

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2016)



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



**MENORCA
TALAIÒTICA**

Candidata Patrimoni Mundial



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

EDITA:

Consell Insular de Menorca
Secció d'Arqueologia del Col·legi
Oficial de Doctors i Llicenciats en
Filosofia i Lletres i en Ciències de
les Illes Balears

ISBN:

978-84-947-942-0-9

DIPÒSIT LEGAL

ME - 762/2017

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre del 2016

[Coordinació Monserrat Anglada Fontestad, Mateu Riera Rullan, Antonia Martínez Ortega

464 p. 21 x 21 cm. ISBN 978-84-947942-0-9

1. Arqueologia - Menorca - Congressos

902 (460.32)

SUMARI

LA NAVETA DES CALÓ DE BETLEM (ARTÀ): UNA NOVA ESTRUCTURA D'HABITACIÓ DE L'EDAT DEL BRONZE DE MALLORCA	15	RESULTATS PRELIMINARS DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE SES TALAIES DE CAN JORDI (SANTANYÍ).....	95
Alejandro Valenzuela, Josep Antoni Alcover		Montserrat Anglada, Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Damià Ramis	
LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES). DADES PRELIMINARS DE LES INTERVENCIIONS 2013-2015.....	21	ES ROSSELLS: RESULTATS PRELIMINARS DEL PRIMER PROJECTE TRIENNAL.....	105
Lua Valenzuela, Beatriu Palomar, Nicolau Escanilla, Francisca Cardona i Llorenç Oliver		Francisco Bergues, Rafel Font, Alejandra Galmés, Celia González, Cristoph Rinne, Javier Rivas, Bartomeu Salvà, Paloma Salvador	
BOTONS AMB PERFORACIÓ EN “V” A LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES, MALLORCA).....	29	LES TASQUES ARQUEOLÒGIQUES D'AMICS DEL MUSEU DE MENORCA A L'ÀREA SUD-EST DE TORRE D'EN GALMÉS (ALAIOR-MENORCA).....	115
Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Lua Valenzuela		Martí Carbonell, Borja Corral, Francesc Isbert, Carmen Lara, Cecilia Ligeró, Ester Marcos, Joaquin Pons, Carlos de Salort	
ARQUITECTURA Y TERRITORIO DE LAS NAVETAS FUNERARIAS DE MENORCA.....	39	RESULTATS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES A LES HABITACIONS ADOSSADES AL TALAIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL, MANACOR.....	125
José Simón Gornés Hachero		Magdalena Salas Burguera, Damià Ramis Bernad	
ELS MATERIALS TALAIÒTICS DE LA COL·LECCIÓ VIVES ESCUDERO. LES EXCAVACIONS DE TIRANT I BINIDONAIRE.....	49	APLICACIONS DE SINTAXI ESPACIAL EN ESPAIS DOMÈSTICS BALEARS EN EL MARC DEL PROJECTE MODULAR.....	133
Octavio Pons Machado		Octavio Torres Gomariz	
INDUSTRIA ÓSEA DE LA NECRÓPOLIS DE SON PELLISSER; EL “TAP” EN LA ARQUEOLOGÍA MALLORQUINA.....	57	RESULTATS PRELIMINARS DE LES EXCAVACIONS AL RECINTE DE TAULA DE SA CUDIA CREMADA	139
Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Agustín Fernández Martínez		Montserrat Anglada, Cristina Bravo, Irene Riudavets	
ELS ENTERRAMENTS EN CALÇ DE SA COVA DE NA PRIOR (BARRANC DE BINIGAUS, MENORCA).....	65	UN INTENTO DE ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS ARTEFACTOS EN LAS TAULAS DE MENORCA.....	147
Mark Van Strydonck, Guy De Mulder, Montserrat Anglada, Laurent Fontaine		Guy De Mulder, Ann-Sophie De Witte	
XARXES VISUALS I CONNECTIVITAT DURANT L'EDAT DEL FERRO A MALLORCA. EL CAS DE LA PENÍNSULA DE CALVIÀ.....	75	MENORCA ENTRE CARTAGO Y ROMA: AVANCE DE LA EXCAVACIÓN DEL PROYECTO MODULAR EN EL POBLADO TALAYÓTICO DE SON CATLAR (CIUTADELLA).....	153
Alejandra Galmés Alba, Manuel Calvo Trias (Universitat de les Illes Balears)		Fernando Prados, Helena Jiménez, María José León, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, José J. Martínez	
ESTRUCTURES INÈDITES AL SECTOR NORD DE LA NECRÓPOLIS DE SON REAL, SOLUCIONS DE PRESERVACIÓ DEL CONJUNT MONUMENTAL I AMENACES	85		
Jordi Hernández-Gasch, Bernat Burgaya Martínez, Francisca Cardona Lopez, Margalida Munar Grimalt			

