l'aprovació de la revisió de les Normes subsidiàries i del Catàleg del patrimoni cultural, el 30 de setembre de 2010, va suposar un abans i un després en la documentació i l'estudi del territori des del punt de vista del patrimoni arqueològic, amb l'adopció d'un protocol per a la realització d'intervencions preventives davant qualsevol indici de resta arqueològica, tant en sòl urbà com, sobretot, en sòl rústic. A més a més, també s'han de tenir en compte els tres projectes de recerca arqueològica –tramitats com a intervencions programades— que s'han autoritzat des de 2012 i que avui per avui encara es troben en desenvolupament, dos d'ells centrats en la prehistòria i un en l'època romana.

La Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, incideix no només en la protecció i en la conservació del patrimoni cultural, sinó també, en la investigació i en la difusió. Certament, la recerca i la transmissió del coneixement són dos esglaons indispensables per poder posar en valor el patrimoni històric, sense els quals la protecció i la conservació no tendrien cap sentit. Per aquest

motiu, quan la Secció d'Arqueologia del Col·legi va plantejar al Consell Insular de Formentera la proposta de realitzar-hi les VI Jornades, des d'aquesta administració no només es va valorar com una opció, sinó gairebé com una obligació, entenent que es contribuiria a organitzar un fòrum científic de notable rellevància, encaminat a difondre els resultats de les darreres recerques en arqueologia desenvolupades arreu dels territoris que conformen les Illes Balears.

La publicació de les comunicacions presentades durant les VI Jornades, recollides per escrit en aquest volum en el qual també col·labora econòmicament el Consell Insular de Formentera, constitueixen una altra via per contribuir a la difusió del coneixement científic del patrimoni arqueològic de les nostres illes i, en definitiva, a aproximar-lo més a la ciutadania perquè pugui apreciar el seu valor com a testimoni del nostre passat.

Àrea de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Formentera

PRÒLEG

És tot un plaer poder presentar aquesta publicació com un recull dels articles presentats a les VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears duites a terme a l'illa de Formentera durant els dies 27, 28 i 29 de setembre de l'any 2014, fruit de la reunió d'un nombrós i actiu conjunt de professionals del món de l'arqueologia vinguts de totes les Illes Balears, de diversos punts de la península i també de diferents Universitats d'Europa.

La Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, qui té la responsabilitat i el plaer d'organitzar aquestes jornades d'arqueologia autonòmiques amb caràcter biennal, ha contat aquest any amb el recolzament econòmic i una magnífica predisposició en tots els aspectes del Consell de Formentera, a qui volem donar les gràcies per l'ajuda prestada, la seva col·laboració i, sobretot, per obrir les portes de la seva illa a un projecte com aquest, que intenta consolidar les bases per a posar en comú la tasca arqueològica i la difusió en favor d'una creixent i acurada professionalització de l'arqueologia. Formentera ens ha envoltat com a un marc idoni per exposar els estudis més adients i actuals de l'arqueologia de les nostres illes que conformen l'arxipèlag Balear.

La present publicació ha estat possible gràcies a la voluntat, entusiasme i esforç d'un conjunt de persones que han oferit amb il·lusió el seu temps i tots els recursos disponibles al seu abast. Les jornades i la publicació de les seves actes s'han materialitzat baix la coordinació de les sotasignants en representació de la Secció d'Arqueologia i de Jaume Escandell, en representació de l'Àrea de Patrimoni del Consell de Formentera. Però si des de les primeres Jornades realitzades a Manacor (Mallorca) l'any 2006 impulsades per l'arqueòloga municipal Magdalena Salas, hem arribat fins el dia d'avui ha

estat també gràcies a l'empenta donada per tots els seus assistents i, en especial, als seus participants qui ofereixen els resultats de les seves investigacions per tal de fomentar la molt necessària tasca de difusió del nostre patrimoni arqueològic. A aquelles primeres jornades que semblen quedar llunyanes es va iniciar un aventura amb 12 comunicacions, a les II Jornades diutes a terme a Felanitx es va augmentar la participació fins a 16 comunicacions, seguides per les III Jornades realitzades a Maó on es varen presentar 23, a les IV Jornades celebrades a Eivissa el nombre de comunicacions va arribar fins a 36 i finalment a les V Jornades celebrades a Palma el 2010 es varen presentar 44 comunicacions amb un èxit de participació mai vist a les anteriors que arribava fins als 90 autors. L'augment paulatí i consecutiu de participació d'unes jornades a les següents és un clar èxit que ens ha conduit fins a les presents.

Actualment hem contat amb la participació de 99 autors que varen presentar 55 comunicacions a Formentera, d'entre les quals s'han presentat per a formar part de la publicació de les Actes un total de 45 articles que engloben des de la prehistòria fins als nostres dies amb temàtiques que inclouen projectes d'excavacions programades, intervencions d'urgència, estudis metodològics, restauració i projectes de difusió. A tots ells, gràcies per la feina i dedicació demostrada, i gràcies també als coordinadors predecessors per donar les primeres passes que obrien el camí que avui podem continuar desitjant que sigui llarg a fi de poder fomentar l'interès per l'arqueologia, lluitar per una professió digna i de qualitat i potenciar el respecte pel patrimoni arqueològic que ens envolta com a llegat històric i cultural dels nostres antecessors.

