

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2016)



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



**MENORCA
TALAIÒTICA**

Candidata Patrimoni Mundial



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

EDITA:

Consell Insular de Menorca
Secció d'Arqueologia del Col·legi
Oficial de Doctors i Llicenciats en
Filosofia i Lletres i en Ciències de
les Illes Balears

ISBN:

978-84-947-942-0-9

DIPÒSIT LEGAL

ME - 762/2017

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre del 2016

[Coordinació Monserrat Anglada Fontestad, Mateu Riera Rullan, Antonia Martínez Ortega

464 p. 21 x 21 cm. ISBN 978-84-947942-0-9

1. Arqueologia - Menorca - Congressos

902 (460.32)

SUMARI

LA NAVETA DES CALÓ DE BETLEM (ARTÀ): UNA NOVA ESTRUCTURA D'HABITACIÓ DE L'EDAT DEL BRONZE DE MALLORCA	15	RESULTATS PRELIMINARS DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE SES TALAIES DE CAN JORDI (SANTANYÍ).....	95
Alejandro Valenzuela, Josep Antoni Alcover		Montserrat Anglada, Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Damià Ramis	
LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES). DADES PRELIMINARS DE LES INTERVENCIIONS 2013-2015.....	21	ES ROSSELLS: RESULTATS PRELIMINARS DEL PRIMER PROJECTE TRIENNAL.....	105
Lua Valenzuela, Beatriu Palomar, Nicolau Escanilla, Francisca Cardona i Llorenç Oliver		Francisco Bergues, Rafel Font, Alejandra Galmés, Celia González, Cristoph Rinne, Javier Rivas, Bartomeu Salvà, Paloma Salvador	
BOTONS AMB PERFORACIÓ EN “V” A LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES, MALLORCA).....	29	LES TASQUES ARQUEOLÒGIQUES D'AMICS DEL MUSEU DE MENORCA A L'ÀREA SUD-EST DE TORRE D'EN GALMÉS (ALAIOR-MENORCA).....	115
Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Lua Valenzuela		Martí Carbonell, Borja Corral, Francesc Isbert, Carmen Lara, Cecilia Ligeró, Ester Marcos, Joaquin Pons, Carlos de Salort	
ARQUITECTURA Y TERRITORIO DE LAS NAVETAS FUNERARIAS DE MENORCA.....	39	RESULTATS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES A LES HABITACIONS ADOSSADES AL TALAIIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL, MANACOR.....	125
José Simón Gornés Hachero		Magdalena Salas Burguera, Damià Ramis Bernad	
ELS MATERIALS TALAIÒTICS DE LA COL·LECCIÓ VIVES ESCUDERO. LES EXCAVACIONS DE TIRANT I BINIDONAIRE.....	49	APLICACIONS DE SINTAXI ESPACIAL EN ESPAIS DOMÈSTICS BALEARS EN EL MARC DEL PROJECTE MODULAR.....	133
Octavio Pons Machado		Octavio Torres Gomariz	
INDUSTRIA ÓSEA DE LA NECRÓPOLIS DE SON PELLISSER; EL “TAP” EN LA ARQUEOLOGÍA MALLORQUINA.....	57	RESULTATS PRELIMINARS DE LES EXCAVACIONS AL RECINTE DE TAULA DE SA CUDIA CREMADA	139
Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Agustín Fernández Martínez		Montserrat Anglada, Cristina Bravo, Irene Riudavets	
ELS ENTERRAMENTS EN CALÇ DE SA COVA DE NA PRIOR (BARRANC DE BINIGAUS, MENORCA).....	65	UN INTENTO DE ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS ARTEFACTOS EN LAS TAULAS DE MENORCA.....	147
Mark Van Strydonck, Guy De Mulder, Montserrat Anglada, Laurent Fontaine		Guy De Mulder, Ann-Sophie De Witte	
XARXES VISUALS I CONNECTIVITAT DURANT L'EDAT DEL FERRO A MALLORCA. EL CAS DE LA PENÍNSULA DE CALVIÀ.....	75	MENORCA ENTRE CARTAGO Y ROMA: AVANCE DE LA EXCAVACIÓN DEL PROYECTO MODULAR EN EL POBLADO TALAYÓTICO DE SON CATLAR (CIUTADELLA).....	153
Alejandra Galmés Alba, Manuel Calvo Trias (Universitat de les Illes Balears)		Fernando Prados, Helena Jiménez, María José León, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, José J. Martínez	
ESTRUCTURES INÈDITES AL SECTOR NORD DE LA NECRÓPOLIS DE SON REAL, SOLUCIONS DE PRESERVACIÓ DEL CONJUNT MONUMENTAL I AMENACES	85		
Jordi Hernández-Gasch, Bernat Burgaya Martínez, Francisca Cardona Lopez, Margalida Munar Grimalt			