CONTEXTOS CERÁMICOS EN TORRELLAFUDA (CIUTADELLA, MENORCA). ANÁLISIS DE MATERIAL DE SUPERFICIE.....	161	ENTERRAMIENTOS ALREDEDOR DE LA BASÍLICA DE SANISERA (MENORCA). ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y DE LOS RITUALES FUNERARIOS.....	241
Helena Jiménez, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, Fernando Prados, José J. Martínez		Llorenç Alapont, Lisa Monetti	
AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO FUNERARIO POSTALAYÓTICO MENORQUÍN EN EL MARCO DEL PROYECTO MODULAR: HIPOGEOS Y PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.....	173	APORTACIÓ A LA CRONOLOGIA DE LA POSSIBLE ESGLÉSIA O INSTAL·LACIÓ MONACAL ANTIGA DE L'ILLA D'EN COLOM, MAÓ.....	251
Sonia Carbonell Pastor		Joan C. De Nicolás Mascaró	
ENTERRAMENTS EN CISTA VORA LA MAR A SALAIRÓ, ES MERCADAL, UNA NOVA TIPOLOGIA DE JACIMENTS FUNERARIS DEL TALAÍÒTIC FINAL DE MENORCA.....	179	LA MAQBARA DE YABISA A TRAVÉS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LOS SINDICATOS: CALLE BARTOMEU VICENTE RAMON, 33....	261
Joan C. De Nicolás Mascaró, Miquel A. Pons Carreras		Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, Almudena García-Rubio	
ELS NESÒNIMS D'EIVISSA A L' <i>ITINERARIUM MARITIMUM: INSULA DIANA LESBOS EBUSOS</i> (WESS. 510, 4).....	189	TAFONOMÍA FUNERARIA DE LA MAQBARA DE YABISA.....	269
Bartomeu Obrador Cursach		Almudena García-Rubio, Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani.	
NUEVOS APUNTES SOBRE EPIGRAFÍA ANFÓRICA HISPÁNICA Y AFRICANA DE LA MENORCA ROMANA.....	195	L'ALQUERIA ISLÀMICA DE CAS SELLERÀS (ES MONESTIR, LA MOLA, FORMENTERA). LES DADES D'UNA ACTUACIÓ PREVENTIVA.....	275
Piero Berni Millet, Joan C. De Nicolás Mascaró, Élise Marliere, Josep Torres Costa		Ricard Marlasca Martín, María José Escandell Torres, Josep M ^o López Gari	
LA IMPORTACIÓN DE ÁNFORAS EN EL YACIMIENTO DE SON FERRANDELL OLEZA.....	207	PRIMERES DADES SOBRE LA CERÀMICA ANDALUSINA DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA)....	285
Guy De Mulder		Alejandro Ramos Benito	
<i>SES LLUMETES</i> : EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA DE UNA NAVE ROMANA DEL S. I D.C. EN LA PLAYA DE PORTO CRISTO.....	217	ESTUDI TIPOLÒGIC I ARQUEOMÈTRIC D'UNA SAFA SINGULAR RECUPERADA A LA TORRE III DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA).....	293
Sebastià Munar, Carlos de Juan, Albert Martín, Javier Rodríguez		Alejandro Ramos Benito, Daniel Albero Santacreu, José C. Carvajal López	
ESTUDI DELS MATERIALS CERÀMICS D'ÈPOCA ANTIGA TROBATS A PORTOCRISTO (MANACOR – MALLORCA), DURANT LA CAMPANYA DE PROSPECCIONS I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DE 2012.....	225	ANÀLISI PETROLÒGICA PRELIMINAR DE LA CERÀMICA ISLÀMICA DEL PUIG DE SA MORISCA (CALVIÀ, MALLORCA).....	301
Mateu Riera Rullan, Sebastià Munar Llabrés, Albert Martín Menéndez		Daniel Albero Santacreu, Guillem Mateu Vicens, José Cristóbal Carvajal López	
REINTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO 11 DE SANISERA (SANITJA, MENORCA). ¿ES UNA BASÍLICA?.....	237	LA REHABILITACIÓ DEL CONVENT DE SANT DIEGO O PATI DE SA LLUNA (ALAIOR, MENORCA): UN LLARG PROCÉS DE RECUPERACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC.....	311
José Miguel Rosselló Esteve		Antoni Ferrer, Joana M. Gual, Martí Carbonell, Rafel Mus, Bernardí Seguí	

REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPOGEOS PREHISTORICOS DE MENORCA (II): LOS GRABADOS NÁUTICOS Y LOS “SAGRADOS”.....	319	LA REDESCOBERTA DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DEL MUNICIPI DE MURO (MALLORCA): RECERCA, RESTAURACIÓ I DIFUSIÓ SOCIAL DE L'ASSENTAMENT DE L'EDAT DEL FERRO DE SON SERRA.....	401
Joan C. De Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau Fernández, Mónica Zubillaga		Margalida Rivas Llompart, Jordi Hernández-Gasch, Antoni Puig Palerm, Bernat Burgaya Martínez, Margalida Munar Grimalt	
LA COL·LECCIÓ ULLDEMOLINS D'OBJECTES ARQUEOLÒGICS DE SA CUDIA CREMADA, MAÓ, UNA O MÉS NECRÒPOLIS AL JACIMENT?	329	COVES FORN? NOVES REFLEXIONS ENTORN AL RITU DE LA CALÇA A MALLORCA.....	411
Joan C. De Nicolás Mascaró		Jaume Deyà Miró	
L'ABOCADOR ROMÀ I MEDIEVAL DE SA MURADETA-ES PLA DE SANT JOAN, INDICADOR DE LA VIDA DOMÈSTICA DE IAMO, CIUTADELLA, PART I: L'ÈPOCA ROMANA I VÀNDALA (SEGLES I-VI).....	339	DESENVOLUPAMENTS DEL LLENGUATGE LÚDIC EN LA DIDÀCTICA DELS PROCESSOS CULTURALS: EL CAS DE LA PREHISTÒRIA RECENT A LES ILLES BALEARS.....	421
Joan C. De Nicolás Mascaró		Maite Noguera Tugores	
RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LA AMPLIACIÓN DE LA CARRETERA C733 EIVISSA-SANT JOAN.....	351	LA RUTA ARQUEOLÓGICA SENCELLES-COSTITX. UN EXEMPLE DE COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL PER A LA RECERCA I LA SOCIALITZACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC.....	425
Jesús Martín Alonso, María Lourdes López Martínez		Francisca Cardona, Marc Ferré, Sebastià Munar, Beatriz Palomar, Lua Valenzuela	
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA FORTIFICACIÓN RENACENTISTA DE DALT VILA (EIVISSA).....	359	NOVES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA, ILLES BALEARS). LES CAMPANYES DE 2015-2016.....	433
Anna Artina		Margalida Munar, Bernat Burgaya, Edgard Camarós, Marian Cueto, Luis Teira, Pau Sureda	
DE LA PREHISTÒRIA A LA HISTÒRIA: CANVI I CONTINUÏTAT EN ELS HÀBITS ALIMENTARIS DELS HABITANTS DE LES ILLES BALEARS A PARTIR DELS ESTUDIS DE ¹⁴ C I ISÒTOPS ESTABLES ($\Delta^{13}C$ I $\Delta^{15}N$).....	369	LA CARTA ARQUEOLÒGICA SUBACUÀTICA DE FORMENTERA (2015-2019).....	441
Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin, Damià Ramis		Enrique Aragón, Sebastià Munar, Javier Rodríguez	
PROYECTO D'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA COVA DEL MOLÍ D'EN GASPAR DE SES CASES NOVES DE SINEU: CAMPANYA DE 2015. APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA DEL POBLAMIENTO DE ÈPOCA ROMANA, TARDOANTIGUA Y MEDIEVAL ISLÁMICA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SINEU (MALLORCA). APUNTES METODOLÓGICOS.....	379	EL DERELICTE DE CALA SANTANYÍ. PRIMERS RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA DE JULIOL 2015.....	449
Julio M. Román Punzón, María José Rivas Antequera, Bartomeu Vallori Márquez, Mateu Riera Rullan		Enric Colom Mendoza, Aurora Rivera Hernández, Andrea Torres Ferrer	
ESTAT ACTUAL DE LA RECERCA SOBRE MOLES I MOLERES DE L'ILLA DE MALLORCA	389	ELS PLANS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC A LES ILLES BALEARS.....	457
Joaquim Sánchez Navarro		M. Cristina Rita	