Antonia Martínez Ortega i Glenda Graziani Echávarri

SUMARI

LOS ENTERRAMIENTOS PROTOHISTÓRICOS EN CAL DE LAS ISLAS BALEARES: CREMACIÓN O INHUMACIÓN?	15	¿QUÉ ALTURA TENÍA LA TAULA DE TORRE D'EN GALMÉS? Vicente Ibáñez Orts	
Mark Van Strydonck, Louise Decq, Tess Van den Brande,		EG DOGGELLG ALUD LAVILI	1.00
Mathieu Boudin, Damià Ramis, Herlinde Borms, Guy De Mulder		ES ROSSELLS: AHIR I AVUI Bartomeu Salvà Simonet, Christoph Rhinne, Dario Weiss, Paloma Salvador, Alejandra Galmés, Javier Rivas, Xisco	109
EVOLUCIÓ DE LES COMUNITATS PREHISTÒRIQUES I PROTOHISTÒRIQUES I TRANSFORMACIÓ DEL PAISATGE		Bergas, Rafel Font, Celia González, Marion Déprez.	
AL NORD-EST DÈ L'ILLA DE MALLORCA. PROJECTE D'ESTUDI I RESULTATS PRELIMINARS	23	ANÁLISIS DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN CERÁMICAS POSTALAYÓTICAS DE MALLORCA	119
Jordi Hernández-Gasch, Marc Llobera, Antoni Puig Palerm		Dario Weiss, Daniel Albero Santacreu	
MENORCA TALAIÒTICA. CANDIDATA A PATRIMONI MUNDIAL	35	SOBRE UN POSIBLE SANTUARIO CON ELEMENTOS FENICIOS EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DE MENORCA:	
Joana Gual, Simon Gornés	33	MONTE TORO	129
LA COVA DES FUM (LA MOLA, FORMENTERA). DEL		Joan C. de Nicolas Mascalo	
DESCOBRIMENT A LA INDIFERÈNCIA: INVESTIGACIONS A		EL YACIMIENTO PÚNICO-EBUSITANO DE SA GALERA	
UN JACIMENT OBLIDAT	43	(CAN PASTILLA – PALMA)Ramón Martin Gordón, Jorge Argüello Menéndez, Silvia Joyani Martin	14
RESULTATS PRELIMINARS DE LA INTERVENCIÓ A L'ESPAI		Jovain Martin	
ENTORN DEL TALAIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL		POZO Y JARRA FUNERARIA EN EL ISLOTE DE SA GALERA	
(MANACOR, MALLORCA) Magdalena Salas, Damià Ramis	53	(CAN PASTILLA – PALMA)Ramón Martin Gordón, Jorge Argüello Menéndez	153
Magualena Salas, Daima Kalins		Kamon Mattin Goldon, Jorge Argueno Mencinez	
ANÁLISIS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA CERÁMICA DEPOSITADA EN EL ÁMBITO FUNERARIO DEL TURRIFORME		ESTUDIO GEOARQUEOLÓGICO DEL YACIMIENTO DE NA GALERA (MALLORCA-ESPAÑA)	16
ESCALONADO DE SON FERRER (s.VI a.C.)	63	Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Pedro A. Robledo Ardila,	
Manuel Calvo Trias, Jaume García Rosselló, Daniel Albero Santacreu		Agustín Fernández Martínez, Carlos Alvarez Jurado-Figueroa	
ADDOVINAL CIÓN A LA EVIDA OTA CIÓN DE LOS DECUDIOS		TROBALLA DE MINERAL D'ARSÈNIC AL JACIMENT	
APROXIMACIÓN A LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS VEGETALES EN CAP DE BARBARIA II: RESULTADOS		INDÍGENA DEL TURÓ DE LES ABELLES (SANTA PONÇA, CALVIÀ, MALLORCA)	169
PRELIMINARES	73	Joan Camps Coll (†), Antoni Vallespir Bonet	10,
López-Dóriga, I., Picornell, Ll., Camarós, E., Cueto, M.,		•	
Teira, L., Sureda, P.		UNA FOSSA D' INHUMACIÓ ARCAICA A LA NECRÓPOLIS DEL PUIG DES MOLINS (EIVISSA)	17:
ELS INICIS DE LA METAL·LURGIA A LES ILLES BALEARS:		Jordi H. Fernández, Ana Mezquida, Benjamí Costa	
EINES, OBJECTES O MAGIA?	81	CAN TAID A CAN DAN TERCETÓNICA CONTRACA CAN TENIOD CA	
Salvà Simonet Bartomeu		CULTURAS ARQUITECTÓNICAS PÚNICAS. MENORCA COMO LABORATORIO DE ANÁLISIS	10
LES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES AL PATI		Fernando Prados Martínez, Helena Jiménez Vialás, Joan	183
DAVANTER DEL CERCLE 7 DE TORRE D'EN GALMÉS		C. de Nicolás Mascaró, José Javier Martínez García,	
(MENORCA)	91	Octavio Torres Gomariz	
Martí Carbonell, Borja Corral, Antoni Ferrer, Carmen	/1	Semino Torres Comuniz	
Lara, Joaquin Pons, Irene Riudavets, Carlos de Salort.			

MATERIALS ROMANS DES VELAR DES CUÏTOR (SENCELLES, MALLORCA). RESULTATS D'UNA EXCAVACIÓ PREVENTIVA Josep Avellà Lliteras	193	NOVES ACTUACIONS ARQUEOLÓGIQUES AL PORT DE PORTO CRISTO. RESULTATS DE LA CAMPANYA DE PROSPECCIÓ I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DEL 2012 Sebastià Munar, Albert Martín, Mateu Riera Rullan, Joan Santolària	295	
COMERCIO DE VINO TARRACONENSE EN MENORCA. NUEVAS APORTACIONES DE LA EPIGRAFÍA ANFÓRICA Joan Carles De Nicolás, Piero Berni, Élise Marlière, Josep Torres Costa	203	LA CRISIS DEL SIGLO III Y LAS ISLAS BALEARESIsabel Busquets Porcel, José Miguel Rosselló Esteve	303	
MATERIALES Y NIVELES DE ÉPOCA ANTIGUA DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA EN LA CASA		LOS OFICIALES BIZANTINOS EN LAS ISLAS José Miguel Rosselló Esteve	309	
DE CULTURA, CALLE RAMON LLULL Nº 3 DE PALMA (ISLA DE MALLORCA)	215	EL VIDRIO DE ÈPOCA ANDALUSÍ: PROBLEMÁTICA Y BASES PARA SU ESTUDIO EN LAS BALEARS Miquel Àngel Capellà Galmés, M. Magdalena Riera Frau	313	
PRIMERA APROXIMACIÓ A LA CERÀMICA DE LA VIL·LA ROMANA DE SON SARD (SON SERVERA-MALLORCA) Mateu Riera Rullan, Beatriz Palomar Puebla, Francisca Cardona López, Sebastià Munar Llabrés	225	SETTLEMENT OF IBIZA, SPAIN: FROM ROME TO ISLAM – THE BIOLOGICAL EVIDENCE FROM THE DENTITION		
UNA APROXIMACIÓN A LA PRAXIS FUNERARIA EN LA EBUSUS DE LOS SIGLOS II A VIII A PARTIR DEL YACIMIENTO DE VÍA PÚNICA 34 Y JOAN PLANELLS 3 Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, Maria Llinàs	235	UNA INSCRIPCIÓN ÁRABE SOBRE EL ASA DE UN ÁNFORA TARDOANTIGUA HALLADA EN FORMENTERAAntoni Ferrer Abárzuza, Glenda Graziani, Virgilio Martínez Enamorado.	331	
REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPIGEOS PREHISTÓRICOS DE MENORCA: DIODORUS, BONITAS, HONORIUS Y LA CUEVA DE LAS CABEZAS DE TORO	249	PRIMERS RESULTATS DE L'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA PREVENTIVA SUBSIDIÀRIA DEL PROJECTE DE DRAGAT A LA ZONA PRÒXIMA A LA BASE NAVAL I COS NOU DEL PORT DE MAÓSebastià Munar, Joan Santolaria, Montserrat Anglada	343	
Joan C.de Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau, Mónica Zubillaga. NOVETATS I REVISIONS DE INSCRIPCIONS ROMANES DE		PROYECTO ARQUEOLÓGICO EN ISLA DEL REY Amalia Pérez-Juez, Ricardo Elia, Paul Goldberg, Alexander Smith	351	
LES ILES BALEARS	261	RESULTATS DEL SEGUIMENT I DE L'EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA D'URGÈNCIA PORTATS A TERME A		
GLI SPECCHIETTI PLUMBEI DELLE ISOLE BALEARIGiulia Baratta	265	L'ESGLÈSIA DE SANTA MAIA DE MAÓAntoni Ferrer Rotger, Montserrat Anglada Fontestad	361	
CRANIAL VARIATION OF THE IBIZAN POPULATIONS Elena F. Kranioti, Julieta G. García-Donas, Helen Langstaff. Edinburgh Unit for Forensic Anthropology, SHCA, University of Edinburgh	273	ELS AMICS DELS CLOSSOS DE CAN GAIÀ, UNA VESSANT SOCIAL EN LA PROTECCIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI Miquel Angel Vicens i Siquier, Pere Bennàssar Bennàssar, Bartomeu Salvà i Simonet		
VÍA PÚNICA 34 AND JOAN PLANELLS: DEMOGRAPHIC STUDYOF TWO CEMETERYPOPULATIONS FROM IBIZA Julieta G. García-Donas	285	PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE MARCAS DE CANTERO A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN EN EL BALUARD DEL PRINCEP (PALMA, MALLORCA) Antonia Martínez Ortega	377	

