

VI JORNADES D'ARQUEOLOGIA DE LES ILLES BALEARS

FORMENTERA
(26 A 28 DE SETEMBRE DE 2014)



VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Formentera, 26, 27 i 28 de setembre, 2014)

2015



**Consell Insular
de Formentera**



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciat en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia

Coordinació:

Antonia Martínez Ortega

Glenda Graziani Echávarri

Editan:

Consell Insular de Formentera

Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial

de Doctors i Llicenciatxs en Filosofia i Lletres

i en Ciències de les Illes Balears

ISBN: 978-84-941471-6-6

Dipòsit legal: F 33-2015

Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (Formentera, 26, 27 i 28 de setembre, 2014) / [Coordinació Antonia Martínez Ortega i Glenda Graziani Echávarri]- 280 p. ; 21x21 cm. -- ISBN 978-84-941471-6-6

Antonia Martínez Ortega i Glenda Graziani Echávarri

1. Arqueologia – Formentera – Congressos

902(460.32)

PRESENTACIÓ

Els dies 26, 27 i 28 de setembre de 2014 la Sala de Cultura de Formentera va acollir un acte de primer ordre en el camp de la recerca arqueològica a la nostra comunitat autònoma: les VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears. Aquest congrés bianual, organitzat per la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciat en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, arribava així, per primera vegada des del seu inici l'any 2006, a Formentera.

De les cinquanta-set comunicacions previstes en el programa, quatre derivaven directament d'intervencions portades a terme a Formentera. En aquesta illa, l'aprovació de la revisió de les Normes subsidiàries i del Catàleg del patrimoni cultural, el 30 de setembre de 2010, va suposar un abans i un després en la documentació i l'estudi del territori des del punt de vista del patrimoni arqueològic, amb l'adopció d'un protocol per a la realització d'intervencions preventives davant qualsevol indici de resta arqueològica, tant en sòl urbà com, sobretot, en sòl rústic. A més a més, també s'han de tenir en compte els tres projectes de recerca arqueològica –tramitats com a intervencions programades– que s'han autoritzat des de 2012 i que avui per avui encara es troben en desenvolupament, dos d'ells centrats en la prehistòria i un en l'època romana.

La Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, incideix no només en la protecció i en la conservació del patrimoni cultural, sinó també, en la investigació i en la difusió. Certament, la recerca i la transmissió del coneixement són dos esglaons indispensables per poder posar en valor el patrimoni històric, sense els quals la protecció i la conservació no tendrien cap sentit. Per aquest

motiu, quan la Secció d'Arqueologia del Col·legi va plantejar al Consell Insular de Formentera la proposta de realitzar-hi les VI Jornades, des d'aquesta administració no només es va valorar com una opció, sinó gairebé com una obligació, entenent que es contribuiria a organitzar un fòrum científic de notable rellevància, encaminat a difondre els resultats de les darreres recerques en arqueologia desenvolupades arreu dels territoris que conformen les Illes Balears.

La publicació de les comunicacions presentades durant les VI Jornades, recollides per escrit en aquest volum en el qual també col·labora econòmicament el Consell Insular de Formentera, constitueixen una altra via per contribuir a la difusió del coneixement científic del patrimoni arqueològic de les nostres illes i, en definitiva, a aproximar-lo més a la ciutadania perquè pugui apreciar el seu valor com a testimoni del nostre passat.

Àrea de Cultura i Patrimoni
del Consell Insular de Formentera

PRÒLEG

És tot un plaer poder presentar aquesta publicació com un recull dels articles presentats a les VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears dutes a terme a l'illa de Formentera durant els dies 27, 28 i 29 de setembre de l'any 2014, fruit de la reunió d'un nombrós i actiu conjunt de professionals del món de l'arqueologia vinguts de totes les Illes Balears, de diversos punts de la península i també de diferents Universitats d'Europa.

La Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciat en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, qui té la responsabilitat i el plaer d'organitzar aquestes jornades d'arqueologia autonòmiques amb caràcter biennal, ha contat aquest any amb el recolzament econòmic i una magnífica predisposició en tots els aspectes del Consell de Formentera, a qui volem donar les gràcies per l'ajuda prestada, la seva col·laboració i, sobretot, per obrir les portes de la seva illa a un projecte com aquest, que intenta consolidar les bases per a posar en comú la tasca arqueològica i la difusió en favor d'una creixent i acurada professionalització de l'arqueologia. Formentera ens ha envoltat com a un marc idoni per exposar els estudis més adients i actuals de l'arqueologia de les nostres illes que conformen l'arxipèlag Balear.