INDUSTRIA ÓSEA DE LA NECRÓPOLIS DE SON PELLISSER. EL “TAP” EN LA ARQUEOLOGÍA MALLORQUINA

Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa
Agustín Fernández Martínez

INTRODUCCIÓN

La necrópolis de Son Pellisser se encuentra en el interior de una cueva natural a unos 400 m de altura s. n. m. en Calviá (Mallorca), Islas Baleares, UTM 459700 / 4377700. La cavidad tiene un desarrollo de 50 metros y consta de cuatro salas. La intervención programada, que llevamos a cabo durante 2012, tenía como objetivo establecer en este tipo de necrópolis la cronología de los rituales funerarios y conocerlos mejor (Van Strydonck *et alii* 2017, 471). Las salas 1 y 2 contenían restos arqueológicos y, aunque se intervino en ambas, en este trabajo sólo hacemos referencia a los materiales localizados en la primera.

El yacimiento arqueológico ofrece una secuencia de ocupación desde finales del III milenio a. n. e. hasta principios del s. IV a. n. e. En ese momento el techo y visera de la entrada cayeron, dificultando el acceso hasta fechas recientes (Alvarez y Fernández 2015). Este acontecimiento preservó el lugar, haciendo que los restos se hallaran *in situ* aunque afectados por termoalteración, presión sedimentaria, cementación por calcita de precipitación química, etc. Las fases más antiguas corresponden a un uso de estabulación o pastoreo estacional. Durante el período talayótico se realizan algunas inhumaciones hasta que a inicios del postalayótico comienzan a practicarse y se extienden los “enterramientos en cal”. Esta práctica da lugar, en los niveles estratigráficos correspondientes, a unos depósitos muy característicos formados por los restos óseos, sus ajuares funerarios, roca caliza y el conjunto de procesos postdeposicionales que han actuado.

Durante esta fase (s. VI-IV a. n. e.) la cavidad fue utilizada exclusivamente como necrópolis, albergando más de un centenar de individuos. Se han documentado inhumaciones primarias (tanto individuales como múltiples), secundarias y termoalteraciones de distinto grado sobre los restos óseos y

sus ajuares. No se evidencian signos de delimitación espacial entre ellas ni existe un patrón en cuanto a la posición u orientación de los inhumados. Además de carecer de una ordenación concreta del espacio, en la necrópolis tampoco se advierte un trato diferencial de los restos por razón de edad o sexo a pesar de encontrarse representados ambos sexos y todas las edades.

Casi la totalidad de los individuos aparecieron acompañados de alguno o varios objetos (fig. 1). En función del material en que están realizados, dejando al margen el carácter simbólico, ritual o apotropaico de los mismos, podemos clasificarlos en:

- Cerámica a mano
- Objetos de metal (espadas, cuchillos, torques, espiraliformes, agujas, campanillas, *tintinnabula*, etc.)
- Cuentas de pasta vítrea
- Industria ósea



Figura 1. Inhumación individual con su correspondiente ajuar, necrópolis de Son Pellisser.

Los elementos de talla ósea localizados en Son Pellisser son todos del mismo tipo; fueron elaborados sobre hueso de bovino, no documentándose ninguno sobre asta o marfil. Tampoco se hallaron, en estos niveles de la necrópolis, formas presentes en otros yacimientos de la isla como agujas, punzones o espátulas. Este tipo de artefactos, denominados taps, aparecen con profusión en las necrópolis protohistóricas de Mallorca y Menorca. Son unos pequeños objetos tallados sobre los extremos del fémur, cóndilo o coxofemoral, generalmente de bovinos pero también a partir de huesos de ovicápridos (fig. 2). La cabeza del tap coincide con la redondez del extremo del hueso y el cuerpo del objeto con el del hueso largo del animal. El diámetro del cuerpo puede ir disminuyendo hacia abajo o ser igual en toda su altura, en función de la especie utilizada como soporte y el tipo de manufactura.



Figura 2. Industria ósea de Son Pellisser; tap troncocónico.