APROXIMACIÓ A LES ESTRATÈGIES DE CATALOGACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS ARQUEOLÒGICS A MALLORCARaquel Barceló Expósito	385	
LA CONSERVACIÓ PREVENTIVA DE BÉNS MOBLES EN INTERVENCIOS ARQUEOLÒGIQUES TERRESTRES. PRIMERS AUXILIS	391	
PRIMERES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA). LES ACTUACIONS A L'ÀMBIT 9	399	
INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN EL YACIMIENTO DEL ISLOTE DE SA GALERA Silvia Jovani Martin	405	

NIVELES DE ÉPOCA ANTIGUA EN LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA, CALLE RAMON LLULL Nº 3 DE PALMA (ISLA DE MALLORCA).

María José Rivas Antequera Mateu Riera Rullan Damià Ramis Bernad

1. INTRODUCCIÓN

Los resultados que presentamos en este artículo corresponden al "Projecte d'intervenció arqueològica subsidiària del projecte de rehabilitació i reforma de l'edifici de l'Arxiu del Regne" (Calle Ramón Llull, n° 3 de Palma de Mallorca). Este proyecto fue encargado por el Ministerio de Cultura a los arqueólogos Damià Ramis, Mateu Riera y María José Rivas.

El promotor de esta obra fue el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Gerencia de Infraestructuras y equipamientos de Cultura, mientras que COPASA S.L. fue la empresa ejecutora. Toda la intervención arqueológica estuvo coordinada por la Conselleria de Cultura del Govern Balear, el Consell de Mallorca y el Ajuntament de Palma.

La intervención arqueológica llevada a cabo en la Casa de Cultura entre los años 2011 y 2013 ha ratificado y ampliado los resultados de la excavación de 2006 (Riera Rullan 2007; 2008 y 2009), documentándose la riqueza arqueológica de este solar, con niveles y estructuras que irían desde época antigua hasta nuestros días. En este artículo nos centraremos en explicar los niveles anteriores a la conquista islámica, documentados tanto en la intervención de 2006 como en la llevada a cabo entre 2011 y 2013 (Rivas, Riera y Ramis 2013).

2. LOCALIZACIÓN E INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

El solar de la Casa de Cultura se encuentra fuera de la "ciudad amurallada" supuestamente preislámica, esto es, fuera del segundo recinto propuesto por Pere d'Alcántara Peña (1887), y que desarrollaron Gabriel Alomar (1950; 1976), Guillem Rosselló Bordoy (1983) y María Magdalena Riera Frau (1993). Este recinto fortificado correspondería al actual barrio de la Almudaina. A pesar de que sus murallas presentan graves problemas a la hora de poder conocer la fecha de su

fundación, las informaciones arqueológicas de las que se dispone hasta día de hoy parecen indicar que sería una construcción bastante tardía o, tal vez, ya de la primera época islámica (Cau 2004, 220). De esta forma, el solar de la Casa de Cultura (Figura 1), estaría localizado al este del recinto antes referido, en una zona donde han ido apareciendo materiales de época antigua en diversos lugares.



Figura 1. Hallazgos de época antigua al este de la ciudad amurallada inicial de Palma: 1 Calle Pont i Vich con Santa Clara, 2 Ca la Gran Cristiana (Casa Desbrull), 3 Plaza de Coll, 4 Calle Santa Clara con Sant Alonso, 5 Palau Vivot, 6 Calle de Sant Francesc, 7 Calle Puresa, 8 Convento de Santa Clara, 9 Calle Pelleteria, 10 Solares entre la calle Bastió d'en Berad y la plaza Llorenç Villalonga, 11 Casa de Cultura, 12 Calle de can Dusai.

Estos lugares son: en la calle Pont i Vich con Santa Clara (Rosselló Bordoy 1983, 145 y 146; 1985-87, 70), Ca la Gran Cristiana (Rosselló Bordoy y Camps 1974, 4; 1983, 145 y 146), plaza de Coll (Rosselló Bordoy 1983, 146; Manera 1983, 135; Orfila, 1986, 69; 1988, 32), calle Santa Clara con Sant Alonso (Orfila 1986, 68; 1988, 32), Palau Vivot (De Montaner 1976, 208), calle de Sant Francesc (Manera 1983, 135), calle Puresa (López Mullor *et alii* 1996a; 1996b), y calle de Can Dusai (Riera Rullan 2008b).

De todas formas, cabe destacar especialmente, los hallazgos más recientes, concretamente los referidos a las necrópolis tardías del convento de Santa Clara (Riera Frau 1993, 180; Rosselló Bordoy 1997, 698; Riera Rullan 2007; 2008 y 2009) y de la calle Pelleteria (Cau y Chávez 2003, 3; Cau 2004, 215, 226 y 229; Inglada y Tarongí 2005; Riera Rullan 2009b), y sobre todo, por lo que se refiere a la cantera, las incineraciones, las inhumaciones, las habitaciones y una posible calle localizados entre el calle Bastió d'en Berard y la plaza Llorenç Villalonga.

En estos últimos solares se documentaron estratos desde el siglo I a. C. hasta tiempos de la Antigüedad tardía. La necrópolis parece ser de época tardorepublicana y las edificaciones estarían funcionando desde el siglo II d. C. hasta pasado el siglo IV d. C. (Torres 2005; Torres y Cardona 2013).