CONTEXTOS CERÀMICS EN TORRELLAFUDA (CIUTADELLA, MENORCA). ANÀLISIS DE MATERIAL DE SUPERFÍCIE.....	161	ENTERRAMIENTOS ALREDEDOR DE LA BASÍLICA DE SANISERA (MENORCA). ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y DE LOS RITUALES FUNERARIOS.....	241
Helena Jiménez, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, Fernando Prados, José J. Martínez		Llorenç Alapont, Lisa Monetti	
AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO FUNERARIO POSTALAYÓTICO MENORQUÍN EN EL MARCO DEL PROYECTO MODULAR: HIPOGEOS Y PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.....	173	APORTACIÓ A LA CRONOLOGIA DE LA POSSIBLE ESGLÉSIA O INSTAL·LACIÓ MONACAL ANTIGA DE L'ILLA D'EN COLOM, MAÓ.....	251
Sonia Carbonell Pastor		Joan C. De Nicolás Mascaró	
ENTERRAMENTS EN CISTA VORA LA MAR A SALAIRÓ, ES MERCADAL, UNA NOVA TIPOLOGIA DE JACIMENTS FUNERARIS DEL TALAÍOTIC FINAL DE MENORCA.....	179	LA MAQBARA DE YABISA A TRAVÉS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LOS SINDICATOS: CALLE BARTOMEU VICENTE RAMON, 33....	261
Joan C. De Nicolás Mascaró, Miquel A. Pons Carreras		Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, Almudena García-Rubio	
ELS NESÒNIMS D'EIVISSA A L' <i>ITINERARIUM MARITIMUM: INSULA DIANA LESBOS EBUSOS</i> (WESS. 510, 4).....	189	TAFONOMÍA FUNERARIA DE LA MAQBARA DE YABISA.....	269
Bartomeu Obrador Cursach		Almudena García-Rubio, Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani.	
NUEVOS APUNTES SOBRE EPIGRAFÍA ANFÓRICA HISPÁNICA Y AFRICANA DE LA MENORCA ROMANA.....	195	L'ALQUERIA ISLÀMICA DE CAS SELLERÀS (ES MONESTIR, LA MOLA, FORMENTERA). LES DADES D'UNA ACTUACIÓ PREVENTIVA.....	275
Piero Berni Millet, Joan C. De Nicolás Mascaró, Élise Marliere, Josep Torres Costa		Ricard Marlasca Martín, María José Escandell Torres, Josep M ^o López Gari	
LA IMPORTACIÓN DE ÁNFORAS EN EL YACIMIENTO DE SON FERRANDELL OLEZA.....	207	PRIMERES DADES SOBRE LA CERÀMICA ANDALUSINA DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA)....	285
Guy De Mulder		Alejandro Ramos Benito	
<i>SES LLUMETES</i> : EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA DE UNA NAVE ROMANA DEL S. I D.C. EN LA PLAYA DE PORTO CRISTO.....	217	ESTUDI TIPOLÒGIC I ARQUEOMÈTRIC D'UNA SAFA SINGULAR RECUPERADA A LA TORRE III DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA).....	293
Sebastià Munar, Carlos de Juan, Albert Martín, Javier Rodríguez		Alejandro Ramos Benito, Daniel Albero Santacreu, José C. Carvajal López	
ESTUDI DELS MATERIALS CERÀMICS D'ÈPOCA ANTIGA TROBATS A PORTOCRISTO (MANACOR – MALLORCA), DURANT LA CAMPANYA DE PROSPECCIONS I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DE 2012.....	225	ANÀLISI PETROLÒGICA PRELIMINAR DE LA CERÀMICA ISLÀMICA DEL PUIG DE SA MORISCA (CALVIÀ, MALLORCA).....	301
Mateu Riera Rullan, Sebastià Munar Llabrés, Albert Martín Menéndez		Daniel Albero Santacreu, Guillem Mateu Vicens, José Cristóbal Carvajal López	
REINTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO 11 DE SANISERA (SANITJA, MENORCA). ¿ES UNA BASÍLICA?.....	237	LA REHABILITACIÓ DEL CONVENT DE SANT DIEGO O PATI DE SA LLUNA (ALAIOR, MENORCA): UN LLARG PROCÉS DE RECUPERACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC.....	311
José Miguel Rosselló Esteve		Antoni Ferrer, Joana M. Gual, Martí Carbonell, Rafel Mus, Bernardí Seguí	

REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPOGEOS PREHISTORICOS DE MENORCA (II): LOS GRABADOS NÁUTICOS Y LOS “SAGRADOS”.....	319	LA REDESCOBERTA DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DEL MUNICIPI DE MURO (MALLORCA): RECERCA, RESTAURACIÓ I DIFUSIÓ SOCIAL DE L'ASSENTAMENT DE L'EDAT DEL FERRO DE SON SERRA.....	401
Joan C. De Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau Fernández, Mónica Zubillaga		Margalida Rivas Llompart, Jordi Hernández-Gasch, Antoni Puig Palerm, Bernat Burgaya Martínez, Margalida Munar Grimalt	
LA COL·LECCIÓ ULLDEMOLINS D'OBJECTES ARQUEOLÒGICS DE SA CUDIA CREMADA, MAÓ, UNA O MÉS NECRÒPOLIS AL JACIMENT?	329	COVES FORN? NOVES REFLEXIONS ENTORN AL RITU DE LA CALÇA A MALLORCA.....	411
Joan C. De Nicolás Mascaró		Jaume Deyà Miró	
L'ABOCADOR ROMÀ I MEDIEVAL DE SA MURADETA-ES PLA DE SANT JOAN, INDICADOR DE LA VIDA DOMÈSTICA DE IAMO, CIUTADELLA, PART I: L'ÈPOCA ROMANA I VÀNDALA (SEGLES I-VI).....	339	DESENVOLUPAMENTS DEL LLENGUATGE LÚDIC EN LA DIDÀCTICA DELS PROCESSOS CULTURALS: EL CAS DE LA PREHISTÒRIA RECENT A LES ILLES BALEARS.....	421
Joan C. De Nicolás Mascaró		Maite Noguera Tugores	
RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LA AMPLIACIÓN DE LA CARRETERA C733 EIVISSA-SANT JOAN.....	351	LA RUTA ARQUEOLÓGICA SENCELLES-COSTITX. UN EXEMPLE DE COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL PER A LA RECERCA I LA SOCIALITZACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC.....	425
Jesús Martín Alonso, María Lourdes López Martínez		Francisca Cardona, Marc Ferré, Sebastià Munar, Beatriz Palomar, Lua Valenzuela	
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA FORTIFICACIÓN RENACENTISTA DE DALT VILA (EIVISSA).....	359	NOVES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA, ILLES BALEARS). LES CAMPANYES DE 2015-2016.....	433
Anna Artina		Margalida Munar, Bernat Burgaya, Edgard Camarós, Marian Cueto, Luis Teira, Pau Sureda	
DE LA PREHISTÒRIA A LA HISTÒRIA: CANVI I CONTINUÏTAT EN ELS HÀBITS ALIMENTARIS DELS HABITANTS DE LES ILLES BALEARS A PARTIR DELS ESTUDIS DE ¹⁴ C I ISÒTOPS ESTABLES ($\Delta^{13}C$ I $\Delta^{15}N$).....	369	LA CARTA ARQUEOLÒGICA SUBACUÀTICA DE FORMENTERA (2015-2019).....	441
Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin, Damià Ramis		Enrique Aragón, Sebastià Munar, Javier Rodríguez	
PROYECTO D'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA COVA DEL MOLÍ D'EN GASPAR DE SES CASES NOVES DE SINEU: CAMPANYA DE 2015. APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA DEL POBLAMIENTO DE ÈPOCA ROMANA, TARDOANTIGUA Y MEDIEVAL ISLÁMICA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SINEU (MALLORCA). APUNTES METODOLÓGICOS.....	379	EL DERELICTE DE CALA SANTANYÍ. PRIMERS RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA DE JULIOL 2015.....	449
Julio M. Román Punzón, María José Rivas Antequera, Bartomeu Vallori Márquez, Mateu Riera Rullan		Enric Colom Mendoza, Aurora Rivera Hernández, Andrea Torres Ferrer	
ESTAT ACTUAL DE LA RECERCA SOBRE MOLES I MOLERES DE L'ILLA DE MALLORCA	389	ELS PLANS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC A LES ILLES BALEARS.....	457
Joaquim Sánchez Navarro		M. Cristina Rita	