Ya conocidos por los excavadores, desde principios del pasado siglo xx, fue Colominas en 1917 quien inventarió así estas piezas por su similitud con el tapón de una botella (Enseñat 1981). Es habitual en el corpus bibliográfico encontrar láminas o referencias de estos elementos; Amorós (1929), Murray (1932), Pericot (1975), Veny (1982) o Waldren (1982) fueron algunos de los que estudiaron este tipo de industria ósea, ofreciendo diversas hipótesis sobre su función. Font (1969) los cla-

sificó según su forma en tres tipos: de tapón, hongo y fálco. Posteriormente, abordaron el tema desde una perspectiva y método más actual Hernández (1998), que amplió la clasificación tipológica, y Balaguer (2005).

METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE SON PELLISSER

La industria ósea, objeto del presente estudio, se localizó en los niveles de “enterramientos en cal” de la Sala 1. Está formada por un conjunto de 27 taps, de los cuales 18 fueron analizados. El resto fueron excluidos debido a su deficiente estado de conservación y ausencia de elementos diagnósticos. También se descartaron los procedentes de enterramientos secundarios y/o descontextualizados. Las concreciones y depósitos superficiales sobre los taps se eliminaron en seco, mediante una “limpieza mecánica”, utilizando cepillo, pincel y bisturí. Posteriormente fueron pesados, medidos, fotografiados y dibujados. Se realizó *de visu* un análisis tecnológico de las piezas y el examen macroscópico de los orificios y posibles huellas de uso de las mismas. Fueron estudiados los efectos de los procesos tafonómicos sobre los taps desde que fueron depositados en la necrópolis hasta que se exhumaron. Toda la información quedó registrada en fichas. Los datos, sintetizados, aparecen recogidos en la tabla 1.

El análisis tecnológico indica que el grado de transformación, o porcentaje de la superficie del objeto que ha sido modificada, es muy elevado en prácticamente todos los taps. En cuanto al soporte; todos fueron elaborados sobre huesos de bóvido pero fue imposible determinar la técnica de extracción empleada para su obtención, al no observarse huellas de disección o raspado, aunque debieron ser trabajados una vez limpios. Los datos básicos de la talla se recogen en la tabla 1. Más de la mitad de los ejemplares presentan orificios circulares, hechos desde la parte superior de la cabeza hacia abajo, y aunque rara vez atraviesan todo el tap algunos tienen 4 o 5 cm de profundidad (fig. 3). No se aprecian signos del acondicionamiento o ensanchamiento del interior del orificio tras su apertura, pero sí del acondicionamiento previo a la perforación. Llama la atención que los diámetros del interior de los orificios tienen unas medidas estándar (ver en tabla 1) y las desviaciones que se observan en los dibujos en sección son muy características de los taladros de arco (fig. 4).