El solar de la Casa de Cultura se encuentra fuera de la "ciudad amurallada" supuestamente preislámica, esto es, fuera del segundo recinto propuesto por Pere d'Alcántara Peña (1887), y que desarrollaron Gabriel Alomar (1950; 1976), Guillem Rosselló Bordoy (1983) y María Magdalena Riera Frau (1993). Este recinto fortificado correspondería al actual barrio de la Almudaina. A pesar de que sus murallas presentan graves problemas a la hora de poder conocer la fecha de su fundación, las informaciones arqueológicas de las que se dispone hasta día de hoy parecen indicar que sería una construcción bastante tardía o, tal vez, ya de la primera época islámica (Cau 2004, 220). De esta forma, el solar de la Casa de Cultura (Figura 1), estaría localizado al este del recinto antes referido, en una zona donde han ido apareciendo materiales de época antigua en diversos lugares. Estos lugares son: en la calle Pont i Vich con Santa Clara (Rosselló Bordoy 1983, 145 y 146; 1985-87, 70), Ca la Gran Cristiana (Rosselló Bordov v Camps 1974, 4; 1983, 145 v 146), plaza de Coll (Rosselló Bordov 1983, 146; Manera 1983, 135; Orfila, 1986, 69; 1988, 32), calle Santa Clara con Sant Alonso (Orfila 1986, 68; 1988, 32), Palau Vivot (De Montaner 1976, 208), calle de Sant Francesc (Manera 1983, 135), calle Puresa (López Mullor et alii 1996a; 1996b), y calle de Can Dusai (Riera Rullan 2008b). De todas formas, cabe destacar especialmente, los hallazgos más recientes, concretamente los referidos a las necrópolis tardías del convento de Santa Clara (Riera Frau 1993, 180; Rosselló Bordov 1997, 698; Riera Rullan 2007; 2008 y 2009) y de la calle Pelleteria (Cau y Chávez 2003, 3; Cau 2004, 215, 226 y 229; Inglada y Tarongí 2005; Riera Rullan 2009b), y sobre todo, por lo que se refiere a la cantera, las incineraciones, las inhumaciones, las habitaciones y una posible calle localizados entre el calle Bastió d'en Berard y la plaza Llorenç Villalonga. En estos últimos solares se documentaron estratos desde el siglo I a. C. hasta tiempos de la Antigüedad tardía. La necrópolis parece ser de época tardorepublicana y las edificaciones estarían funcionando desde el siglo II d. C. hasta pasado el siglo IV d. C. (Torres 2005; Torres y Cardona 2013).

3. INTERVENCIÓN DE 2006

Los trabajos arqueológicos realizados en la Casa de Cultura en el año 2006 no pudieron documentar ninguna estructura inequivocamente de época antigua. En la mayoría de los lugares donde se pudo llegar hasta la roca madre se encontraron elementos de época medieval que habían afectado gravemente la estratigrafía. De todas formas, se pudo apuntar que la estructura UE 130 y el pavimento UE 128 = UE 129?, debían de ser de un primerísimo momento del siglo X, o ya, quizá más probablemente, de una etapa anterior a la conquista islámica del 902/3 d. C. Dicha estructura estaba compuesta por una serie de piedras que presentaban una orientación este-oeste, ligadas simplemente con arcilla. Parece ser que juntamente con el relleno 131, llenaban la supuesta trinchera de cimentación 132. Esta supuesta trinchera estaba hecha en el pavimento 128, cosa que indicaría la posterioridad de la zanja con respecto al pavimento. De todas formas, a pesar de que este pavimento 128 podría haberse fundado en una etapa anterior, parece claro que seguiría en uso en el momento de la construcción de dicha estructura. Es ciertamente lamentable no haber encontrado ningún tipo de material en el relleno 131 de la trinchera de cimentación 132. Si a esto se suma que en este punto fue donde se paró la excavación, debemos concluir que no se pudo datar esta fase con la estructura 130, ni el pavimento 128 = 129?- El pavimento 128 era un empedrado hecho sobre todo de cantos rodados, normalmente de entre 5 a 10 cm, aunque también los había de hasta 23 cm. A pesar de que no se excavó, se pudo apreciar que sus piedras estaban muy bien ligadas, según parece, únicamente con arcilla. Entre ellas se identificaban abundantes fragmentos cerámicos, todos ellos de época antigua. De entre ellos se arrancó un fragmento de Terra Sigillata Clásica, seguramente Sud-Gálica, y lo que parece ser un aplique de bronce (Riera Rullan 2007, 377; 2009, 16).

En cambio, sí que se pudo documentar un conjunto de materiales muebles fechables claramente en época antigua. En total, en la campaña de 2006 se pudieron identificar 151 fragmentos de cerámica de época antigua, correspondientes a 14 bordes, 4 bases, 2 asas y 131 informes. Entre el escaso material que permitía precisar mejor su datación, se pudo apreciar que éste correspondía mayoritariamente al tiempo de la dominación romana de la isla (123 a. C a 455 d. C.). Dicho material consistía en una posible ánfora Ebusitana PE-17, con cronología de 160 +/- 40 a. C (Ramon 1991, 114) o 200/190-120 a. C. (Ramon 1995, 224); otra ánfora también Ebusitana pero de la forma PE-18, con cronología 120/100 a. C (Ramon 1991, 114); un fragmento de vajilla de Campaniana B, con una cronología de los siglos II-I a. C. (Pv 1993, 151); un borde de vajilla de *Terra Sigillata* Clásica, seguramente Sud-Gálica (posiblemente una producción del siglo I d. C.); dos bordes de plato-tapadera de Cocina Africana; dos bordes de cazuela de Cocina Africana tipo Lamb. 10A, con una cronología de los siglos II a V d. C (Aguarod 1992, 267); dos bordes de cazuela de Cocina Africana tipo Ostia III, 267, con una cronología de los siglos II a V d. C (Aguarod 1992, 281); y, finalmente, un borde y un fragmento de vajilla de Terra Sigillata Africana indeterminada, así como un fragmento de Terra Sigillata Africana D (producciones con una cronología de los siglos I a VII d. C.).

4. INTERVENCIÓN DE 2011-2013

Durante los trabajos arqueológicos de la campaña de 2011-2013 se pudieron documentar una serie de estructuras pavimentales en una posición estratigráfica que indicaría que habrían sido construidas con anterioridad a la conquista islámica del siglo X.

En las catas M y V, localizadas en la parte central del solar, con orientación E-W, se documentaron restos de pavimento hecho de cantos rodados de pequeño tamaño ligados únicamente con arcilla (UE 1501 en la cata M y UE 1609=1612 en la cata V). Estos pavimentos estaban aproximadamente a la misma cota (c. -0,65 m) y se asentaban directamente sobre el terreno natural. Habían sufrido un profundo proceso de desgaste que hacía pensar en un uso continuado durante un largo periodo de tiempo. Se descubrieron en muy mal estado de conservación y afectados por numerosas construcciones de diferentes épocas posteriores. Ni la UE 1501 ni la UE 1609 tenían relación fisica con alguna otra estructura o estrato de época antigua. Estos pavimentos presentaban continuación más allá de los límites de las catas.