UN INTENTO DE ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS ARTEFACTOS EN LAS TAULAS DE MENORCA

Guy de Mulder
Ann-Sophie de Witte

INTRODUCCIÓN

Las taulas menorquinas son bien conocidas como monumentos protohistóricos con una estructura arquitectónica característica. Tienen un plano absidial con un pilar típico y una piedra plana en su parte superior que completa su forma de T. En sus paredes internas se han comentado pequeños nichos (Serra, 1965, 164-166; Plantalamor Massanet, 1991, 335-340; Lull *et al.*, 2014, 158; Van Strydonck, 2016, 99-103). Generalmente, estas estructuras se vinculan con la Edad del Hierro. De hecho, las pocas dataciones radiocarbónicas realizadas permiten establecer la cronología de las mismas en el siglo v aC (Micó, 2006, 431). Pero dataciones radiocarbónicas sugieren una antigüedad que data de 800-900 aC en Torralba d'en Salord (Van Strydonck, 2016, 105). En total se registran unos 37 ejemplos (Fig. 1). Dentro de estos recintos tuvieron lugar actividades rituales. En este estudio tratamos de determinar las actividades rituales que se desarrollaron en las taulas y eventualmente, siempre que ha sido posible, reconocer su patrón de deposición estructurada y la distribución de artefactos y ecofactos dentro de sus paredes. En el noroeste de Europa los patrones de deposición estructurada son un fenómeno conocido como demuestran los rellenos de pozos en Wessex (Hill, 1995) o el ritual de abandono en algunas casas de la Edad del Hierro de Holanda (Van den Broeke, 2015).

LOS YACIMIENTOS

Este estudio se basa en el análisis de la literatura científica disponible para los recintos menorquines. Se seleccionaron nueve monumentos para los que se disponían datos sobre posibles patrones de deposición y distribución. Estos yacimientos cubrieron un largo período de investigación. Los más antiguos fueron excavados en los años treinta y el más reciente a finales del siglo pasado (Tabla 1).



Figura 1. Distribución de los santuarios taulas en Menorca. Los monumentos estudiados están en color negro.

<i>Sitio</i>	<i>Excavador</i>	<i>Año</i>
Torreta de Tramuntana	Murray	1930
Trepucó	Murray	1930
Torre d'en Galmés	Flaquer y Rosselló Bordoy	1942-1943/1974
Torrellafuda	Petrus	1959-1961
Torretrencada	Pericot	1959
Talatí de Dalt	Serra (Belabre)	1959
Torralba d'en Salord	Fernández-Miranda y Waldren	1973-1983
So na Caçana Est	Plantalamor	1982-1987
So na Caçana Oest	Plantalamor	1982-1987
Binissafullet	Plantalamor	1988-1990

Tabla 1. Resumen de los yacimientos seleccionados.

El análisis de la literatura científica presenta algunas limitaciones, ya que los datos recogidos cubren un largo período, lo cual ha dado lugar a importantes diferencias en la calidad de la recopilación y descripción de la información arqueológica. Otro elemento diferenciador lo encontramos en el tamaño de las áreas excavadas de los monumentos. Sin embargo, hemos podido reconocer algunos patrones potenciales.

LOS PATRONES DE DEPOSICIÓN

Analizando diferentes características y objetos, intentamos comprobar si ciertas acciones estaban presentes en los diferentes sitios y si reflejan eventualmente un tipo de actividad estructurada (Tabla 2).

<i>Sitio</i>	<i>Capas de cenizas</i>	<i>Fuegos</i>	<i>Artefactos</i>	<i>Huesos</i>	<i>Betilos</i>
Torreta de Tramuntana	x		x		
Trepucó	x		x		
Torre d'en Galmés		x	x		
Torrellafuda			?	?	
Torretrencada					
Talati de Dalt	x				
Torralba d'en Salord	x	x	x	x	
So na Caçana est					x
So na Caçana oest					x
Binissafullet		x		x	

Tabla 2. Resumen de los patrones de deposición.