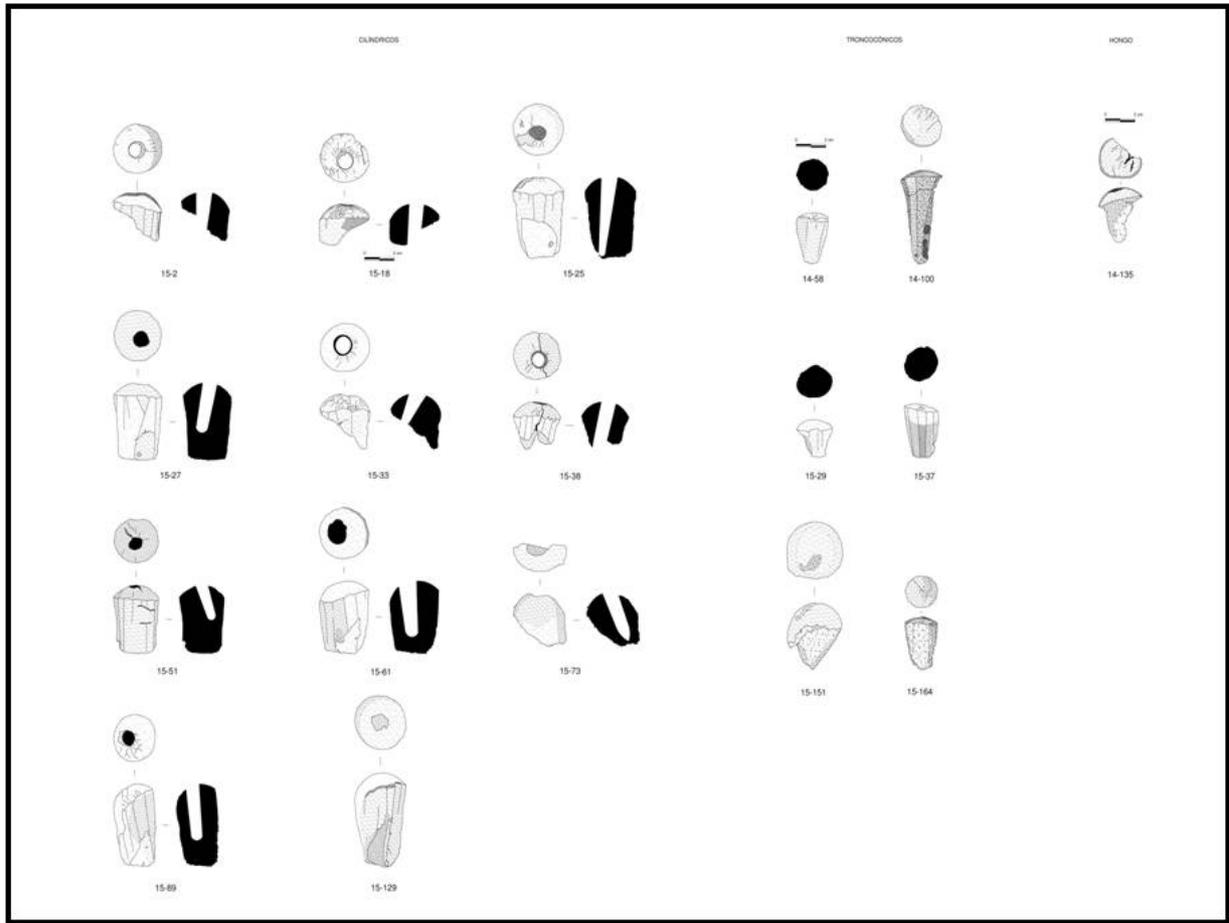


Figura 4. Conjunto de industria ósea necrópolis de Son Pellisser (en orden cronológico del más antiguo, abajo a la izquierda, al más moderno, arriba a la derecha).

Nº sigla	Medidas (<i>alta</i> X <i>Ø</i> cabeza)	Tipo	Análisis tecnológico (<i>TPI</i> =talla por percusión indirecta <i>R</i> =raspada/ <i>Ret</i> =retoque/ <i>A</i> =abrasión)	Traceología (<i>E</i> =estrangulamiento)	Análisis tafonómico (<i>T</i> =termoalterado)	Ø interior del orificio y observaciones
DA12/06-14-135	3.5 h x 2.9 cm	Hongo	–	–	T (marrón-blanco)	No perforado
DA12/06-14-58	3.4 h x 2.1 cm	Truncocónico	R, Ret, A	E	T (gris osc-claro)	No fusionado, No perforado
DA12/06-14-100	6.1 h x 2.7 cm	Truncocónico	TPI, Ret, A	E	T (gris-blanco)	Fusionado, No perforado
DA12/06-15-25	5.3 h x 3.5 cm	Cilindrico	R, TPI, Ret	E, Tracción	T (marrón osc)	9 mm Fusionado, Perforado
DA12/06-15-61	4.7 h x 3.2 cm	Cilindrico	TPI, R, Ret, A	E, Tracción	T (marrón osc- blanco)	11 mm Fusionado, Perforado
DA12/06-15-27	5 h x 3.3 cm	Cilindrico	R, Ret	E, Tracción	T (negro-marrón osc)	9 mm Fusionado, Perforado
DA12/06-15-51	4.5 h x 3 cm	Cilindrico	TPI, A	E, Tracción	T (blanco)	9 mm Fusionado, Perforado
DA12/06-15-151	4.2 h x 3.5 cm	Truncocónico	–, A	–	T (marrón osc)	No perforado
DA12/06-15-73	3.3 h x 3.4 cm	Cilindrico	–, A	E	T (negro)	10 mm Perforado
DA12/06-15-89	5.2 h x 2.8 cm	Cilindrico	TPI, Ret, A	E, Tracción	T (gris osc- blanco)	9 mm Fusionado, Perforado
DA12/06-15-129	6.2 h x 3.4 cm	Cilindrico	TPI, Ret, A	E, Preperforación	T (marrón osc)	Fusionado
DA12/06-15-29	2.5 h x 2.4 cm	Truncocónico	R, Ret, A	E	T (marrón osc)	No fusionado, No perforado
DA12/06-15-164	3.4 h x 2.1 cm	Truncocónico	TPI, R, Ret, A	–	T (gris-blanco)	No fusionado, No perforado
DA12/06-15-18	2.6 h x 3.3 cm	Cilindrico	TPI, –, A	Tracción	T (gris osc-blanco)	10 mm No fusionado, Perforado
DA12/06-15-33	3.3 h x 3.3 cm	Cilindrico	TPI, R, –, A	E	T (negro-blanco)	11 mm No fusionado, Perforado
DA12/06-15-37	3.5 h x 2.2 cm	Truncocónico	R, Ret, A	E	T (gris-negro)	No perforado
DA12/06-15-38	3.3 h x 3.2 cm	Cilindrico	R, Ret, A	E, Tracción	T (marrón- marrón osc)	10 mm Fusionado, Perforado
DA12/06-15-2	3.2 h x 3.3 cm	Cilindrico	TPI, Ret, A	E	T (negro)	10 mm No fusionado, Perforado