El material de época antigua¹ recuperado en la UE 1501 de la cata M correspondía a un fragmento de *Terra Sigillata* Sud-Gálica con decoración vegetal?; un borde de *Terra Sigillata* Africana A asimilable al tipo Hayes 9, con una cronología de segunda mitad del siglo II-inicios del III d. C. (Atlante 1981, 27); una base de cazuela de Cocina Africana; dos asas de ánfora (una Sud-Hispana y otra Ebusitana); un borde y una base de cerámica común oxidada; 5 fragmentos de *tegula*; y, finalmente, 180 fragmentos informes de cerámica antigua indeterminada. Todo este material de época antigua es, en apariencia, mayoritariamente del periodo romano alto-imperial.

El material recuperado en la cata V de la UE 1609=1612 también era prácticamente en su totalidad de época antigua²,

¹ Entre todo el material cerámico recuperado en esta UE 1501 tan sólo se pudo identificar una pieza más moderna, perteneciente a un pequeño fragmento informe de jarrita de época islámica con cuerda seca parcial y con esgrafiado. Vista la lógica estratigráfica de la cata, parece lógico pensar que este fragmento sería una intrusión ya que la zona estaba muy afectada por movimientos de tierra en época contemporánea. Aparte de la cerámica, en esta UE 1501 también se hallaron 16 fragmentos de fauna terrestre y una pieza de bronce muy desgastada, tal vez correspondiente a una moneda.

² Entre todo el material recuperado en las UE 1609 y 1612 tan sólo se identificaron dos fragmentos que parecen más modernos, tal vez de época islámica, aunque no es segura dicha atribución. En todo caso, de confirmarse esta cronología medieval, parece lógico pensar que podría tratarse de dos intrusiones.

otra vez aparentemente del periodo alto-imperial. En ellas se pudieron identificar 3 fragmentos de *Terra Sigillata* Africana A correspondientes a 2 bases, una de ellas posiblemente asimilable al tipo Hayes 32? y un informe; 8 fragmentos de Cocina Africana pertenecientes a 4 bordes de cazuelas del tipo Ostia III, 267, un borde de plato/tapadera, 2 bases y 1 asa; 3 fragmentos de ánfora (1 asa Ebusitana del tipo PE-25 o PE-41, 1 asa o pivote de la Tarraconense, y 1 asa de ánfora indeterminada); 1 borde y 1 base de cerámica común oxidada; 6 fragmentos de *tegula*; y, finalmente, 121 fragmentos informes de cerámica antigua indeterminada.

En las catas I e N se identificaron restos escasos de estratigrafía anterior a la conquista islámica. Por lo que respecta a la Cata I, cabe señalar que en ella se pudo documentar material cerámico de época antigua en la mayoría de sus estratos (UEs 800, 802, 804, 805, 813 y 814), desde los superiores hasta los del final de la secuencia estratigráfica. Pero es todavía más destacable el haber podido comprobar que los dos estratos inferiores (UEs 819 y 820), tan solo presentaron materiales muebles de época antigua (de entre los que destaca un borde de Cocina Africana del tipo Lamb. 10A de los siglos II a V d. C.) sin ningún tipo de intrusión más moderna. A pesar de que fue dificil poder plantear una hipótesis sobre la naturaleza de estas dos UEs correspondientes a dos capas de tierra, parece factible que la localizada en la cota más baja (UE 820), rellenando las oquedades que aparecen en el terreno natural, podría haber formado parte de una capa de nivelación. Tal vez incluso podía haber estado relacionada con la preparación del pavimento de cantos rodados, aunque debe advertirse que su pésimo estado de conservación, así como la escasa superficie estudiada, impiden poder corroborarlo completamente. En la cata N se documentó la negativa UE 1014 que recortaba el nivel geológico (UE 1015) y en cuyo relleno (UE 1013) todo el material documentado era de época antigua, menos un pequeño fragmento de teja de época islámica que podría ser el resultado de una intrusión. El escaso tamaño de la cata y la inexistencia de relación física con ningún otro elemento imposibilitaron el poder conocer la función de dicho recorte. En todo caso, gracias a su localización estratigráfica así como al material hallado en su interior, se le pudo proponer una cronología de época antigua aunque con ciertas reservas (Entre el material recuperado en la UE 1013 destaca un informe de Barniz Negro probablemente de las producciones de Campaniana A, una base de cerámica de Cocina Itálica de las producciones de Rojo Pompeyano, una base de cerámica común reducida y 24 fragmentos informes de cerámica antigua indeterminada).

Durante toda la intervención arqueológica de los años 2011-2013 se pudieron identificar 598 fragmentos de cerámica de época antigua, con un total de 44 bordes, 22 bases, 23 asas y 489 informes. En general, este material es mayoritariamente representativo del tiempo de la dominación romana en la isla (123 a. C a 455 d. C)³. La producción mejor representada corresponde a la denominada Cocina Africana, con un total de 29 bordes. 7 bases. 1 asa v 1 informe. Entre todos estos fragmentos de Cocina Africana se han podido identificar las formas siguientes: 13 bordes de platos-tapaderas, cuya producción corresponde a los siglos I a V d. C. (Aguarod 1992. 250); 6 bordes de cazuela del tipo Ostia III, 267, con una cronología de los siglos II a V d. C. (Aguarod 1992, 281); y 4 bordes de cazuela asimilables al tipo Lamboglia 10A, con una cronología de los siglos II a V d. C. (Aguarod 1992, 267) (Figura 2). Le siguen las ánforas con 6 bordes, 3 bases, 17 asas y 102 informes. Entre ellas se pueden destacar dos posibles Dressel 2-4, una Itálica —con una cronología 30 a. C./150 d. C. (Raynaud 1993b, 56)— y la otra de la Tarraconense —con una cronología del 15-10 a. C.-inicio II d. C. (López Mullor v Martín 2008, 704-705)—, un ánfora Ebusitana (posiblemente una PE-174), tres ánforas Ebusitanas posiblemente PE-25 con cronología 35/40-1er 1/4 s. III d. C. (Ramon 2007, 264) —, o PE-41 —que su producción se iniciaría en época de Augusto, hacia el cambio de era, y no parece ultrapasar los dos primeros tercios del siglo I d. C. (Ramon 2007, 263-264)—, y una ánfora norteafricana del tipo Africana II, A (Keav 1984; Bonifay 2004). Después de la cerámica de Cocina Africana y

³ La única pieza que tal vez sería de época vándala o bizantina, de los siglos V a VII d. C., se recuperó en la UE 1401. Ésta podría pertenecer a una de las producciones de cerámica Común Ibicenca? tardía, y más concretamente a un *Luteri* o vaso con pico vertedor. Dicha clasificación no se puede considerar absolutamente segura aunque por el tipo de pasta y por su forma se puede asimilar a los *Luteris* del grupo 2 de Mataró (Cela y Revilla 2004), supuestamente de producción "eivissenca", encontrados en *Iluro*, con una "gran importancia cuantitativa" en contextos del final del siglo VI-1er cuarto del siglo VII, aunque en ellos también hay abundantes materiales de todo el siglo VI d. C. (Cela y Revilla 2005, 205).

