

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2016)



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



**MENORCA
TALAIÒTICA**

Candidata Patrimoni Mundial



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

EDITA:

Consell Insular de Menorca
Secció d'Arqueologia del Col·legi
Oficial de Doctors i Llicenciats en
Filosofia i Lletres i en Ciències de
les Illes Balears

ISBN:

978-84-947-942-0-9

DIPÒSIT LEGAL

ME - 762/2017

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre del 2016

[Coordinació Monserrat Anglada Fontestad, Mateu Riera Rullan, Antonia Martínez Ortega

464 p. 21 x 21 cm. ISBN 978-84-947942-0-9

1. Arqueologia - Menorca - Congressos

902 (460.32)

SUMARI

LA NAVETA DES CALÓ DE BETLEM (ARTÀ): UNA NOVA ESTRUCTURA D'HABITACIÓ DE L'EDAT DEL BRONZE DE MALLORCA	15	RESULTATS PRELIMINARS DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE SES TALAIES DE CAN JORDI (SANTANYÍ).....	95
Alejandro Valenzuela, Josep Antoni Alcover		Montserrat Anglada, Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Damià Ramis	
LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES). DADES PRELIMINARS DE LES INTERVENCIIONS 2013-2015.....	21	ES ROSSELLS: RESULTATS PRELIMINARS DEL PRIMER PROJECTE TRIENNAL.....	105
Lua Valenzuela, Beatriu Palomar, Nicolau Escanilla, Francisca Cardona i Llorenç Oliver		Francisco Bergues, Rafel Font, Alejandra Galmés, Celia González, Cristoph Rinne, Javier Rivas, Bartomeu Salvà, Paloma Salvador	
BOTONS AMB PERFORACIÓ EN “V” A LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES, MALLORCA).....	29	LES TASQUES ARQUEOLÒGIQUES D'AMICS DEL MUSEU DE MENORCA A L'ÀREA SUD-EST DE TORRE D'EN GALMÉS (ALAIOR-MENORCA).....	115
Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Lua Valenzuela		Martí Carbonell, Borja Corral, Francesc Isbert, Carmen Lara, Cecilia Ligeró, Ester Marcos, Joaquin Pons, Carlos de Salort	
ARQUITECTURA Y TERRITORIO DE LAS NAVETAS FUNERARIAS DE MENORCA.....	39	RESULTATS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES A LES HABITACIONS ADOSSADES AL TALAIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL, MANACOR.....	125
José Simón Gornés Hachero		Magdalena Salas Burguera, Damià Ramis Bernad	
ELS MATERIALS TALAIÒTICS DE LA COL·LECCIÓ VIVES ESCUDERO. LES EXCAVACIONS DE TIRANT I BINIDONAIRE.....	49	APLICACIONS DE SINTAXI ESPACIAL EN ESPAIS DOMÈSTICS BALEARIS EN EL MARC DEL PROJECTE MODULAR.....	133
Octavio Pons Machado		Octavio Torres Gomariz	
INDUSTRIA ÓSEA DE LA NECRÓPOLIS DE SON PELLISSER; EL “TAP” EN LA ARQUEOLOGÍA MALLORQUINA.....	57	RESULTATS PRELIMINARS DE LES EXCAVACIONS AL RECINTE DE TAULA DE SA CUDIA CREMADA	139
Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Agustín Fernández Martínez		Montserrat Anglada, Cristina Bravo, Irene Riudavets	
ELS ENTERRAMENTS EN CALÇ DE SA COVA DE NA PRIOR (BARRANC DE BINIGAUS, MENORCA).....	65	UN INTENTO DE ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS ARTEFACTOS EN LAS TAULAS DE MENORCA.....	147
Mark Van Strydonck, Guy De Mulder, Montserrat Anglada, Laurent Fontaine		Guy De Mulder, Ann-Sophie De Witte	
XARXES VISUALS I CONNECTIVITAT DURANT L'EDAT DEL FERRO A MALLORCA. EL CAS DE LA PENÍNSULA DE CALVIÀ.....	75	MENORCA ENTRE CARTAGO Y ROMA: AVANCE DE LA EXCAVACIÓN DEL PROYECTO MODULAR EN EL POBLADO TALAYÓTICO DE SON CATLAR (CIUTADELLA).....	153
Alejandra Galmés Alba, Manuel Calvo Trias (Universitat de les Illes Balears)		Fernando Prados, Helena Jiménez, María José León, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, José J. Martínez	
ESTRUCTURES INÈDITES AL SECTOR NORD DE LA NECRÓPOLIS DE SON REAL, SOLUCIONS DE PRESERVACIÓ DEL CONJUNT MONUMENTAL I AMENACES	85		
Jordi Hernández-Gasch, Bernat Burgaya Martínez, Francisca Cardona Lopez, Margalida Munar Grimalt			