Tabla 1. Análisis industria ósea necrópolis de Son Pellisser.



Figura 3. Detalle orificio interior *tap* (vista en sección).

El análisis traceológico fue complicado, debido al estado de los restos, pero muy productivo. En los ejemplares mejor conservados se observan unas depresiones horizontales en U, que recorren el perímetro de la pieza. Una especie de improntas causadas por el estrangulamiento del *tap* con alguna atadura (fig. 5). En la boca o parte proximal del interior de los orificios, se observa holgura, huella producida por la repetida tracción ascendente y descendente.

Aunque el material en peor estado de conservación fue descartado previamente, el análisis tafonómico desveló algunos procesos postdeposicionales que habían afectado la mayoría de los objetos de la necrópolis como desplazamientos o cementación. Lo más destacable son las evidencias de distintos grados de termoalteración que sufrieron los *taps* nada más ser depositados junto al difunto.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El *tap* es algo así como un “fósil director” de la Prehistoria balear. Ha generado numerosa bibliografía, escrita bajo el prisma de cada marco historiográfico concreto. Un repaso a la misma sirve para ver la evolución de la historiografía y la Arqueología como ciencia en las islas. Se han trazado las más diversas hipótesis, sin embargo, el debate sobre la función y cronología de estos elementos continúa abierto.

Tampoco hay consenso sobre los lugares en que aparece ni el material en que están hechos. Nuestro objetivo con el análisis de este conjunto de huesos trabajados es avanzar en el estudio de los materiales de la necrópolis; no pretendemos teorizar sobre su significado ritual.



Figura 5. *Tap* con huellas de uso.

A partir de los datos recogidos en Son Pellisser, y teniendo en cuenta sus características, podemos delimitar bien este conjunto de *taps*. Dado que el techo de la cavidad se derrumbó (circa 375 a. n. e.) con seguridad fueron allí depositados *ante quem*. En los estratos superiores (UE14) tienen una presencia notablemente menor que en los inferiores (UE15), como se observa en la tabla 1 y fig. 4, no habiéndose documentado por debajo de los niveles de cal. Para el inicio de los “enterramientos en cal” tenemos fechas radiocarbónicas entre el 575-560 a. n. e. Así, al menos en esta necrópolis, el problema de la cronología parece resuelto aunque habría que comparar con otros conjuntos de distintos yacimientos.

En cuanto a la discusión sobre la función, localización y soporte de los *taps*; la existencia de tapones de odre, de talla ósea, está documentada en zonas del norte de la Península Ibérica o el sur de Francia desde el Paleolítico. Aparecen tanto en hábitats como en necrópolis. En la campaña de excavación del año 2012 en el poblado talayótico de Ses Païsses (Artà) localizamos un ejemplar en cerámica, muy similar al que aparece en la fig. 5. Durante la campaña de 2014, en el *décapage* de un ámbito doméstico, aparecieron dos tapones (elaborados con extremidades de cápridos) junto a cerámica de importación. El lugar no ofrecía dudas de ser un pequeño espacio donde se depositaban o almacenaban, en posición vertical, ánforas y odres que contenían líquidos. Además, son conocidos otros ejemplos de *taps* realizados sobre ovicápridos. Basándonos en todo lo anteriormente expuesto, ofrecemos una interpretación sobre su funcionalidad.

Lo que denominamos *taps* habrían sido utilizados como tapones o cierres de contenedores, hechos en piel, para líquidos. Estos odres o contenedores de menor tamaño (similares a las botas) serían depositados junto al difunto, en las necrópolis, con el resto de los objetos como ofrenda o ajuar funerario. Los recipientes de piel podrían haber contenido vino y constituir otro elemento de prestigio, en el contexto funerario de la Protohistoria balear, aunque no tenemos constatada su presencia. Esto explicaría la aparición de estos pequeños elementos de hueso tallado junto a objetos de prestigio, formando parte de ajuares que denotan cierto poder adquisitivo, poco o nada habituales en la isla.