^{4 160+/-} a. C (Ramon 1991, 114); 200/190-120 a.C. (Ramon 1995, 224). También hay un ejemplar del que no se puede determinar si corresponde al tipo PE-17 o al tipo PE-18.

las ánforas, la producción más documentada fue la cerámica común con 384 fragmentos (4 bordes, 3 bases, 4 asas y 373 informes).

Por lo que respecta a la cerámica de vajilla fina de época antigua, la que permite establecer de manera más precisa el momento de su fabricación, conviene destacar que toda ella puede pertenecer perfectamente a los siglos de la dominación romana de Mallorca (123 a. C a 455 d. C.).

Entre las producciones de vajilla fina identificadas, las más antiguas corresponden a las de Barniz Negro (2 bordes y 4 informes), entre las que se han podido identificar fragmentos de Campaniana A, Campaniana B y diversos tipos de imitaciones. De las producciones de Paredes Finas, cercanas al cambio de era, se habrían documentado dos fragmentos informes y una posible base. Serían va muy probablemente de época alto-imperial la mayoría de los 9 ejemplares considerados de producciones de Terra Sigillata Clásica, entre los que se ha podido identificar una base de producción Itálica, y dos bases de producción de la Galia, una de ellas asimilable al tipo Consp. 33, con una cronología de primer cuarto del siglo I d. C. (Ettlinger 1990, 110). También serían mayoritariamente de época alto-imperial la mavor parte de la docena de fragmentos de Terra Sigillata Africana A identificados, entre los que parece haber un borde de Haves 8B —con una cronología del Siglo III d. C. (Atlante 1981, 26)—, dos bordes de Haves 9 —situados en la segunda mitad siglo II-inicios del III d. C. (Atlante 1981, 27)—, 3 posibles bordes de Hayes 14 —con una cronología de segunda mitad siglo II-inicios del III d. C. (Atlante 1981, 33)—, y un posible borde de Hayes 32? —con cronología de primera mitad del siglo III d. C. (Atlante 1981, 26). El único ejemplar de vajilla fina documentado de época bajo-imperial pertenecería a las producciones de Terra Sigillata Africana D, y parece pertenecer al tipo Hayes 59 o 63 —ambos tipos propios de los siglos IV-V d. C. (Hayes 1972, 100 y 109 Atlante 1981, 82 y 85).

5. CONCLUSIONES

Tanto por sus características físicas como por sus localizaciones espaciales y estratigráficas parece que los pavimentos UE 1501 y UEs 1609=1612 habrían formado parte de una misma unidad pavimental, juntamente con el pavimento UE

128=129? identificado en la intervención de 2006. Sin duda, corresponden al nivel de uso más antiguo documentado en todo el solar de la Casa de Cultura.

En los tres casos todo apunta a que dicho pavimento debió construirse en época preislámica. Desgraciadamente, su pésimo estado de conservación, así como la poca superficie excavada, han dificultado el poder proponer con seguridad su fecha de fundación. Más aún, teniendo presente que muchos de los fragmentos cerámicos que se encontraron en su interior no parecían del momento de su construcción original, sino resultado de un uso continuado. Pero, en todo caso, sí que se debe señalar una destacable homogeneidad cronológica de dichos materiales, los cuales son mavoritariamente de época romana, y más concretamente, del periodo alto-imperial. El tipo de pavimento, los signos que muestran un uso prolongado en el tiempo, y los abundantes pequeños fragmentos óseos y cerámicos hallados machacados y encastados en su superficie, hacen pensar en un espacio al aire libre, y más concretamente en una calle o en un camino.

Está interpretación, en ningún caso absolutamente concluyente, se vería reforzada por el hecho de haber encontrado los tres tramos de pavimento perfectamente alineados, los cuales, de haberse encontrado sin solución de continuidad, ocuparían una extensión de más de 15 m de largo (Figura 3). De hecho, parece que esta extensión podría alargarse todavía más, dado que en la Cata I, otra vez siguiendo la misma alineación de las catas M, V y 2, justo encima del terreno natural, también se documentaron algunos escasos y aislados cantos rodados que muy probablemente también habrían formado parte del susodicho pavimento.

A la hora de poder interpretar la función de todos estos tramos de pavimento hasta ahora descritos es conveniente tener presente que en una excavación realizada en las inmediaciones de la Catedral se documentó un "Paviment de macs torrenters sobre una base d'argila. Dins l'argila hi havia incrustats gran quantitat de petits fragments de ceràmica" (Pons y Riera Frau 1988, 4). A partir de la estratigrafía del lugar se pudo defender que dicho pavimento, localizado directamente sobre los sedimentos naturales, pertenecía a una calle de época romana, que no habría sido completamente amortizada hasta época islámica (Pons y Riera Frau 1988, 5-6 y 54).