La present publicació ha estat possible gràcies a la voluntat, entusiasme i esforç d'un conjunt de persones que han oferit amb il·lusió el seu temps i tots els recursos disponibles al seu abast. Les jornades i la publicació de les seves actes s'han materialitzat baix la coordinació de les sotsignants en representació de la Secció d'Arqueologia i de Jaume Escandell, en representació de l'àrea de Patrimoni del Consell de Formentera. Però si des de les primeres Jornades realitzades a Manacor (Mallorca) l'any 2006 impulsades per l'arqueòloga municipal Magdalena Salas, hem arribat fins el dia d'avui ha

estat també gràcies a l'empenta donada per tots els seus assistents i, en especial, als seus participants qui ofereixen els resultats de les seves investigacions per tal de fomentar la molt necessària tasca de difusió del nostre patrimoni arqueològic. A aquelles primeres jornades que semblen quedar llunyanes es va iniciar un aventure amb 12 comunicacions, a les II Jornades diutes a terme a Felanitx es va augmentar la participació fins a 16 comunicacions, seguides per les III Jornades realitzades a Maó on es varen presentar 23, a les IV Jornades celebrades a Eivissa el nombre de comunicacions va arribar fins a 36 i finalment a les V Jornades celebrades a Palma el 2010 es varen presentar 44 comunicacions amb un èxit de participació mai vist a les anteriors que arribava fins als 90 autors. L'augment paulatí i consecutiu de participació d'unes jornades a les següents és un clar èxit que ens ha conduit fins a les presents.

Actualment hem contat amb la participació de 99 autors que varen presentar 55 comunicacions a Formentera, d'entre les quals s'han presentat per a formar part de la publicació de les Actes un total de 45 articles que engloben des de la prehistòria fins als nostres dies amb temàtiques que inclouen projectes d'excavacions programades, intervencions d'urgència, estudis metodològics, restauració i projectes de difusió. A tots ells, gràcies per la feina i dedicació demostrada, i gràcies també als coordinadors predecessors per donar les primeres passes que obrien el camí que avui podem continuar desitjant que sigui llarg a fi de poder fomentar l'interès per l'arqueologia, lluitar per una professió digna i de qualitat i potenciar el respecte pel patrimoni arqueològic que ens envolta com a llegat històric i cultural dels nostres antecessors.

Antonia Martínez Ortega i Glenda Graziani Echávarri

SUMARI

LOS ENTERRAMIENTOS PROTOHISTÓRICOS EN CAL DE LAS ISLAS BALEARES: CREMACIÓN O INHUMACIÓN?.....	15	¿QUÉ ALTURA TENÍA LA TAUЛА DE TORRE D'EN GALMÉS? Vicente Ibáñez Orts	101
Mark Van Strydonck, Louise Decq, Tess Van den Brande, Mathieu Boudin, Damià Ramis, Herlinde Borms, Guy De Mulder			
EVOLUCIÓ DE LES COMUNITATS PREHISTÒRIQUES I PROTOHISTÒRIQUES I TRANSFORMACIÓ DEL PAISATGE AL NORD-EST DE L'ILLA DE MALLORCA. PROJECTE D'ESTUDI I RESULTATS PRELIMINARS.....	23	ES ROSSELLS: AHIR I AVUI..... Bartomeu Salvà Simonet, Christoph Rhinne, Dario Weiss, Paloma Salvador, Alejandra Galmés, Javier Rivas, Xisco Bergas, Rafel Font, Celia González, Marion Déprez.	109
Jordi Hernández-Gasch, Marc Llobera, Antoni Puig Palerm			
MENORCA TALAIÒTICA. CANDIDATA A PATRIMONI MUNDIAL.....	35	ANÁLISIS DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN CERÁMICAS POSTALAYÓTICAS DE MALLORCA..... Dario Weiss, Daniel Albero Santacreu	119
Joana Gual, Simon Gornés			
LA COVA DES FUM (LA MOLA, FORMENTERA). DEL DESCOBREMENT A LA INDIFERÈNCIA: INVESTIGACIONS A UN JACIMENT OBLIDAT.....	43	SOBRE UN POSIBLE SANTUARIO CON ELEMENTOS FENICIOS EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DE MENORCA: MONTE TORO..... Joan C. de Nicolás Mascaró	129
Ricard Marlasca, Josep Mª López Gari			
RESULTATS PRELIMINARS DE LA INTERVENCIÓ A L'ESPAI ENTORN DEL TALAIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL (MANACOR, MALLORCA).....	53	EL YACIMIENTO PÚNICO-EBUSITANO DE SA GALERA (CAN PASTILLA – PALMA)..... Ramón Martín Gordón, Jorge Argüello Menéndez, Silvia Jovani Martín	141
Magdalena Salas, Damià Ramis			
ANÁLISIS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA CERÁMICA DEPOSITADA EN EL ÁMBITO FUNERARIO DEL TURRIFORME ESCALONADO DE SON FERRER (s.VI a.C.).....	63	POZO Y JARRA FUNERARIA EN EL ISLOTE DE SA GALERA (CAN PASTILLA – PALMA)..... Ramón Martín Gordón, Jorge Argüello Menéndez	153
Manuel Calvo Trias, Jaume García Rosselló, Daniel Albero Santacreu			
APROXIMACIÓN A LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS VEGETALES EN CAP DE BARBARIA II: RESULTADOS PRELIMINARES.....	73	ESTUDIO GEOARQUEOLÓGICO DEL YACIMIENTO DE NA GALERA (MALLORCA-ESPAÑA)..... Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Pedro A. Robledo Ardila, Agustín Fernández Martínez, Carlos Alvarez Jurado-Figueroa	161
López-Dóriga, I., Picornell, Ll., Camarós, E., Cueto, M., Teira, L., Sureda, P.			
ELS INICIS DE LA METAL·LURGIA A LES ILLES BALEARS: EINES, OBJECTES O MAGIA?.....	81	TROBALLA DE MINERAL D'ARSÈNIC AL JACIMENT INDÍGENA DEL TURÓ DE LES ABELLES (SANTA PONÇA, CALVIÀ, MALLORCA)..... Joan Camps Coll (†), Antoni Vallespir Bonet	169
Salvà Simonet Bartomeu			
LES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES AL PATI DAVANTER DEL CERCLE 7 DE TORRE D'EN GALMÉS (MENORCA).....	91	UNA FOSSA D' INHUMACIÓ ARCAICA A LA NECRÓPOLIS DEL PUIG DES MOLINS (EIVISSA)..... Jordi H. Fernández, Ana Mezquida, Benjamí Costa	175
Martí Carbonell, Borja Corral, Antoni Ferrer, Carmen Lara, Joaquín Pons, Irene Riudavets, Carlos de Salort.			
CULTURAS ARQUITECTÓNICAS PÚNICAS. MENORCA COMO LABORATORIO DE ANÁLISIS.....		Fernando Prados Martínez, Helena Jiménez Vialás, Joan C. de Nicolás Mascaró, José Javier Martínez García, Octavio Torres Gomariz	185