J. Hernández y D. Ramis (2010, 81) admiten en las necrópolis protohistóricas de Mallorca evidencias de prácticas de tradición griega, púnica e íbera, opinión que compartimos. Nos guste o no, respecto a las mentalidades, creencias y religiosidad, al no dejar huella en el registro arqueológico: nunca podremos asegurar el significado ideológico o simbólico con que fueron depositados estos objetos en las necrópolis.

Finalmente, para refrendar estas conclusiones¹, cabe mencionar un tipo de cerámica griega en la que aparecen representados contenedores de piel y odres, con el vino utilizado en los lugares de enterramiento. Todos los estudios sobre este

tipo de “cerámicas negras de figuras rojas” destacan el naturalismo de sus representaciones figurativas. Constituyen una reconocida fuente para acercarnos a la mitología griega y mediterránea pero son especialmente importantes porque recrean, fielmente, episodios de la vida social y los usos funerarios de esa época. Dos de los mayores focos productores se localizaban en Etruria y Magna Grecia desde el s. VI al V a. n. e. Curiosamente, otras piezas que formaban parte de los ajuares de Son Pellisser (junto con los *taps*) nos remiten exactamente al mismo contexto (Fernández y Alvarez 2016).

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, M.; FERNÁNDEZ, A. 2015: “La necrópolis de Son Pellisser (Calvià-Mallorca), resultados preliminares”. URL:http://www.academia.edu/11584545/La_necrópolis_de_Son_Pellisser_Calvià-Mallorca_resultados_preliminares

AMORÓS, L. 1929: “El talaiot del Rafal Cagolles”. *Bulletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 579, Palma, 197.

BALAGUER, P. 2005: *Aproximación cronotipológica a la materialidad del postalayótico mallorquín: El ajuar funerario no cerámico*. Trabajo de investigación de Tercer Ciclo, UAB, Dpto. Prehistoria, Barcelona.

ENSEÑAT, C. 1981: *Las cuevas sepulcrales mallorquinas de la Edad del Hierro*, Madrid.

FERNÁNDEZ, A.; ALVAREZ, M. 2016: “Las espadas de hierro de la necrópolis de Son Pellisser; avance preliminar”, *Gladius*, 36, Madrid, 33-47.

FONT, B. 1969: “El ciclo cultural prerromano balear, el espécimen hueso tallado en las necrópolis de Mallorca y Menorca”, *X CNA* (Mahón 1967), Zaragoza, 127-135.

HERNÁNDEZ, J. 1998: *Son Real. Necrópolis talayótica de la Edad del Hierro. Estudio arqueológico y análisis social (II)*, UB, Barcelona.

HERNÁNDEZ, J.; RAMIS, D. 2010: “Economía funeraria a la segona Edat del Ferro de les Illes Balears. L'ús diacrònic del sacrifici de bòvids en el santuari i les necrópolis de l'àrea de Son Real (Mallorca)”, *Sagvntvm*, 42, València, 71-86.

MURRAY, M. 1932: *Cambridge Excavations in Menorca, Trepucó*, I, London.

¹ Con motivo de la presentación de este trabajo en las VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, supimos que W. H. Waldren había llegado a la misma conclusión que nosotros, pero lamentablemente no tuvo oportunidad de publicarlo. Sus colaboradores (Mark Van Strydonck y Guy de Mulder) nos informaron verbalmente.

PERICOT, L. 1975: *Las Islas Baleares en los tiempos prehistóricos*, Barcelona.

VAN STRYDONCK, M.; ARAMBURU, J.; FERNÁNDEZ, A.; ALVAREZ, M.; BOUDIN, M.; DE MULDER, G. 2017: "Radiocarbon dating of the Son Pellisser lime burial (Calvià, Mallorca)", *Journal of Archaeological Science: Reports*, 11, 471-479.

VENY, C. 1982: *La necrópolis protohistórica de Cales Coves, Menorca*, Biblioteca Prehistórica Hispana XX, Madrid.

WALDREN, W. H. 1982: *Balearic Prehistoric Ecology and Culture. The Excavation of Certain Caves, Rock Shelters and Settlements*, BAR International Series 149, Oxford.