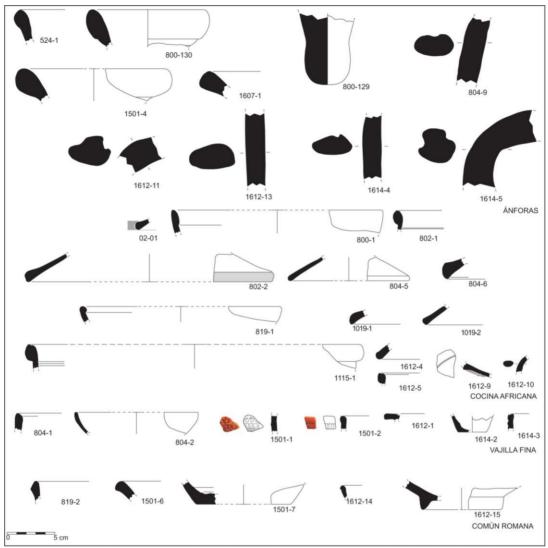


Figura 2. Formas cerámicas más representadas en la campaña de 2011-2013 en la Casa de Cultura de Palma: ánforas (524-1 borde Dres.2-4; 800-130 borde de Africana IIA; 800-129 pivote Itálico; 804-9 asa Ebusinana; 1501-4 borde de Sud-Hispánica; 1607-1 borde de PE17?; 1612-11 asa de PE25 o 41?; 1612-13 asa indeterminada; 1614-4 asa de PE 25?; 1614-5 asa de PE 41?). Cocina Africana (02-01 borde de plato-tapadera; 800-1 borde de cazuela Lamb. 10A; 802-1 borde de cazuela Ostia III, 267; 802-2 borde de plato-tapadera; 804-5 borde de plato-tapadera; 804-6 borde de plato-tapadera; 819-1 borde de cazuela Lamb. 10A; 1019-1 borde de plato-tapadera; 1019-2 borde de plato-tapadera; 1115-1 borde de cazuela de Hayes 197; 1612-4 borde de plato-tapadera; 1612-5 borde de cazuela de Ostia III, 267; 1612-9, informe de cazuela; 1612-10, asa). Vajilla fina (804-1 borde de T.A.A.A de la forma Hayes 14; 804-2 borde de T.A.A.A de la forma Hayes14/17?; 1501-1 informe de T.S. Sud-Gálica; 1501-2 borde de T.A.A.A de la forma Hayes 9; 1612-1 borde de T.A.A.A de la forma Hayes 32?; 1614-2 base plana de Paredes Finas?; 1614-3 borde de T.A.A.A de la forma Hayes 9). Común romana (918-2 borde; 1501-6 borde; 1501-7 base plana; 1612-14 borde; 1612-15 base de pie anular).

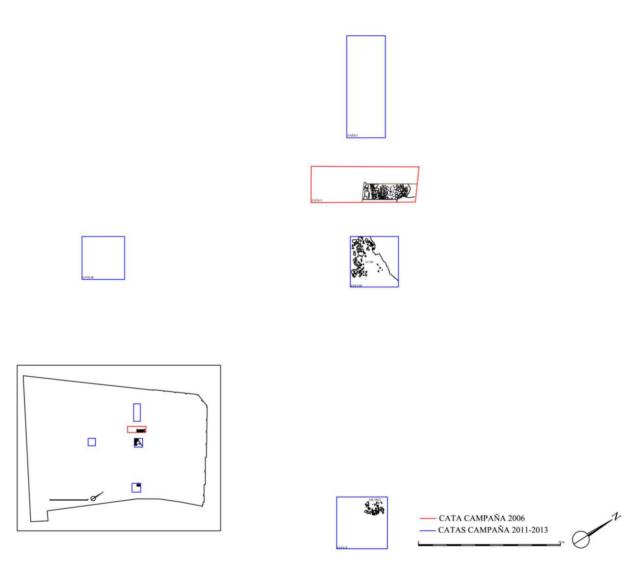


Figura 3. Planta general del área intervenida en la Casa de Cultura, con los restos de los pavimentos UES 128, 1501 y 1612.

Los hallazgos muebles e inmuebles de época antigua descubiertos entre 2011 y 2013 corroboran la mayoría de las observaciones hechas a partir de los descubrimientos de 2006 (Riera Rullan 2007, 377-378; Riera Rullan 2009, 22-24). De esta forma se puede seguir defendiendo que gracias a los hallazgos hechos en el solar de la Casa de Cultura, sumados a los de la calle Puresa, de la calle de Can Dusai, del convento de Santa Clara, y de los solares entre la calle Bastió d'en Berard y la plaza Llorenc Villalonga (Figura 1), se aprecia con bastante claridad una ocupación humana de esta parte oriental de la ciudad va de los primeros siglos posteriores a la conquista romana de la isla. Parece por tanto que puede seguir dándose por buena la propuesta realizada por Guillem Rosselló Bordoy en el año 1961 (Rosselló Bordoy 1961), donde se decía que parte de la ciudad romana de Palma habría ocupado los actuales barrios del Call y de la Calatrava. M.A. Cau y E. Chávez, hablando de la ciudad romana fuera del recinto amurallado de la Almudaina, va proponían que "Cabe plantearse también si no pudo darse una extensión algo mayor de la ciudad hacia el norte e incluso hacia el este" (Cau y Chávez 2003, 40-41). Desgraciadamente los restos estructurales hasta ahora descubiertos de época antigua en el solar aquí estudiado, no permiten conocer la naturaleza de dicha ocupación y, tal y como se ha visto, quedarían adscritos a una posible calle o camino empedrado, un posible muro y un recorte hecho en el terreno.

6. BIBLIOGRAFIA

AGUAROD, C. 1992: Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense, Zaragoza.

ALOMAR, G. 1950: La reforma de Palma. Hacia la renovación de una ciudad a través de un proceso de evolución creativa, Palma.

ALOMAR, G. 1976: Mallorca: urbanismo regional en la Edad Media. Las ordinacions de Jaime II (1300) en el reino de Mallorca, Barcelona.

ATLANTE I: CARANDINI A. (Coord.); ANSELMINO, L.; PAVOLINI, C.; SAGUÌ, L.; TORTORELLA, S.; TORTORICI, E. 1981: Atlante delle Forme ceramiche, I. Ceramica fine romana nel Bacino mediterraneo (medio e tardo impero). Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Roma.

BONIFAY, M. 2004: Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique, Oxford.

CAU, M.A. 2003: Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares: Estudio arqueométrico, Oxford.

CAU, M.A. 2004: "La ciutat romana de *Palma*: hipòtesis sobre el seu traçat urbà i restes arqueològiques", *Les ciutats romanes del llevant peninsular i les illes Balears*, Pòrtic, Barcelona, 191-237.

CAU, M.A.; CHÁVEZ, M.E. 2003: "El fenómeno urbano en Mallorca en época romana: Los ejemplos de *Pollentia* y *Palma*", *Mayurga*, 29, Palma, 29-49.

CELA, X.; REVILLA, V. 2004: La transició del municipium d'Iluro a Alarona (Mataró). Cultura material i transformacions d'un espai urbà entre els segles V i VII, Mataró.

CELA, X; REVILLA, V. 2005: "Contextos cerámicos de los siglos V a VII del *Municipium* de *Ilvro* (Mataró, Barcelona). Evidencia material, hábitat y dinámica económica de una ciudad del litoral hispano", *LRCWI. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, Archaeopress, Oxford, 203-221.

ETTLINGER, E.; HOFFMANN, B.; KENRICK, P.M.; PUCCI, G.; ROTH-RUBI, K.; SCHNEIDER, G.; VON SCHNURBEIN, S.; WELLS, C.M.; ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S. 1990: "Die Formen", *Conspectus formarum. Terrae Sigillatae italico modo confectae*, Habelt, Bonn, 51-146.

HAYES, J.W. 1972: Late Roman Pottery, Londres.

INGLADA, H.; TARONGÍ, F. 2005: "Enterraments romans tardans al calle Pelleteria de Palma", *L'Antiguitat clàssica i la seva pervivència a les illes Balears, XXIII Jornades d'Estudis Històrics Locals*, Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 329-339.

KEAY, S.J. 1984: Late roman amphorae and economic study: the catalan evidence, Oxford.

LÓPEZ MULLOR, A.; ESTARELLAS, Mª.M.; MERI-NO, J.; TORRES, F. 1996a: "Un conjunt ceràmic del començament de l'època de Claudi trobat a la ciutat de Palma", Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, 52, Palma, 3-20.