MATERIALS ROMANS DES VELAR DES CUÏTOR (SENCELLES, MALLORCA). RESULTATS D'UNA EXCAVACIÓ PREVENTIVA.....	193	NOVES ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES AL PORT DE PORTO CRISTO. RESULTATS DE LA CAMPANYA DE PROSPECCIÓ I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DEL 2012.....	295
Josep Avellà Lliteras		Sebastià Munar, Albert Martín, Mateu Riera Rullan, Joan Santolària	
COMERCIO DE VINO TARRACONENSE EN MENORCA. NUEVAS APORTACIONES DE LA EPIGRAFÍA ANFÓRICA.....	203	LA CRISIS DEL SIGLO III Y LAS ISLAS BALEARES.....	303
Joan Carles De Nicolás, Piero Berni, Élise Marlrière, Josep Torres Costa		Isabel Busquets Porcel, José Miguel Rosselló Esteve	
MATERIALES Y NIVELES DE ÉPOCA ANTIGUA DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA, CALLE RAMON LLULL Nº 3 DE PALMA (ISLA DE MALLORCA).....	215	LOS OFICIALES BIZANTINOS EN LAS ISLAS.....	309
María José Rivas Antequera, Mateu Riera Rullan, Damià Ramis Bernad		José Miguel Rosselló Esteve	
PRIMERA APROXIMACIÓ A LA CERÀMICA DE LA VIL·LA ROMANA DE SON SARD (SON SERVERA-MALLORCA).....	225	EL VIDRIO DE ÈPOCA ANDALUSÍ: PROBLEMÀTICA Y BASES PARA SU ESTUDIO EN LAS BALEARS.....	313
Mateu Riera Rullan, Beatriz Palomar Puebla, Francisca Cardona López, Sebastià Munar Llabrés		Miquel Àngel Capellà Galmés, M. Magdalena Riera Frau	
UNA APROXIMACIÓN A LA PRAXIS FUNERARIA EN LA EBUSUS DE LOS SIGLOS II A VIII A PARTIR DEL YACIMIENTO DE VÍA PÚNICA 34 Y JOAN PLANELLS 3.....	235	SETTLEMENT OF IBIZA, SPAIN: FROM ROME TO ISLAM – THE BIOLOGICAL EVIDENCE FROM THE DENTITION.....	323
Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, María Llinás		Girdwood, L.K.; Langstaff, H.; Kranioti, E.F. - The University of Edinburgh	
REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPIGEOS PREHISTÓRICOS DE MENORCA: DIODORUS, BONITAS, HONORIUS Y LA CUEVA DE LAS CABEZAS DE TORO.....	249	UNA INSCRIPCIÓN ÁRABE SOBRE EL ASA DE UN ÁNFORA TARDOANTIGUA HALLADA EN FORMENTERA.....	331
Joan C.de Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau, Mónica Zubillaga.		Antoni Ferrer Abárzuza, Glenda Graziani, Virgilio Martínez Enamorado.	
NOVETATS I REVISIONS DE INSCRIPCIONS ROMANES DE LES ILES BALEARS.....	261	PRIMERS RESULTATS DE L'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA PREVENTIVA SUBSIDIÀRIA DEL PROJECTE DE DRAGAT A LA ZONA PRÒXIMA A LA BASE NAVAL I COS NOU DEL PORT DE MAÓ.....	343
Marc Mayer		Sebastià Munar, Joan Santolària, Montserrat Anglada	
GLI SPECCHIETTI PLUMBEI DELLE ISOLE BALEARI.....	265	PROYECTO ARQUEOLÓGICO EN ISLA DEL REY.....	351
Giulia Baratta		Amalia Pérez-Juez, Ricardo Elia, Paul Goldberg, Alexander Smith	
CRANIAL VARIATION OF THE IBIZAN POPULATIONS.....	273	RESULTATS DEL SEGUIMENT I DE L'EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA D'URGÈNCIA PORTATS A TERME A L'ESGLÈSIA DE SANTA MAIA DE MAÓ.....	361
Elena F. Kranioti, Julieta G. García-Donas, Helen Langstaff. Edinburgh Unit for Forensic Anthropology, SHCA, University of Edinburgh		Antoni Ferrer Rotger, Montserrat Anglada Fontestad	
VÍA PÚNICA 34 AND JOAN PLANELLS: DEMOGRAPHIC STUDYOF TWO CEMETERYPOPULATIONS FROM IBIZA.....	285	ELS AMICS DELS CLOSSOS DE CAN GAIÀ, UNA VESSANT SOCIAL EN LA PROTECCIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI.....	369
Julieta G. García-Donas		Miquel Angel Vicens i Siquier, Pere Bennàssar Bennàssar, Bartomeu Salvà i Simonet	
PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE MARCAS DE CANTERO A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN EN EL BALUARD DEL PRINCEP (PALMA, MALLORCA).....		Antonia Martínez Ortega	377