CAPAS DE CENIZAS

La característica más recurrente es la presencia de las llamadas capas de cenizas, que se describen como ceniza mezclada con fragmentos de cerámica y huesos que pueden reflejar restos de actividades rituales. No obstante, en las publicaciones más antiguas no siempre queda claro si son depósitos de actividades específicas o niveles de basura posteriores de-

positados en los recintos. La posición de estas capas es variable, pero parece que hay una preferencia por el área ubicada entre la entrada y la piedra taula. En el recinto de Torreta de Tramuntana las capas se situaban en frente de la piedra en T y en la zona noreste (Murray, 1934, 11). En Trepucó esta capa estaba situada en el sector este del santuario (Murray, 1932, 14). El mismo patrón se documenta en Torretrencada, donde las capas estaban situadas en frente y a la derecha de la piedra taula (Pericot i Garcia, 2011, 210-211). En Talati de Dalt, aunque sólo fue excavada una zona limitada, se reconoció una capa de cenizas con cerámica romana en la zona norte detrás de la piedra en T (Benejam-Pons, 2005: 27). Debido a las extensas excavaciones de Fernández-Miranda y Waldren, Torralba d'en Salord es uno de los recintos más bien documentados. Estas capas se concentran en el área sureste del monumento entre la entrada y la piedra en T (Fernández-Miranda Fernández, 2009, 55-56; 61) (Fig. 2a).

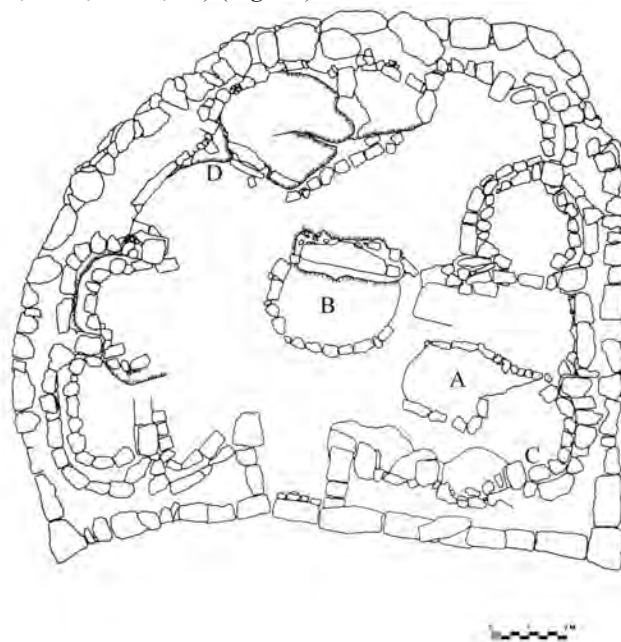


Figura 2. Plan de Torralba d'en Salord indicando las capas de cenizas (A), el fuego (B), el depósito en un banco de piedra (C) y la deposición del toro en bronce (D).

FUEGOS

Basado en las descripciones de las características arqueológicas de tres monumentos, podemos confirmar la presencia de un fuego ritual. En Torralba d'en Salord esta zona fue delimitada por un círculo de piedras y situada frente a la piedra taula (*Fig. 2b*) (Fernández-Miranda Fernández, 2009, 55-56; 61). En Torre d'en Galmés el fuego se localizó a la derecha de la entrada del recinto (Rosselló Bordoy *et al.*, 1984, 127; Benejam *et al.*, 2007, 15). Lo mismo se constató en el santuario de Binissafullet, donde se encontraron restos de un fuego ritual en el lado derecho de la entrada, frente a la piedra T (Gual-Plantalamor, 1997, 36).

ARTEFACTOS

Los artefactos, especialmente los fragmentos de cerámica y los huesos de animales con marcas de consumo o trabajo, estaban dispersos en el interior y algunas veces también fuera del recinto de los monumentos. En ciertos santuarios se depositaron artefactos con una conexión ritual-religiosa en lugares específicos.