LÓPEZ MULLOR, A.; ESTARELLAS, Mª.M.; MERI-NO, J.; TORRES, F. 1996b: "Un ensemble cèramique du début de l'époque de Claude découvert dans la ville de Palma (Majorque, Espagne), Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrés de Dijon, S.F.E.C.A.G., Marsella, 237-254.

LÓPEZ MULLOR, A.; MARTÍN, A. 2008: "Las ánforas de la Tarraconense", *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 689-724.

MANERA, E. 1983: "Circulación monetaria en Mallorca", *Symposium de arqueología. Pollentia y la romanización de las Baleares*, Ayuntamiento de Alcudia, Alcudia, 131-139.

MONTANER, P. DE 1976: "El desaparecido gabinete de antiguedades de los Capuchinos de Mallorca y el origen de la colección Vivot", *Mayurga*, 15, Palma, 199-208.

ORFILA, M. 1986: *La necrópolis de Sa Carrotja y la romanización del Sur de la isla de Mallorca*. Tesis Doctoral, Universitat de les Illes Ballears.

ORFILA, M. 1988: La necrópolis de Sa Carrotja y la romanización del Sur de la isla de Mallorca, Oxford.

PEÑA, P.A. 1887 (1956, segunda edición): *Antiguos recintos fortificados de la ciudad de Palma*, Palma.

PONS, G.; RIERA FRAU, M.M. 1988: "Excavacions arqueològiques a la Seu de Mallorca", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 44, Palma, 3-55.

PY, M. 1993: "Campanienne B", Lattara, 6, Lattes, 151-152.

RAMON, J. 1991: Las ánforas púnicas de Ibiza, Ibiza.

RAMON, J. 1995: Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental, Barcelona.

RAMON, J. 2007: "Les Àmfores altimperials d'Ebusus", La producción i el comerç de les àmfores de la Provincia Hispania Tarraconensis: homenatge a Ricard Pascual i Guasch. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, 241-270.

RAMON, J. 2008: "La cerámica ebusitana en la Antigüedad Tardía", *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 563-583.

RAYNAUD, C. 1993b: "Amphores itàliques d'époque impériale", *Lattara* 6, Lattes, 56-57.

RIERA FRAU, M.M. 1993: Evolució urbana i topogràfica de Madîna Mayûrqa, Palma.

RIERA FRAU, M.M. 2004: "Les Balears islàmiques", *Història de les Illes Balears*, Edicions 62, Barcelona, 429-480.

RIERA RULLAN, M. 2007 "Niveles de época islámica en la Casa de Cultura (Palma de Mallorca), *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 63, 369-384.

RIERA RULLAN, M. 2008: "La intervenció arqueològica a l'arxiu històric provincial (casa de Cultura) de Palma. Els nivells posteriors a 1229", *Seminari d'estudis històrics 2007: Arqueologia de l'arquitectura*, Societat Arqueològica Lul·liana, Palma, 47-81.

RIERA RULLAN, M. 2008b: "Ceràmiques romanes al carrer de Can Dusai en el context de la zona est de la Palma d'època antiga", *Miscel·lània d'estudis de les Illes Balears. Homenatge a Jaume Martorell i Cerdà*, Ajuntament de Porreres, Porreres, 154-167.

RIERA RULLAN, M. 2009: "Memoria del Proyecto de intervención arqueológica en el Archivo Histórico Provincial (casa de cultura), de Palma de Mallorca, en la calle Ramon Llull, nº 3", *Memòria del Patrimoni Cultural. Intervencions autoritzades pel Consell de Mallorca*, Palma, Consell de Mallorca (edición en DVD).

RIERA RULLAN, M. 2009b: "Enterramientos de la Antigüedad Tardía en las islas de Cabrera y Mallorca", Morir en el Mediterráneo Medieval. Actas del III Congreso Internacional de Arqueología, Arte e Historia de la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media peninsular (17 y 18 de Diciembre de 2007), Archaeopress, Oxford, 99-151.

RIVAS ANTEQUERA, M.J., RIERA RULLAN, M., RA-MIS BERNAD, D. 2013: "Resultados preliminares de la intervención arqueología realizada en la casa de cultura, calle Ramon Llull nº 3 de Palma (Isla de Mallorca)", *V Jornadas de Arqueología de las Islas Baleares*, Documenta Balear, Palma, 283-289.

ROSSELLÓ BORDOY, G. 1961: "La evolución urbana de Palma en la antigüedad, I: Palma romana", *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industría y Navegación de las Baleares*, 631, Palma, 121-139.

ROSSELLÓ BORDOY, G. 1983: "Palma romana, nuevos enfoques a su problemática", *Symposium de arqueología. Pollentia y la romanización de las Baleares*, Ayuntamiento de Alcudia, Alcudia, 143-155.

ROSSELLÓ BORDOY, G. 1985-87: "Excavaciones arqueológicas en Palma de Mallorca. Sondeos en el casco antiguo", *Mayurqa*, 21, Palma, 45-77.

ROSSELLÓ BORDOY, G. 1997: "Excavaciones en la sala capitular del monasterio de Santa Clara de Palma de Mallorca y la cerámica arquitectónica producida en Mallorca durante la Edad Media", La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du 6e congrès de lAIECM2, Aix-en-Provence, 1995, Aix-en-Provence, Narration, 697-702.

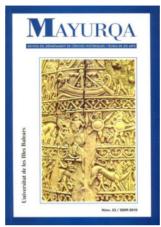
ROSSELLÓ BORDOY, G.; CAMPS, J. 1974: "Excavaciones arqueológicas en Palma de Mallorca. Sondeos practicados en la antigua Casa Desbrull", *Noticiario Arqueológico Hispánico – Arqueología*, 2, Madrid, 133-168.

TORRES, F. 2005: "Restes romanes a sa Calatrava (Palma). Avanç sobre l'excavació arqueológica", *L'Antiguitat clàssica i la seva pervivència a les illes Balears, XXIII Jornades d'Estudis Històrics Locals*, Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 291-300.

TORRES, F.; CARDONA, F. 2013: "Els primers romans de Palma", *V Jornadas de Arqueología de las Islas Baleares*, Documenta Balear, Palma, 167-172.



Ies. Manacor. Setembre 2006



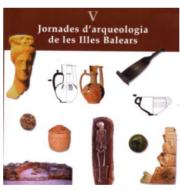
IIes Felanitx. Novembre 2007



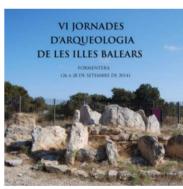
IIIes Menorca. Octubre 2008



IVes Eivissa. Octubre 2010



V^{es} Palma. Setembre 2012



VIes Formentera. Setembre 2014



Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears Secció d'Arqueologia

