

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2016)



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



**MENORCA
TALAIÒTICA**

Candidata Patrimoni Mundial



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

EDITA:

Consell Insular de Menorca
Secció d'Arqueologia del Col·legi
Oficial de Doctors i Llicenciats en
Filosofia i Lletres i en Ciències de
les Illes Balears

ISBN:

978-84-947-942-0-9

DIPÒSIT LEGAL

ME - 762/2017

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre del 2016

[Coordinació Monserrat Anglada Fontestad, Mateu Riera Rullan, Antonia Martínez Ortega

464 p. 21 x 21 cm. ISBN 978-84-947942-0-9

1. Arqueologia - Menorca - Congressos

902 (460.32)

SUMARI

LA NAVETA DES CALÓ DE BETLEM (ARTÀ): UNA NOVA ESTRUCTURA D'HABITACIÓ DE L'EDAT DEL BRONZE DE MALLORCA	15	RESULTATS PRELIMINARS DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE SES TALAIES DE CAN JORDI (SANTANYÍ).....	95
Alejandro Valenzuela, Josep Antoni Alcover		Montserrat Anglada, Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Damià Ramis	
LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES). DADES PRELIMINARS DE LES INTERVENCIIONS 2013-2015.....	21	ES ROSSELLS: RESULTATS PRELIMINARS DEL PRIMER PROJECTE TRIENNAL.....	105
Lua Valenzuela, Beatriu Palomar, Nicolau Escanilla, Francisca Cardona i Llorenç Oliver		Francisco Bergues, Rafel Font, Alejandra Galmés, Celia González, Cristoph Rinne, Javier Rivas, Bartomeu Salvà, Paloma Salvador	
BOTONS AMB PERFORACIÓ EN “V” A LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES, MALLORCA).....	29	LES TASQUES ARQUEOLÒGIQUES D'AMICS DEL MUSEU DE MENORCA A L'ÀREA SUD-EST DE TORRE D'EN GALMÉS (ALAIOR-MENORCA).....	115
Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Lua Valenzuela		Martí Carbonell, Borja Corral, Francesc Isbert, Carmen Lara, Cecilia Ligeró, Ester Marcos, Joaquin Pons, Carlos de Salort	
ARQUITECTURA Y TERRITORIO DE LAS NAVETAS FUNERARIAS DE MENORCA.....	39	RESULTATS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES A LES HABITACIONS ADOSSADES AL TALAIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL, MANACOR.....	125
José Simón Gornés Hachero		Magdalena Salas Burguera, Damià Ramis Bernad	
ELS MATERIALS TALAIÒTICS DE LA COL·LECCIÓ VIVES ESCUDERO. LES EXCAVACIONS DE TIRANT I BINIDONAIRE.....	49	APLICACIONS DE SINTAXI ESPACIAL EN ESPAIS DOMÈSTICS BALEARS EN EL MARC DEL PROJECTE MODULAR.....	133
Octavio Pons Machado		Octavio Torres Gomariz	
INDUSTRIA ÓSEA DE LA NECRÓPOLIS DE SON PELLISSER; EL “TAP” EN LA ARQUEOLOGÍA MALLORQUINA.....	57	RESULTATS PRELIMINARS DE LES EXCAVACIONS AL RECINTE DE TAULA DE SA CUDIA CREMADA	139
Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Agustín Fernández Martínez		Montserrat Anglada, Cristina Bravo, Irene Riudavets	
ELS ENTERRAMENTS EN CALÇ DE SA COVA DE NA PRIOR (BARRANC DE BINIGAUS, MENORCA).....	65	UN INTENTO DE ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS ARTEFACTOS EN LAS TAULAS DE MENORCA.....	147
Mark Van Strydonck, Guy De Mulder, Montserrat Anglada, Laurent Fontaine		Guy De Mulder, Ann-Sophie De Witte	
XARXES VISUALS I CONNECTIVITAT DURANT L'EDAT DEL FERRO A MALLORCA. EL CAS DE LA PENÍNSULA DE CALVIÀ.....	75	MENORCA ENTRE CARTAGO Y ROMA: AVANCE DE LA EXCAVACIÓN DEL PROYECTO MODULAR EN EL POBLADO TALAYÓTICO DE SON CATLAR (CIUTADELLA).....	153
Alejandra Galmés Alba, Manuel Calvo Trias (Universitat de les Illes Balears)		Fernando Prados, Helena Jiménez, María José León, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, José J. Martínez	
ESTRUCTURES INÈDITES AL SECTOR NORD DE LA NECRÓPOLIS DE SON REAL, SOLUCIONS DE PRESERVACIÓ DEL CONJUNT MONUMENTAL I AMENACES	85		
Jordi Hernández-Gasch, Bernat Burgaya Martínez, Francisca Cardona Lopez, Margalida Munar Grimalt			