Dos yacimientos nos ofrecen información sobre la deposición de objetos metálicos en lugares específicos del monumento. En el primero de ellos, Torre d'en Galmés, una estatua del dios egipcio Imhotep fue hallada enterrada a los pies del pilar C, detrás de la piedra en T (*Fig. 3*). Junto a ella, se documentaron dos artefactos de bronce en forma de lanceta, probablemente instrumentos quirúrgicos, y también una urna cuadrangular de piedra (Rosselló *et al.*, 1974, 124; Rosselló *et al.* 1984, 137; Riudavets González, 2011). El hallazgo se fecha entre los siglos III y II aC. Estos descubrimientos muestran la integración de las creencias extranjeras dentro del mundo ritual de la comunidad local. Durante excavaciones anteriores en Torre d'en Galmés se encontró también un pequeño casco de bronce, posiblemente perteneciente a una pequeña estatuilla de Marte, pero no se registró su localización exacta (Flaquer, 1952, 109). Otro depósito de objetos de bronce apareció en el santuario de Torralba d'en Salord. Concretamente, en la pilastra izquierda, detrás de la piedra taula (la llamada unidad J), había enterrada una estatua de bronce de un toro (*Fig. 2d* y

Fig. 4). También en la misma zona, se descubrió un altar con sus cuatro patas imitando las de un caballo, y también una terracota en la con forma de cabeza femenina, probablemente representando a la diosa púnica Tanit (Fernández-Miranda Fernández 2009, 90-93). Este hallazgo ha sido datado en el siglo III aC (Van Strydonck 2016, 105). Sin embargo, este no fue el único hallazgo de metal recuperado en el santuario. Se cree que dos anillos de bronce junto con huesos fueron depositados en un asiento de piedra ubicado en la pared de la esquina sureste del monumento (*Fig. 2c*) (Fernández-Miranda Fernández, 2009, 50).



Figura 3. El contexto arqueológico de la estatua de Imhotep en Torre d'en Galmés (Fotografía: Rosselló Bordoy).



Figura 4. El toro en bronce en Torralba d'en Salord (Fotografía: Waldren).

Junto a los hallazgos metálicos, se descubrieron otros objetos ceremoniales de cerámica. En la piedra de apoyo de la piedra taula de Torreta de Tramuntana, por ejemplo, estaba depositada una pequeña terracota en forma de cabeza femenina. Este fragmento —probablemente de origen púnico— ha sido relacionado, al igual que en Torralba d'en Salord, con una deidad femenina (Murray *et al.*, 1934, 11). Finalmente, en un lugar no precisado del santuario de Trepucó se documentó un brazo con el puño cerrado de terracota (Murray *et al.*, 132 40). Además, en un pequeño nicho de la pared sudoeste se encontró un conjunto de cerámica fragmentada. No obstante, no se sabe con certeza si este descubrimiento puede interpretarse realmente como una deposición (Murray *et al.*, 1932, 15).

HUESOS

Los huesos fragmentados de animales están presentes en la mayoría de los yacimientos. Su amplia dispersión ha llevado a que sean interpretados como el resultado de actividades comunitarias desarrolladas en los santuarios. En Binissafullet los restos de fauna se concentraban en las inmediaciones del fuego y en el área situada detrás de la piedra taula, pero también en dos nichos de la pared (Gual-Plantalamor, 1997, 3). Más difícil de interpretar como deposición ritual es el descubrimiento de una concentración de fragmentos de hueso y cerámica en el relleno de la pared de Torrellafuda, ya que no podemos excluir que estos materiales formaran parte de un vertedero localizado en el relleno de la pared (Pericot i Garcia, 2011, 210; Lagarda Mata, 2012, 230).

BETILOS

Los betilos son piedras con una función sagrada asociada indiscutible. Tres ejemplos potenciales se identificaron en tres santuarios, respectivamente. En Binissafullet, por ejemplo, un betilo estaba presente en la entrada derecha del santuario (Gual-Plantalamor, 1997, 36). También una piedra idéntica se localizó en la entrada derecha de So na Caçana est (Cristina Rita, 1997, 49; Lagarda Mata, 2012, 137). Sin embargo, en el otro recinto vecino de So na Caçana oest, el betilo estaba situado a la derecha de la piedra en T (Cristina Rita, 1997, 49; Lagarda Mata, 2012, 146).

CONCLUSIONES

A pesar de que una amplia variedad de prácticas rituales se ha podido constatar en los santuarios taula de Menorca, no hemos sido capaces de definir patrones estandarizados. No obstante, hemos podido comprobar algunas tendencias de deposición estructurada, características que se repiten en varios de los yacimientos analizados. La presencia del fuego y las capas de ceniza se localizan principalmente en el sector sureste del monumento. Los objetos rituales parecen depositados preferentemente alrededor de la piedra taula y en los nichos. Los betilos, por su parte, parecen estar situados en la entrada del

recinto. Por supuesto, debido a los diferentes métodos de registro de los datos arqueológicos de estos yacimientos, no se puede excluir que ciertos patrones de deposición estructurada no fueran reconocidos entonces. Por ello, la excavación en curso en Sa Cudia Cremada nos ofrece la posibilidad de constatar el uso de patrones existentes y ampliar nuestros conocimientos sobre las costumbres de deposición en los santuarios tipo taula.