CONTEXTOS CERÀMICS EN TORRELLAFUDA (CIUTADELLA, MENORCA). ANÀLISIS DE MATERIAL DE SUPERFÍCIE.....	161	ENTERRAMIENTOS ALREDEDOR DE LA BASÍLICA DE SANISERA (MENORCA). ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y DE LOS RITUALES FUNERARIOS.....	241
Helena Jiménez, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, Fernando Prados, José J. Martínez		Llorenç Alapont, Lisa Monetti	
AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO FUNERARIO POSTALAYÓTICO MENORQUÍN EN EL MARCO DEL PROYECTO MODULAR: HIPOGEOS Y PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.....	173	APORTACIÓ A LA CRONOLOGIA DE LA POSSIBLE ESGLÉSIA O INSTAL·LACIÓ MONACAL ANTIGA DE L'ILLA D'EN COLOM, MAÓ.....	251
Sonia Carbonell Pastor		Joan C. De Nicolás Mascaró	
ENTERRAMENTS EN CISTA VORA LA MAR A SALAIRÓ, ES MERCADAL, UNA NOVA TIPOLOGIA DE JACIMENTS FUNERARIS DEL TALAÏÒTIC FINAL DE MENORCA.....	179	LA MAQBARA DE YABISA A TRAVÉS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LOS SINDICATOS: CALLE BARTOMEU VICENTE RAMON, 33....	261
Joan C. De Nicolás Mascaró, Miquel A. Pons Carreras		Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, Almudena García-Rubio	
ELS NESÒNIMS D'EIVISSA A L' <i>ITINERARIUM MARITIMUM: INSULA DIANA LESBOS EBUSOS</i> (WESS. 510, 4).....	189	TAFONOMÍA FUNERARIA DE LA MAQBARA DE YABISA.....	269
Bartomeu Obrador Cursach		Almudena García-Rubio, Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani.	
NUEVOS APUNTES SOBRE EPIGRAFÍA ANFÓRICA HISPÁNICA Y AFRICANA DE LA MENORCA ROMANA.....	195	L'ALQUERIA ISLÀMICA DE CAS SELLERÀS (ES MONESTIR, LA MOLA, FORMENTERA). LES DADES D'UNA ACTUACIÓ PREVENTIVA.....	275
Piero Berni Millet, Joan C. De Nicolás Mascaró, Élise Marliere, Josep Torres Costa		Ricard Marlasca Martín, María José Escandell Torres, Josep M ^o López Gari	
LA IMPORTACIÓN DE ÁNFORAS EN EL YACIMIENTO DE SON FERRANDELL OLEZA.....	207	PRIMERES DADES SOBRE LA CERÀMICA ANDALUSINA DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA)....	285
Guy De Mulder		Alejandro Ramos Benito	
<i>SES LLUMETES</i> : EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA DE UNA NAVE ROMANA DEL S. I D.C. EN LA PLAYA DE PORTO CRISTO.....	217	ESTUDI TIPOLÒGIC I ARQUEOMÈTRIC D'UNA SAFA SINGULAR RECUPERADA A LA TORRE III DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA).....	293
Sebastià Munar, Carlos de Juan, Albert Martín, Javier Rodríguez		Alejandro Ramos Benito, Daniel Albero Santacreu, José C. Carvajal López	
ESTUDI DELS MATERIALS CERÀMICS D'ÈPOCA ANTIGA TROBATS A PORTOCRISTO (MANACOR – MALLORCA), DURANT LA CAMPANYA DE PROSPECCIONS I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DE 2012.....	225	ANÀLISI PETROLÒGICA PRELIMINAR DE LA CERÀMICA ISLÀMICA DEL PUIG DE SA MORISCA (CALVIÀ, MALLORCA).....	301
Mateu Riera Rullan, Sebastià Munar Llabrés, Albert Martín Menéndez		Daniel Albero Santacreu, Guillem Mateu Vicens, José Cristóbal Carvajal López	
REINTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO 11 DE SANISERA (SANITJA, MENORCA). ¿ES UNA BASÍLICA?.....	237	LA REHABILITACIÓ DEL CONVENT DE SANT DIEGO O PATI DE SA LLUNA (ALAIOR, MENORCA): UN LLARG PROCÉS DE RECUPERACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC.....	311
José Miguel Rosselló Esteve		Antoni Ferrer, Joana M. Gual, Martí Carbonell, Rafel Mus, Bernardí Seguí	

REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPOGEOS PREHISTORICOS DE MENORCA (II): LOS GRABADOS NÁUTICOS Y LOS “SAGRADOS”.....	319	LA REDESCOBERTA DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DEL MUNICIPI DE MURO (MALLORCA): RECERCA, RESTAURACIÓ I DIFUSIÓ SOCIAL DE L'ASSENTAMENT DE L'EDAT DEL FERRO DE SON SERRA.....	401
Joan C. De Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau Fernández, Mónica Zubillaga		Margalida Rivas Llompart, Jordi Hernández-Gasch, Antoni Puig Palerm, Bernat Burgaya Martínez, Margalida Munar Grimalt	
LA COL·LECCIÓ ULLDEMOLINS D'OBJECTES ARQUEOLÒGICS DE SA CUDIA CREMADA, MAÓ, UNA O MÉS NECRÒPOLIS AL JACIMENT?	329	COVES FORN? NOVES REFLEXIONS ENTORN AL RITU DE LA CALÇA A MALLORCA.....	411
Joan C. De Nicolás Mascaró		Jaume Deyà Miró	
L'ABOCADOR ROMÀ I MEDIEVAL DE SA MURADETA-ES PLA DE SANT JOAN, INDICADOR DE LA VIDA DOMÈSTICA DE IAMO, CIUTADELLA, PART I: L'ÈPOCA ROMANA I VÀNDALA (SEGLES I-VI).....	339	DESENVOLUPAMENTS DEL LLENGUATGE LÚDIC EN LA DIDÀCTICA DELS PROCESSOS CULTURALS: EL CAS DE LA PREHISTÒRIA RECENT A LES ILLES BALEARS.....	421
Joan C. De Nicolás Mascaró		Maite Noguera Tugores	
RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LA AMPLIACIÓN DE LA CARRETERA C733 EIVISSA-SANT JOAN.....	351	LA RUTA ARQUEOLÓGICA SENCELLES-COSTITX. UN EXEMPLE DE COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL PER A LA RECERCA I LA SOCIALITZACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC.....	425
Jesús Martín Alonso, María Lourdes López Martínez		Francisca Cardona, Marc Ferré, Sebastià Munar, Beatriz Palomar, Lua Valenzuela	
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA FORTIFICACIÓN RENACENTISTA DE DALT VILA (EIVISSA).....	359	NOVES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA, ILLES BALEARS). LES CAMPANYES DE 2015-2016.....	433
Anna Artina		Margalida Munar, Bernat Burgaya, Edgard Camarós, Marian Cueto, Luis Teira, Pau Sureda	
DE LA PREHISTÒRIA A LA HISTÒRIA: CANVI I CONTINUÏTAT EN ELS HÀBITS ALIMENTARIS DELS HABITANTS DE LES ILLES BALEARS A PARTIR DELS ESTUDIS DE ¹⁴ C I ISÒTOPS ESTABLES ($\Delta^{13}C$ I $\Delta^{15}N$).....	369	LA CARTA ARQUEOLÒGICA SUBACUÀTICA DE FORMENTERA (2015-2019).....	441
Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin, Damià Ramis		Enrique Aragón, Sebastià Munar, Javier Rodríguez	
PROYECTO D'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA COVA DEL MOLÍ D'EN GASPAR DE SES CASES NOVES DE SINEU: CAMPANYA DE 2015. APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA DEL POBLAMIENTO DE ÈPOCA ROMANA, TARDOANTIGUA Y MEDIEVAL ISLÁMICA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SINEU (MALLORCA). APUNTES METODOLÓGICOS.....	379	EL DERELICTE DE CALA SANTANYÍ. PRIMERS RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA DE JULIOL 2015.....	449
Julio M. Román Punzón, María José Rivas Antequera, Bartomeu Vallori Márquez, Mateu Riera Rullan		Enric Colom Mendoza, Aurora Rivera Hernández, Andrea Torres Ferrer	
ESTAT ACTUAL DE LA RECERCA SOBRE MOLES I MOLERES DE L'ILLA DE MALLORCA	389	ELS PLANS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC A LES ILLES BALEARS.....	457
Joaquim Sánchez Navarro		M. Cristina Rita	

REINTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO 11 DE *SANISERA* (SANITJA, MENORCA). ¿ES UNA BASÍLICA?

José Miguel Rosselló Esteve

INTRODUCCIÓN

En las V Jornadas de arqueología de las Baleares celebradas en Palma en el año 2012 se presentó “Aproximación al estudio de la ciudad romana de *Sanisera* (Sanitja-Menorca)”. En ella, sus autores —Cristina Bravo y Fernando Contreras— defendieron la hipótesis de la utilización del edificio 11 como una basílica durante los siglos v y vi.

Dicho edificio tiene una planta rectangular con un ábside semicircular situado en el noroeste del edificio, ocupa un área de 210 m² y su cronología abarca desde finales del Alto Imperio (I-III d. C.) hasta los inicios del siglo IX (Bravo, Contreras 2012, p. 192).

Durante la etapa comprendida entre el siglo v y el vi los autores defienden que este edificio fue utilizado como basílica. Basan principalmente esta defensa en la presencia de un ábside en el edificio:

“Teniendo como una de las pruebas más evidentes, la instalación del ábside a modo de cabecera exenta en su lado oeste” (Bravo, Contreras 2012, p. 193).

A continuación, analizaremos diversos elementos del edificio 11 comparándolos con las basílicas de las Baleares para refutar dicha hipótesis y proponer posteriormente una teoría alternativa.

SITUACIÓN DEL ÁBSIDE

En primer lugar, como ya señalan los autores, el ábside se encuentra en el noroeste de la edificación. La tradición cristiana marca que el ábside debe situarse al este de la edificación para que así el culto se dirija hacia el amanecer, una metáfora de Jesucristo extraída del evangelio de Lucas:

“Gracias a la misericordiosa ternura de nuestro Dios, que nos traerá del cielo la visita del Sol naciente” (Lc 1,78).

En la mayoría de las basílicas baleares el ábside se encuentra situado al este —siguiendo la tradición, como en Son

Peretó, Sa Carrotxa, Es Cap des Port, Son Fadrinet, y Santa Maria del Camí— o con una leve desviación debido a la orografía del terreno, como en Son Bou, Es Fornàs de Torelló o Illa del Rei. El edificio 11 sería el único cuyo ábside se sitúa al noroeste, difiriendo así en orientación del resto de ábsides documentados de las Baleares.

Basílicas	Ubicación del ábside
Son Peretó	Este
Sa Carrotxa	Este
Es Cap des Port	Este
Illa del Rei	Sudeste
Son Fadrinet	Este
Es Fornàs de Torelló	Sudeste
Son Bou	Sudeste
Santa Maria del Camí	Este
Edificio 11	Noroeste

Es cierto que existen otras basílicas en la península ibérica donde el ábside no se sitúa en el este —como defienden Bravo y Contreras—, pero son minoritarias y su desviación se da por motivos orográficos relevantes.

Los ejemplos que exponen los autores de estas desviaciones son Begastri (Murcia), donde la basílica se sitúa sobre un cerro fortificado donde los elementos orográficos dificultan cualquier otra orientación; la basílica de San Vicente Mártir de Córdoba, con un posible ábside al norte, y la de Marialba de la Ribera (León), con el ábside al sur, ya que discurre paralela al camino principal.

En *Sanisera* no encontramos elementos orográficos que obliguen a realizar un cambio de la orientación tradicional. Por eso mismo parece un poco excesiva la afirmación realizada por Bravo y Contreras:

“La orientación del ábside no nos induce a que propon-gamos otro tipo de edificación o funcionalidad a la que fue destinada” (Bravo, Contreras 2012, p. 193).

Además, como veremos más adelante, no todos los edi-ficios tardoantiguos que disponen de un ábside son basílicas.