CONTEXTOS CERÀMICS EN TORRELLAFUDA (CIUTADELLA, MENORCA). ANÀLISIS DE MATERIAL DE SUPERFÍCIE.....	161	ENTERRAMIENTOS ALREDEDOR DE LA BASÍLICA DE SANISERA (MENORCA). ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y DE LOS RITUALES FUNERARIOS.....	241
Helena Jiménez, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, Fernando Prados, José J. Martínez		Llorenç Alapont, Lisa Monetti	
AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO FUNERARIO POSTALAYÓTICO MENORQUÍN EN EL MARCO DEL PROYECTO MODULAR: HIPOGEOS Y PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.....	173	APORTACIÓ A LA CRONOLOGIA DE LA POSSIBLE ESGLÉSIA O INSTAL·LACIÓ MONACAL ANTIGA DE L'ILLA D'EN COLOM, MAÓ.....	251
Sonia Carbonell Pastor		Joan C. De Nicolás Mascaró	
ENTERRAMENTS EN CISTA VORA LA MAR A SALAIRÓ, ES MERCADAL, UNA NOVA TIPOLOGIA DE JACIMENTS FUNERARIS DEL TALAÏÒTIC FINAL DE MENORCA.....	179	LA MAQBARA DE YABISA A TRAVÉS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LOS SINDICATOS: CALLE BARTOMEU VICENTE RAMON, 33....	261
Joan C. De Nicolás Mascaró, Miquel A. Pons Carreras		Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, Almudena García-Rubio	
ELS NESÒNIMS D'EIVISSA A L' <i>ITINERARIUM MARITIMUM: INSULA DIANA LESBOS EBUSOS</i> (WESS. 510, 4).....	189	TAFONOMÍA FUNERARIA DE LA MAQBARA DE YABISA.....	269
Bartomeu Obrador Cursach		Almudena García-Rubio, Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani.	
NUEVOS APUNTES SOBRE EPIGRAFÍA ANFÓRICA HISPÁNICA Y AFRICANA DE LA MENORCA ROMANA.....	195	L'ALQUERIA ISLÀMICA DE CAS SELLERÀS (ES MONESTIR, LA MOLA, FORMENTERA). LES DADES D'UNA ACTUACIÓ PREVENTIVA.....	275
Piero Berni Millet, Joan C. De Nicolás Mascaró, Élise Marliere, Josep Torres Costa		Ricard Marlasca Martín, María José Escandell Torres, Josep M ^o López Gari	
LA IMPORTACIÓN DE ÁNFORAS EN EL YACIMIENTO DE SON FERRANDELL OLEZA.....	207	PRIMERES DADES SOBRE LA CERÀMICA ANDALUSINA DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA)....	285
Guy De Mulder		Alejandro Ramos Benito	
<i>SES LLUMETES</i> : EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA DE UNA NAVE ROMANA DEL S. I D.C. EN LA PLAYA DE PORTO CRISTO.....	217	ESTUDI TIPOLÒGIC I ARQUEOMÈTRIC D'UNA SAFA SINGULAR RECUPERADA A LA TORRE III DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA).....	293
Sebastià Munar, Carlos de Juan, Albert Martín, Javier Rodríguez		Alejandro Ramos Benito, Daniel Albero Santacreu, José C. Carvajal López	
ESTUDI DELS MATERIALS CERÀMICS D'ÈPOCA ANTIGA TROBATS A PORTOCRISTO (MANACOR – MALLORCA), DURANT LA CAMPANYA DE PROSPECCIONS I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DE 2012.....	225	ANÀLISI PETROLÒGICA PRELIMINAR DE LA CERÀMICA ISLÀMICA DEL PUIG DE SA MORISCA (CALVIÀ, MALLORCA).....	301
Mateu Riera Rullan, Sebastià Munar Llabrés, Albert Martín Menéndez		Daniel Albero Santacreu, Guillem Mateu Vicens, José Cristóbal Carvajal López	
REINTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO 11 DE SANISERA (SANITJA, MENORCA). ¿ES UNA BASÍLICA?.....	237	LA REHABILITACIÓ DEL CONVENT DE SANT DIEGO O PATI DE SA LLUNA (ALAIOR, MENORCA): UN LLARG PROCÉS DE RECUPERACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC.....	311
José Miguel Rosselló Esteve		Antoni Ferrer, Joana M. Gual, Martí Carbonell, Rafel Mus, Bernardí Seguí	

REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPOGEOS PREHISTORICOS DE MENORCA (II): LOS GRABADOS NÁUTICOS Y LOS “SAGRADOS”.....	319	LA REDESCOBERTA DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DEL MUNICIPI DE MURO (MALLORCA): RECERCA, RESTAURACIÓ I DIFUSIÓ SOCIAL DE L'ASSENTAMENT DE L'EDAT DEL FERRO DE SON SERRA.....	401
Joan C. De Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau Fernández, Mónica Zubillaga		Margalida Rivas Llompart, Jordi Hernández-Gasch, Antoni Puig Palerm, Bernat Burgaya Martínez, Margalida Munar Grimalt	
LA COL·LECCIÓ ULLDEMOLINS D'OBJECTES ARQUEOLÒGICS DE SA CUDIA CREMADA, MAÓ, UNA O MÉS NECRÒPOLIS AL JACIMENT?	329	COVES FORN? NOVES REFLEXIONS ENTORN AL RITU DE LA CALÇA A MALLORCA.....	411
Joan C. De Nicolás Mascaró		Jaume Deyà Miró	
L'ABOCADOR ROMÀ I MEDIEVAL DE SA MURADETA-ES PLA DE SANT JOAN, INDICADOR DE LA VIDA DOMÈSTICA DE IAMO, CIUTADELLA, PART I: L'ÈPOCA ROMANA I VÀNDALA (SEGLES I-VI).....	339	DESENVOLUPAMENTS DEL LLENGUATGE LÚDIC EN LA DIDÀCTICA DELS PROCESSOS CULTURALS: EL CAS DE LA PREHISTÒRIA RECENT A LES ILLES BALEARS.....	421
Joan C. De Nicolás Mascaró		Maite Noguera Tugores	
RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LA AMPLIACIÓN DE LA CARRETERA C733 EIVISSA-SANT JOAN.....	351	LA RUTA ARQUEOLÒGICA SENCELLES-COSTITX. UN EXEMPLE DE COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL PER A LA RECERCA I LA SOCIALITZACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC.....	425
Jesús Martín Alonso, María Lourdes López Martínez		Francisca Cardona, Marc Ferré, Sebastià Munar, Beatriz Palomar, Lua Valenzuela	
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA FORTIFICACIÓN RENACENTISTA DE DALT VILA (EIVISSA).....	359	NOVES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA, ILLES BALEARS). LES CAMPANYES DE 2015-2016.....	433
Anna Artina		Margalida Munar, Bernat Burgaya, Edgard Camarós, Marian Cueto, Luis Teira, Pau Sureda	
DE LA PREHISTÒRIA A LA HISTÒRIA: CANVI I CONTINUÏTAT EN ELS HÀBITS ALIMENTARIS DELS HABITANTS DE LES ILLES BALEARS A PARTIR DELS ESTUDIS DE ¹⁴ C I ISÒTOPS ESTABLES ($\Delta^{13}C$ I $\Delta^{15}N$).....	369	LA CARTA ARQUEOLÒGICA SUBACUÀTICA DE FORMENTERA (2015-2019).....	441
Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin, Damià Ramis		Enrique Aragón, Sebastià Munar, Javier Rodríguez	
PROYECTO D'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA COVA DEL MOLÍ D'EN GASPAR DE SES CASES NOVES DE SINEU: CAMPANYA DE 2015. APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA DEL POBLAMIENTO DE ÈPOCA ROMANA, TARDOANTIGUA Y MEDIEVAL ISLÁMICA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SINEU (MALLORCA). APUNTES METODOLÓGICOS.....	379	EL DERELICTE DE CALA SANTANYÍ. PRIMERS RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA DE JULIOL 2015.....	449
Julio M. Román Punzón, María José Rivas Antequera, Bartomeu Vallori Márquez, Mateu Riera Rullan		Enric Colom Mendoza, Aurora Rivera Hernández, Andrea Torres Ferrer	
ESTAT ACTUAL DE LA RECERCA SOBRE MOLES I MOLERES DE L'ILLA DE MALLORCA	389	ELS PLANS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC A LES ILLES BALEARS.....	457
Joaquim Sánchez Navarro		M. Cristina Rita	