BIBLIOGRAFÍA

BENEJAM, J.; LARA ASTIZ, C. PONS, J. 2007: *Torre d'en Galmés: the territorial control of Menorca's prehistory*, Maó.

BENEJAM, G.J.; PONS MACHADO, J. 2005: *Talati de Dalt 1997-2001. 5 anys d'investigació a un jaciment talaiòtic tipus de Menorca*, Treballs del Museu de Menorca 29, Maó.

CRISTINA RITA, M. 1997: "Simbologia de la deessa mare a les taules menorquines", *Meloussa*, 4, Maó, 49-55.

GUAL, J.M.; PLANTALAMOR, L. 1997: "La taula de Binissafullet", *Meloussa*, 4, Maó, 35-47.

FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ, M. 2009: *El poblado de Torralba d'en Salort (Alaior-Menorca)*, Palma de Mallorca.

FLAQUER, J. 1952: "Alayor (Menorca). Torre d'en Gaumés. Excavaciones de 1942-1943", *Noticario arqueológico hispánico*, 1, Madrid, 99-120.

HILL, J.D.: 1995: *Ritual and Rubbish in the Iron Age of Wessex: A study on the formation of a specific archaeological record*, Oxford, British Archaeological Reports 242, Oxford.

LAGARDA MATA, F. 2012: *Las enigmáticas taulas de Menorca. Volumen 2*, Sobradíel.

LULL, V., MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C.; RISCH, R. 2014: "The Balearic Islands: from stable human colonisation until the Roman conquest" ALMAGRO-GORBEA, M. *Iberia, protohistory of the Far West of Europe. From Neolithic to Roman conquest*, Burgos, 147-159.

MICÓ, R. 2006: "Radiocarbon dating and Balearic prehistory: reviewing the periodization of the prehistoric sequence", *Radiocarbon*, 48/3, Tucson, 421-434

MURRAY, M.A. 1932: *Cambridge excavations in Minorca. Trapucó Part I*, London.

MURRAY, M.A. 1934: *Cambridge excavations in Minorca. Sa Torreta*, London.

PERICOT I GARCIA, L. 2011: "Estudio de la Edad del Bronce en Baleares. Menorca (1958-1960) LAGARDA MATA, F. *Las enigmáticas taulas de Menorca. Volumen 1*, Sobradíel, 209-212.

PETRUS, M. 1960-1961: "Baleares. Ciudadela", *Ampurias*, 22-23, Barcelona, 327-328.

PLANTALAMOR MASSANET, L. 1991: *L'arquitectura prehistòrica i protohistòrica de Menorca i el seu marc cultural*, Treballs del Museu de Menorca 12, Maó.

RIDUAVETZ GONZÁLEZ, I. 2011: "Una figurita de bronze d'Imhotep a Torre d'en Galmés (Menorca), *Nilus. Butlletí oficial de la Societat catalana d'Egiptologia*, 20, Barcelona, 14-17.

Roselló BORDOY, G.; SANCHEZ CUENCA, R.; MONTANER ALONSO, P. 1974: "Imhotep, hijo de Ptah", *Mayurqa*, 12, Palma de Mallorca, 123-142.

Roselló BORDOY, G.; PLANTALAMOR MASSANET, L.; SOBERATS LIEGEY, F. 1984: "Excavaciones arqueológicas en Torre d'en Gaumes (Alayor, Menorca): el recinto de taula y el sistema de recogida de aguas (campanas 1974, 1975 y 1977)", *Noticario arqueológico hispánico*, 19, Madrid, 103-197.

SERRA, L. 1965: "Arquitectura ciclópea menorquina" PERICOT GARCIA, L.: *Arquitectura megalítica y ciclópea catalano-balear*, Barcelona, 151-172.

VAN DEN BROEKE, P.W. 2015: "Het verlatingsritueel: een poging tot reconstructie", *Metaaltijden*, 2, Leiden, 83-99.

VAN STRYDONCK, M. 2016: *Del Myotragus a Cecili Metel. Un viatge a la prehistòria de Mallorca i Menorca*, Hochwald/Manacor.