DIMENSIONES Y TIPOLOGÍA

Las dimensiones que dan Bravo y Contreras para la basi-lica son de una longitud de 14,37 m y un ancho de 15,22 m (Bravo, Contreras 2012, p. 193).

Si comparamos las dimensiones con las demás basílicas de las Baleares podemos observar que el edificio 11 no difiere de las otras edificaciones.

Basílicas	Longitud (m)	Ancho (m)	Área (m ²)
Sta. Maria del Camí	17,8	11,34	201,852
Sa Carrotxa	19,5	9,8	191,1
Son Fadrinet	21,7	11,4	247,38
Son Peretó	23,3	13,8	321,54
Cap des Port	22,5	8,3	186,75
Es Fornàs de Torelló	12	6	72
Illa del Rei	18,5	10,5	194,25
Son Bou	25,8	12,6	325,08
Edificio 11	14,37	15,22	218,71

Bravo y Contreras informan que el edificio 11 está com-puesto por una nave central (ámbito 10) y dos naves laterales (ámbitos 12 y 11) (Bravo, Contreras 2012, p. 193).

Generalmente, las basílicas están compuestas por una nave central y dos naves laterales separadas por columnas o pilastras de la nave central. Al estar separadas de esta manera permiten a las personas deambular por el recinto y participar en el culto. Los ámbitos 12 y 11 no pueden considerarse naves laterales, ya que dichos ámbitos están separados del ámbito 10 por muros, basán-donos en los propios datos facilitados por Bravo y Contreras. Si

la cronología de los muros es coetánea a la existencia del ábside sería plausible plantear que el edificio 11 sólo tendría una nave y que los ámbitos 12 y 11 son habitaciones independientes. Si-guiendo este planteamiento tendríamos una similitud en la basílica de Cap des Port, que dispone únicamente de una nave.

Teniendo este dato presente podemos volver a comparar el edificio 11 con las basílicas que tienen sus naves excavadas total-mente y así comparar el espacio dedicado directamente al culto.

Basílicas	Área destinada al culto
Cap des Port	100.44
Son Peretó	186.16
Son Fadrinet	151.125
Son Bou	143.25
Illa del Rei	115.44
Edificio 11	32.98

Si observamos esta comparación vemos que el espacio su-puestamente dedicado al culto en el edificio 11 es tres veces más pequeño que en la basílica de Cap des Port, que es la basílica que dispone de menos espacio para el culto.

MOSAICOS Y DECORACIÓN

Durante las excavaciones no se ha hallado ningún tipo de decoración relacionada explícitamente con la función basilical del edificio 11. No hay evidencias de mosaicos, que suelen ser comunes en las basílicas de las Baleares. Tampoco se han hallado restos arquitectónicos que hagan referencia a ningún tipo de cul-to. El único tipo de decoración que se ha hallado es un revesti-miento de estuco pintado de ocre (Bravo, Contreras 2012, p. 194), muy común en las habitaciones relevantes de las viviendas romanas y tardoantiguas.

ENTERRAMIENTOS

El edificio 11 no tiene ningún tipo de enterramiento aso-ciado. En todas las basílicas de las Baleares que han sido ex-cavadas hasta la actualidad de una manera sistemática se han

documentado enterramientos. Según Bravo y Contreras es debido al tipo de culto arriano, posiblemente (Bravo, Contreras 2012, p. 195). Cabe destacar que no existe documentación ni evidencia alguna sobre que los arrianos prohibieran el enterramiento dentro o alrededor de las basílicas.

BAPTISTERIO

Bravo y Contreras consideran que han hallado los restos de un posible baptisterio situado en el ámbito 11 (Bravo, Contreras 2012, p. 194).

La interpretación de dichos surcos como un baptisterio parece muy forzada debido al reducido tamaño del mismo — como expresan Bravo y Contreras— y al hecho de no contar con ninguna otra evidencia que pueda relacionarlo directamente con esta función.

¿QUÉ ES EL EDIFICIO 11?

Resumamos y observemos los datos de que disponemos. Tenemos un edificio de grandes dimensiones con un ábside situado en un espacio urbano, el cual no tiene asociados enterramientos y presenta decoraciones de estuco ocre en algunas habitaciones. Dicho edificio fue usado previamente como vivienda, y también posteriormente.