ENTERRAMIENTOS ALREDEDOR DE LA BASÍLICA DE SANISERA (MENORCA). ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y DE LOS RITUALES FUNERARIOS

Llorenç Alapont Martín¹

INTRODUCCIÓN¹

La necrópolis de *Sanisera* se sitúa en un enclave estratégico, en una ensenada en el litoral norte de la isla, al resguardo del prominente Cabo de Cavallera. Con toda seguridad, las características favorables de su topografía para el aprovisionamiento y control de mar y tierra motivaron que fuese uno de los primeros lugares ocupados por los romanos tras la conquista de las Baleares, correspondiendo seguramente con el *castellum* de San/sera citado por Plinio (Plin. 111, 11,77).

En el lugar más elevado de este asentamiento costero se localizaron los restos de un edificio, que interpretamos preliminarmente como una basílica, a partir del cual se desarrolla una extensa necrópolis, de la cual se han excavado hasta el momento, más de 80 sepulcros en dos zonas diferentes; 36 tumbas en el área 4, adyacente a la supuesta basílica, y 44 en el área 6, situada a 175 m al oeste del edificio basilical (Pacheco *et al.* 2012, 205) (Olivares 2014). En una tercera zona, 100 m al sur del edificio al que hacemos referencia, aparecieron un total de 21 enterramientos en cista y cubierta de *opus signinum*, junto a un fragmento de mensa de mármol y unos supuestos platos litúrgicos (Riera 2003, 144).

Esta amplia distribución de enterramientos, que albergaban cerca de 500 individuos da una idea de la dimensión e importancia del ámbito funerario de *Sanisera* y de la influencia simbólica y religiosa del lugar y concretamente del edificio, alrededor del cual se distribuyen las tumbas.

En este trabajo presentamos el estudio antropológico y de los rituales funerarios de los enterramientos excavados en el yacimiento de *Sanisera* en el año 2015. Durante esa campaña se exhumaron los restos esqueléticos al menos de 38 individuos, depositados en seis tumbas localizadas alrededor de un gran edificio que interpretamos por su planta y características como una basílica. En el interior de este edificio aparecían diversas estructuras, algunas con cubierta de *opus signinum*,

que se corresponden con sepulcros. Los datos aportados por nuestro estudio dan nueva luz y aportan un mayor conocimiento sobre la necrópolis de *Sanisera* y sobre la íntima e indisoluble interconexión entre los espacios funerarios y los espacios litúrgicos.



Figura 1. A: Lugar donde se sitúa la basílica y tumbas adyacentes (área 4). B: Tumbas del área 6. C: 21 enterramientos en cista y cubierta de *signinum*.

LAS TUMBAS

Los enterramientos presentaban diversos estados de conservación y diferentes tipologías. De las tumbas documentadas durante nuestra intervención distinguiremos aquellas situadas adyacentes a la basílica y aquellas otras situadas en su interior.

Las seis tumbas excavadas en un área adyacente al norte del edificio eran todas fosas de inhumación excavadas en la roca y terreno natural, revestidas de lajas planas tanto en sus paredes como en su base, a modo de una caja o costa. En el interior de las cistas existiría originalmente un espacio vacío que progresivamente se fue rellenando de tierra por filtraciones naturales. Se trata de la arquitectura funeraria más frecuente en las necrópolis tardo-antiguas entre los siglos V y VII.