APROXIMACIÓ A LES ESTRATÈGIES DE CATALOGACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS ARQUEOLÒGICS A MALLORCA.....	385
Raquel Barceló Expósito	
LA CONSERVACIÓ PREVENTIVA DE BÉNS MOBLES EN INTERVENCIONES ARQUEOLÒGIQUES TERRESTRES.	
PRIMERS AUXILIS.....	391
Laia Fernández Berengué. Helena Jiménez Barrero	
PRIMERES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA). LES ACTUACIONS A L'ÀMBIT 9.....	399
Sureda, P., Camarós, E., Cueto, M., Teira, L., Munar, M., Burgaya, B. University of Edinburgh	
INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN EL YACIMIENTO DEL ISLOTE DE SA GALERA.....	405
Silvia Jovani Martin	

GLI SPECCHIETTI PLUMBEI DELLE ISOLE BALEARI

Giulia Baratta¹

Nel panorama dell'instrumentum delle Isole Baleari, e più in particolare per quanto concerne gli oggetti in piombo di cui le isole sono particolarmente ricche, gli specchietti con cornice plumbea rinvenuti a Menorca, Mallorca ed Ibiza, costituiscono per l'epoca romana una classe di materiale di particolare interesse.¹

Si tratta di oggetti molto diffusi in tutto l'impero romano in un arco cronologico compreso tra la fine del I a.C. e il IV secolo d.C., con una forte concentrazione tra il I e il III secolo d.C., caratterizzati da una grande varietà di forme e di dimensioni (dai 2 ai 17 cm di altezza) spesso mal pubblicati e non correttamente identificati (per una sintesi su questa classe di materiale Baratta 2012). Questi piccoli specchi realizzati per fusione in piombo, un materiale poco costoso ed estremamente duttile, costituiscono spesso imitazioni dei più grandi e lussuosi esemplari in bronzo ed argento. La loro caratteristica peculiare, oltre al materiale di cui è realizzata la cornice, è data dalla presenza di una superficie riflettente in vetro che in taluni casi è convessa e rivestita posteriormente di una sottile lamina di piombo.

Spesso interpretati come “specchietti da borsetta” o da “toilette” femminile sono effettivamente oggetti legati al mondo delle donne ma non alla sfera della vanità e del maquillage bensì all'ambito sacro e funerario. Ciò è evidente dal fatto che in genere per le sue ridotte dimensioni la superficie in vetro non consente realmente il riflesso dell'immagine di chi vi si specchia, e quando ciò è possibile la sua curvatura la deforma a tutto svantaggio della bellezza che si cerca nell'immagine riflessa. Inoltre si tratta di oggetti molto fragili, troppo delicati per un uso quotidiano e domestico che è peraltro contraddetto dai luoghi di rinvenimento di questi specchietti in genere pertinenti a stipe votive o a corredi funerari. I dati

archeologici e quelli epigrafici inducono a ritenere questi specchi in piombo degli oggetti connessi al culto o degli ex voto legati a divinità femminili quali Selene, Afrodite, Artemide, Giunone e Iside tutte preposte a diversi aspetti del mondo femminile e nei cui rituali lo specchio risulta essere un elemento costante.

Un primo lotto di dieci esemplari rinvenuti nelle Isole Baleari, a Menorca, Mallorca ed Ibiza, costituisce un gruppo piuttosto uniforme. Tutti gli specchi sono realizzati in uno stampo bivalve. Entrambi quelli minorchini, i cinque ibizensi e due di quelli censiti a Mallorca appartengono al tipo circolare con cornice stretta ed ampio diametro interno, privi di manico e senza disco di chiusura posteriore. Ad eccezione di due (cat. rr 8-9) tutti gli altri esemplari hanno purtroppo perso la superficie riflettente in vetro. Le decorazioni delle cornici sono limitate solo a una delle due facce ed improntate perlopiù ad elementi geometrici e meno di frequente vegetali.

Questa tipologia di specchietti è una delle più semplici e trova, quanto a morfologia e ad elementi decorativi, numerosi paralleli in particolare in Sardegna e nelle province del nord Africa anche se non mancano confronti con esemplari rinvenuti in Gallia, ad Aquileia e nella Tarraconense.

Appartiene invece a una tipologia diversa uno dei due specchietti conservato al Museu de Mallorca (cat. nr. 5). Questo esemplare, infatti, di dimensioni più ridotte degli altri, presenta una cornice radiata con fitte sporgenze alternativamente triangolari e quadrangolari. La parte posteriore, ove è applicata una staffa semicircolare, era in origine completamente chiusa dal piombo nel quale era allettato il vetro, di cui rimane ancora qualche scheggia. Questo esemplare è di un tipo decisamente meno frequente degli altri e trova pochi ma significativi confronti in analoghi specchi rinvenuti a Terracina, a Roma, e ad esemplari conservati nella collezione Gorga e al museo di Lubiana.