Tenemos varios ejemplos de *villae* que incluyen un ábside; en la península ibérica, La Torrecilla (Madrid) y Olmeda (Palencia); en los Balcanes, Split; en el norte de África, Djé-milla, Cirene. Además, incluso tenemos ejemplo de viviendas situadas en espacios urbanos que incorporan ábsides: La Casa del Sigma (Sevilla). Por lo tanto, parece probable que nos encontremos frente a una vivienda y que el ámbito 10 realizaría la función de *cenatio* y en el lugar del ábside se situaría un *stibadium*. Este edificio podría ser una residencia de una familia perteneciente a la aristocracia de la ciudad de Sanisera.

BIBLIOGRAFÍA

ALCAIDE, S. 2011: *Arquitectura Cristiana Balear en la Antigüedad Tardía (Siglos V-X DC)*. Tarragona.

AMENGUAL I BATLE, J. 1991. *Els orígens del cristianisme a les Balears i el seu desenvolupament fins a l'època musulmana*. Palma de Mallorca.

BRAVO, C y CONTRERAS, F. 2014: "Aproximación al estudio de la ciudad romana de Sanisera (Sanitja-Menorca)", *V Jornades d'arqueologia de les Illes Balears*.

GODOY FERNÁNDEZ, C. 1995: *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*. Barcelona.

GUARDIA PONS, M. 1988: *Les basíliques cristianes de Menorca: Es Fornàs de Torelló i s'illa del rei, i els tallers de musivària Balears*. PALOL, P. *Les Illes Balears en temps Cristians fins als Àrabs*. Maó. pág. 65-72.

ORFILA, M. 2002: "Die Frühchristliche Anlage von Son Fadrinet (Campos, Mallorca), II. El pavimento musivario", *Madrid Mitteilungen*, 43, pág. 276-287.

ORFILA, M; TUSET, F. 1988: *La basílica cristiana de Son Bou*. PALOL, P. *Les Illes Balears en temps Cristians fins als Àrabs*. Maó. pág. 21-24.

ORFILA, M; TUSET, F. 2003: "Descripción, paralelos y análisis de los mosaicos de la iglesia de Son Fadrinet (Campos, Mallorca)". *Mayuqa*, 29, pág. 189-207.

PALOL, P. 1962: "Basílicas paleocristianas en la Isla de Menorca, Baleares". *Kunsthistorische Studien Festschrift Friedrich Gerke*, pág. 39-53.

PALOL, P. 1967: *Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI*. Valladolid.

PALOL, P. 1989: "La arqueología cristiana en la Hispania romana y visigoda. Descubrimientos recientes y nuevos puntos de vista". *Actes du XI^e CIAC*, pág. 1975-2022.

RAMIS, M. 2000: "La basílica de Cas Frares: per avançar en la investigació i el coneixement del jaciment". *II Jornades d'Estudis Locals. Ajuntament de Santa Maria (1999)*. Pág. 133-141.

RIERA RULLAN, M; CAU, M.A; ALCAIDE, S; SALES, M; MUNAR, M. 2010: "Son Peretó (Mallorca, Baleares)". *El tiempo de los "bárbaros" pervivencia y transformación en la Galia e Hispania (ss. V-VI D.C.)*, *Zona Arqueológica*, 11, pág.597-599.

SERRA, M.L. 1967: "La basílica cristiana de la Isla del Rey (Mahón)". *I Reunión de APH*, pág. 27-42.

ULBERT, T. (2003): "El yacimiento paleocristiano de Son Fardinet (Campos, Mallorca)". *Mayurqa*, 29, pág. 173-187.

ULBERT, T; ORFILA, M. 2002: "Die frühchristliche Anlage von Son Fadrinet (Campos, Mallorca)" *Madriider Mitteilungen*, 43, pág. 239-275.

UBRIC RABANEDA, P. 2004: *La iglesia en la Hispania del siglo V*. Granada.

VALLEJO, M. 2005: "Inserción de las Baleares en el orbe bizantino." *Mallorca y Bizancio*. Asociación de Amigos del Castillo de San Carlos. Cuaderno de Historia, 2. Palma de Mallorca. pág 15-43.

VALLEJO, M. 2012: "*Hispania y Bizancio. Una relación desconocida*" Madrid.