¹Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici. Questo lavoro è stato realizzato nell'ambito del programma di ricerca “Escritura, cultura y sociedad en el convento de Carthaginensis (Insulae Baleares): edición y estudio del CIL II²/13.3” (FI2011-25113) e del Grup de Recerca Consolidat LITTERA (2009SGR1254) e (2014SGR63).

In assenza di dati più precisi sul contesto di rinvenimento degli specchietti di Minorca e Mallorca valgono le considerazioni generali per questa classe di materiale, ovvero che si tratta di oggetti culturali verosimilmente pertinenti a stipe votive o più probabilmente a sepolture. Questo è chiaramente confermato da alcuni pezzi rinvenuti ad Ibiza che provengono da tombe femminili (cat. nrr. 8-10).

L'ambito cronologico di questi specchi seppure non definibile con estrema precisione può essere comunque inquadrato tra il I e il III secolo d.C.

Al di là di queste considerazioni che confermano la natura degli specchietti plumbei come oggetti votivi e di culto legati al mondo femminile, l'analisi degli esemplari delle Isole Baleari fa emergere un aspetto interessante che riguarda i luoghi di produzione e le vie e modalità di diffusione di questo tipo di oggetti.

Le analogie formali tra alcuni degli esemplari delle Isole Baleari e quelli sardi ed africani, e più limitatamente, ma non per questo con meno significato, con alcuni delle province continentali dell'Europa, sono tali da indurre ad ipotizzare, oltre a fattori certamente legati a "una moda" che si diffonde attraverso i contatti del Mediterraneo e delle vie marittime, fluviali e terrestri, anche, almeno per alcuni di loro, alla provenienza da uno stesso atelier. Rimane però al momento difficile stabilirne l'ubicazione e conoscere, dunque, l'origine degli specchi (Baratta c.d.s.). Di fatto restano aperte diverse possibilità, ovvero che si tratti di produzioni locali, forse influenzate dai contatti con le altre province o che si tratti di oggetti di importazione il cui luogo di produzione non è, però, al momento identificabile. E' infatti un dato certo che questa classe di materiale venisse "esportata" anche a grandi distanze, come mostra il caso della produzione di Quintos Likinios Touteinos ad Arles, i cui specchi sono stati trovati addirittura in Britannia (si veda Barruol 1985; Barruol 1987; Liou, Sciallano 2003; Tomlin 2011).

CATALOGO

NR 1



Fig. 1 Foto cortesia Joan de Nicolás

Luogo e contesto di rinvenimento Minorca. Il luogo esatto così come il preciso contesto di rinvenimento sono sconosciuti

Luogo di conservazione Mahon, collezione privata

Misure Ø esterno 3,5-4 cm; Ø interno 2,8-2,2 cm

Bibliografia de Nicolás i Mascaró 1988, 37-38, fig. 25, tav. 9

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura posteriore. La superficie riflettente in vetro è perduta. La decorazione è presente solo su una delle due facce e si caratterizza per un'alternanza di perline radiate iscritte in un circolo e di un motivo a spiga o a spina di pesce (cfr. Marras 1992: 168, nr. 13; Baratta c.d.s.). Non essendo noto il contesto di rinvenimento del pezzo, sulla sola base dei confronti si può proporre un inquadramento cronologico compreso tra il I e l'inizio il III secolo d.C.

NR. 2



Fig. 2 a-b Foto cortesia Joan de Nicolás

Luogo e contesto di rinvenimento Minorca, Tanca Vell. Non si conosce l'esatto contesto di rinvenimento

Luogo di conservazione sconosciuto

Misure Ø esterno 5,9 cm; Ø interno 3,8 cm

Bibliografia inedito

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura posteriore. Attualmente è mancante la superficie riflettente in vetro. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per un traccio di vite con grappoli di uva inquadrato tra due file di perline che corrono rispettivamente lungo il bordo interno ed esterno della cornice stessa. La decorazione vegetale trova confronti con quella di diversi specchietti di differenti tipologie (vedi ad esempio Reclaw 2002: 544-545 e Baratta 2010: 1158, nr. 1). Non essendo noto il contesto di rinvenimento del pezzo, sulla sola base dei confronti si può proporre un inquadramento cronologico compreso tra il I e il III secolo d.C.

NR. 3



NR. 4

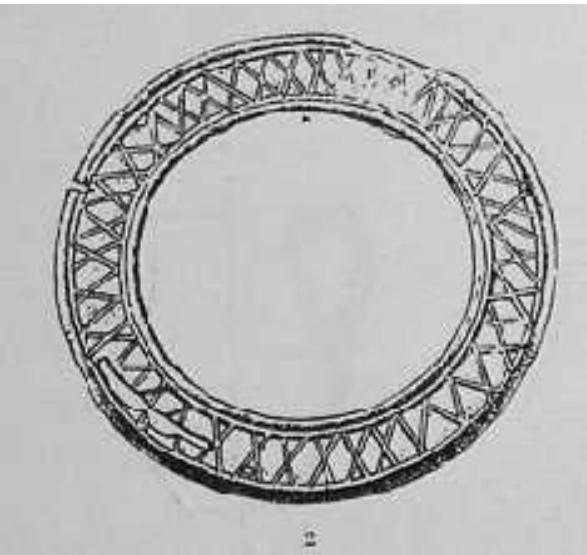


Fig. 4 Da Almagro; Amorós 1953-1954: 256.

Fig. 3 a-b Foto G. Baratta

Luogo e contesto di rinvenimento Mallorca, *Pollentia*

Luogo di conservazione Museu de Mallorca, inv. CE12/03/003

Misure Ø esterno 6,7-5,1 cm; Ø interno 4,8-3,4 cm

Bibliografia inedito

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura posteriore. Attualmente è mancante la superficie riflettente in vetro. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per un sequenza di S inquadrata da una linea continua in rilievo lungo il bordo interno ed una lungo quello esterno della montatura plumbea (per alcuni confronti anche nord-africani vedi Baratta c.d.s.). Non essendo noto il contesto di rinvenimento del pezzo, sulla sola base dei confronti si può proporre un inquadramento cronologico compreso tra il I e il III secolo d.C.

Luogo e contesto di rinvenimento Mallorca, *Pollentia*, tomba nr. 11 della necropoli di can Fanals

Luogo di conservazione ignoto

Misure Ø esterno 5,2 cm; Ø interno 3,6 cm

Bibliografia Almagro; Amorós 1953-1954: 256

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura. La superficie riflettente in vetro non è stata rinvenuta. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per un sequenza continua di tratti incrociati ad X inquadrati da due linee continue in rilievo una delle quali corre lungo il bordo interno e l'altra lungo quello esterno della montatura (per alcuni confronti vedi Marras 1992: 165, nr. 20; Baratta 2012). Sulla base del corredo funerario, che induce a ritenere che possa trattarsi di una sepoltura femminile, lo specchio può essere datato alla prima metà del II secolo d.C.

NR. 5



Fig. 5 a-b Foto G. Baratta

Luogo e contesto di rinvenimento Mallorca, Pollentia, Can Reynés (zona trincheras) nel 1981

Luogo di conservazione Museu de Mallorca, inv. CE12/03/002

Misure Ø massimo esterno 3,7 cm; Ø interno 1,8 cm

Bibliografia inedito

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, con disco di chiusura posteriore e staffa. Alcuni frammenti della superficie riflettente in vetro sono ancora conservati lungo il suo bordo interno. La cornice è radiata, decorata da una serie di sporgenze alternativamente appuntite e quadrangolari. Nell'ambito delle tipologie di specchi plumbei gli esemplari con staffa posteriore risultano relativamente poco frequenti. Per alcuni confronti con l'esemplare in questione si veda Barbera 1991, 28 fig. 29 e Baratta 2009 nota 17. Non essendo noto l'esatto contesto di rinvenimento del pezzo, sulla sola base dei confronti si può proporre un inquadramento cronologico compreso tra il I e il III secolo d.C.

NR. 6





Fig. 6 a-b Foto G. Baratta

Luogo e contesto di rinvenimento Ibiza

Luogo di conservazione Museu Arqueològic d'Eivissa, inv. 10047/85

Misure Ø esterno 4 cm; Ø interno 2,7 cm

Bibliografia inedito

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura. Attualmente è mancante la superficie riflettente in vetro. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per la presenza di perline semplici e di perline inserite in un cerchietto (per analoghe decorazioni vedi Marras 1992; Baratta 2010; Baratta c.d.s.). Sulla base dei confronti è possibile proporre un inquadramento cronologico compreso tra il I e il III secolo d.C.

N. 7

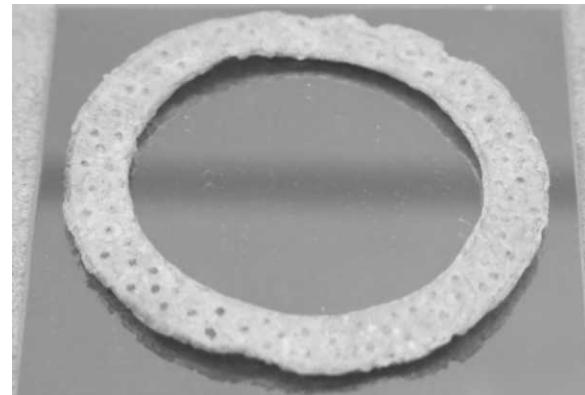


Fig. 7 a-b Foto G. Baratta

Luogo e contesto di rinvenimento Ibiza

Luogo di conservazione Museu Arqueològic d'Eivissa

Misure circa 5 cm

Bibliografia inedito²

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per la presenza di perline semplici e di perline inserite in un cerchietto (per analoghe decorazioni vedi Marras 1992; Baratta 2010; Baratta c.d.s.). Sulla base dei confronti è possibile proporre un inquadramento cronologico compreso tra il I e il III secolo d.C.

NR. 8



Fig. 8 Da Marí Casanova; Graziani Echávarri; Sureda Torres *et alii*, c.d.s.

2 Si ringraziano Ricard Marlasca Martín e M.a López Garí.

Luogo e contesto di rinvenimento Ibiza, Necropoli della via Punica 34, US 48

Luogo di conservazione Museu Arqueològic d'Eivissa

Misure Ø esterno 4,8 cm; Ø interno 3,6 cm

Superficie di vetro larg. massima 3,9 cm; altezza massima 2,3 cm

Bibliografia Marí Casanova; Graziani Echávarri; Sureda Torres et alii c.d.s.

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura posteriore. Lo scavo della sepoltura ha consentito anche il recupero della superficie riflettente in vetro di forma eptagonale. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per una sequenza di trattini inclinati inquadrati tra due linee continue in rilievo che corrono rispettivamente lungo il suo margine interno ed esterno (per alcuni confronti vedi Marras 1992; Baratta 2010: 1162, nr. 3). Lo scheletro rinvenuto all'interno della tomba, sotto il cui cranio era collocato lo specchio, è riconducibile ad un individuo di sesso femminile di circa 25-35 anni. La cronologia delle sepolture di questa necropoli è compresa tra il I e il III secolo d.C. periodo al quale va dunque riferito anche lo specchietto.

NR. 9

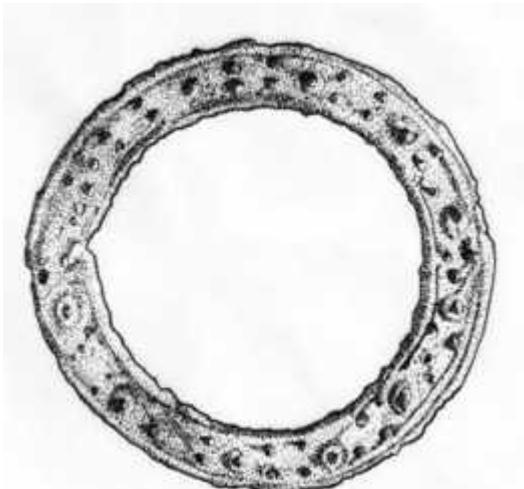


Fig. 9 Da Marí Casanova; Graziani Echávarri; Sureda Torres *et alii*, c.d.s.

Luogo e contesto di rinvenimento Ibiza, Necropoli della via Punica 34, US 34

Luogo di conservazione Museu Arqueològic d'Eivissa

Misure Ø esterno 5,2 cm; Ø interno 3,7 cm

Superficie di vetro morfologia non restituibile

Bibliografia Marí Casanova; Graziani Echávarri; Sureda Torres et alii c.d.s.

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura posteriore. Lo scavo della sepoltura ha consentito anche il recupero della superficie riflettente in vetro purtroppo fortemente frammentata. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per una sequenza di perline iscritte in un cerchietto circondato da quattro puntini in rilievo secondo uno schema non molto dissimile da quella dell'esemplare cat. nr. 7. Lo scheletro rinvenuto all'interno della tomba, sulla cui spalla destra era collocato lo specchio, è riconducibile ad un individuo di sesso femminile di circa 17-20 anni. La cronologia delle sepolture di questa necropoli è compresa tra il I e il III secolo d.C. periodo al quale va dunque riferito anche lo specchietto.

NR. 10

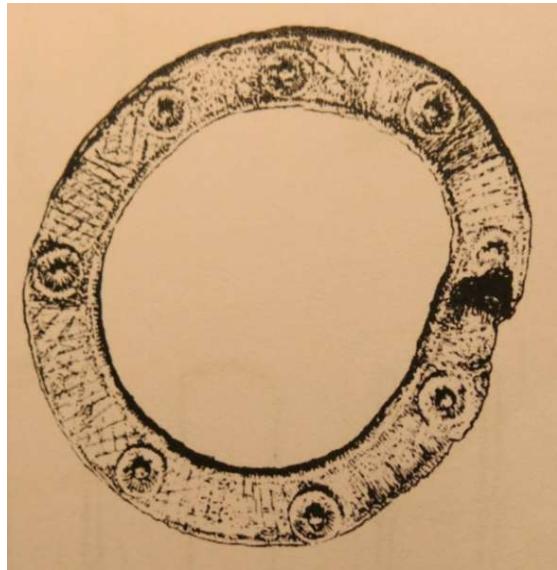


Fig. 10 Da Colomines 1942:143 fig. 6.

Luogo e contesto di rinvenimento Ibiza, Sant Antoni, necropoli di Can Prats, tomba nr. 2

Luogo di conservazione sconosciuto

Misure non verificabili

Bibliografia Colomines 1942: 142-143.

Descrizione Lo specchio appartiene al tipo senza manico, privo di disco di chiusura posteriore. Al momento del rinvenimento non è stata recuperata la superficie riflettente in vetro. La decorazione è presente solo su una delle due facce della cornice e si caratterizza per una alternanza di perline inserite in un cerchietto e di un motivo a griglia (per un confronto vedi Marras 1992: 165 nr. 2). Per la presenza di un paio di orecchini e di un terzo orecchino spaiato la sepoltura è riconducibile ad un soggetto di sesso femminile. I dati desumibili dalla pubblicazione non consentono una datazione certa, ma per i materiali presenti nelle tombe vicine riconducibili al III secolo d.C. (vedi Colomines 1942: 143) la sua cornologia può essere fissata a tale periodo.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO M.; AMORÓS L.R. 1953-1954: "Excavaciones en la necrópolis romana de can Fanals de Pollentia (Alcudia, Mallorca)", *Empúries* 15-16, 237-273.

BARATTA, G. 2009: "Uno specchietto in piombo da *Urbs Salvia*", *Picus* 29, 67-74.

BARATTA, G. 2010: "Ars plumbaria Sardiniae? Gli specchietti in piombo del Museo Archeologico G. A. Sanna di Sassari: appunti preliminari per un catalogo generale", *L'Africa Romana XVIII*, Roma, 1151-1168.

BARATTA, G. 2012: "Ars plumbaria Sardiniae? II. Gli specchietti del Cagliaritano", *L'Africa Romana XIX*, Roma, 1985-1992.

BARATTA, G. 2012b: Note su un singolare *instrumentum inscriptum*: gli specchietti votivi in piombo, BARATTA, G.; MARENGO S.M. (curr.), *Instrumenta Inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*, Macerata, 265-287.

BARATTA, G. c.d.s.: "Oggetti in piombo dalle province africane: riflessioni sui materiali votivi", *L'Africa Romana XIX*, c.d.s.

BARBERA, M. 1991: "I *crepundia* di Terracina: analisi ed interpretazione di un dono", *Bollettino d'Arte* 19, 11-33.

BARRUOL, G. 1985: "Miroirs votifs découverts en Provence et dédiés à Sélènè et à Aphrodite", *RANarb* 18, 343-373.

BARRUOL, G. 1987: "Miroirs dédiés à Sélènè et à Aphrodite: observations et découvertes nouvelles", *RANarb*, 20, 415-418

COLOMINES, J. 1942: "Excavaciones de necrópolis romanas en Ibiza y Formentera", *Ampurias*, 4, 139-154.

DE NICOLÁS I MASCARÓ, J.C. 1988: "El jaciment funerari de sa Cova dels Ossos (sa Torre Nova, es Migjorn) i la metal·lúrgia del plom als darrers segles de la cultura talaiótica de Menorca", *Meloussa* 1, 9-52.

LIOU, B.; SCIALLANO, M. 2002: "Trois nouvelles montures en plomb de miroirs issus de l'atelier arlésien de Quintos Likinios Touteinos", M. BATS; B. DEDET, P.; GARMY ET ALII, Peuples et territoires en Gaule méditerranéenne. Hommage à Guy Barroul (RANarb suppl. 35), Montpellier 2003, 437-440.

MARRAS, L. A. 1992: "Materiali plumbi di età romana da Cuccureddus (Villasimius)", *Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari ed Oristano* 9, 157-170.

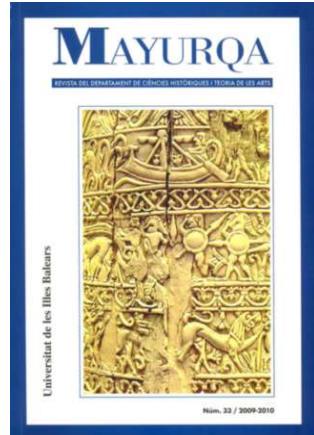
RECLAW, J. 2002: "Lead mirrors from Novae: Current State of Research", A. GIUMLIA MAIR, I bronzi antichi: produzione e tecnologia, Montagnac, 544-548.

TOMLIN, R.S.O. 2011: "Roman Britain in 2010. III Inscriptions", *Britannia* 42, 452 nr. 17.

MARÍ CASANOVA J.J.; GRAZIANI ECHÁVARRI G.J.; SUREDA TORRES P. ET ALII, c.d.s: "Espejos votivos en plomo de la necrópolis romana de la Vía Púnica 34, (Ibiza)", c.d.s.



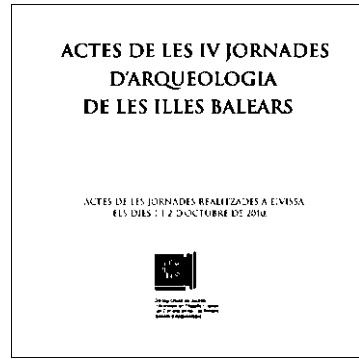
Ies. Manacor. Setembre 2006



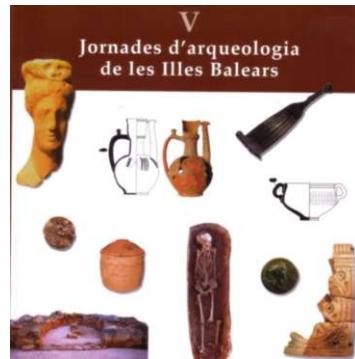
II^{es} Felanitx. Novembre 2007



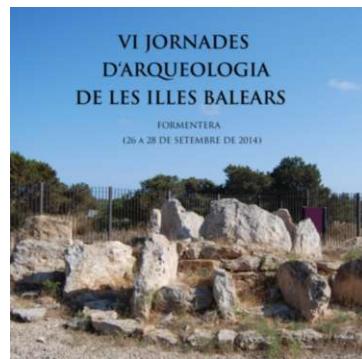
III^{es} Menorca. Octubre 2008



IV^{es} Eivissa. Octubre 2010



V^{es} Palma. Setembre 2012



VI^{es} Formentera. Setembre 2014



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia



**Consell Insular
de Formentera**