¹ Universidad Europea de Valencia

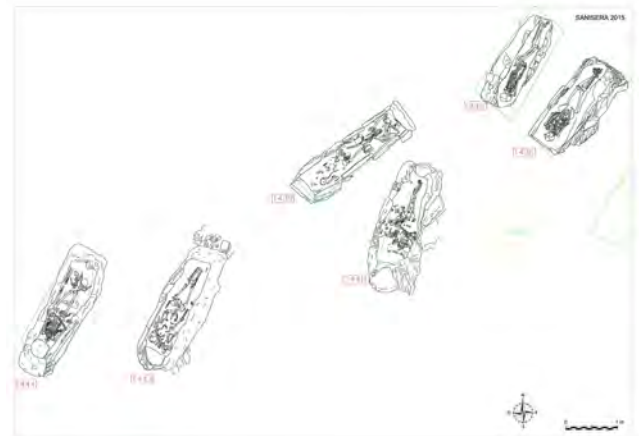
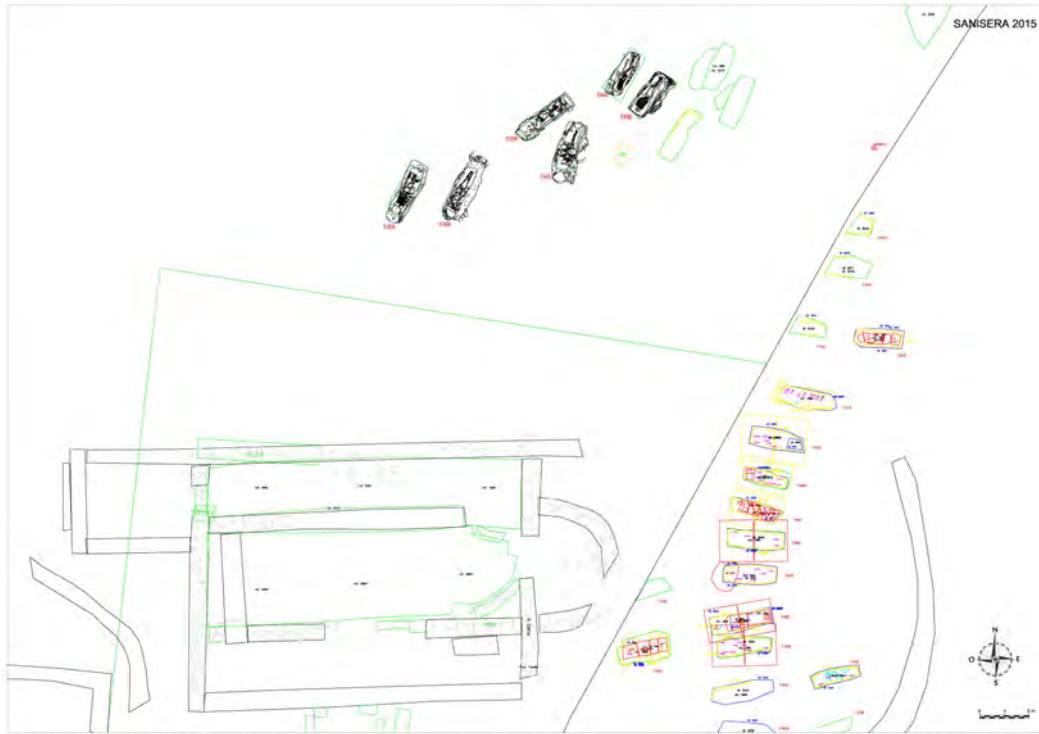


Figura 2. Situación de las tumbas excavadas en la campaña de 2015.

Buenos ejemplos son la necrópolis de Son Peretó, en Mallorca (Alapont *et al.* 2012, 151-158; 2013, 213-221); las de Cullera y Alqueria de Rubio-Gandia, en la costa valenciana (Cotino, Alapont, Segovia 2006, 35-66) (Alapont 2009, 145-158), o incluso la de Pallottini-Falacrinae, en el Lazio italiano (Alapont *et al.* 2009, 81-93).

Ninguna presentaba la cubierta en su situación original, por lo que creemos que todas ellas fueron expoliadas y removidas con el fin de obtener los objetos valiosos que pudieran contener. De hecho, ninguna de las tumbas contenía objetos simbólicos de adorno personal, a excepción de un pendiente de plata, ni elementos interpretables como depósitos funerarios de significado ritual, como por ejemplo recipientes para contener agua bendita o santos oleos. No obstante, en una de las tumbas se localizó un depósito de caracoles relacionado claramente con el banquete funerario.

Excepto dos sepulturas individuales (N436 y N440), el resto eran tumbas colectivas de reducción que contienen tanto restos articulados en disposición primaria, como reducciones con los restos totalmente desarticulados a consecuencia de varias remociones y manipulaciones para facilitar diversas inhumaciones consecutivas en diferentes momentos. Los sepulcros están destinados a ser reabiertos varias veces para albergar sucesivos individuos en los que la descomposición del cadáver sucede en espacio vacío. La tumba N439 contenía 12 individuos (uno semiarticulado y 11 reducidos), la tumba N441 albergaba 11 individuos (uno semiarticulado y 10 reducidos), la tumba N443 alojaba ocho individuos (uno articulado y siete reducidos) y la tumba N444 acogía cinco individuos (uno articulado y 4 reducidos). Todas las tumbas colectivas contenían tanto hombres como mujeres y tanto adultos como inmaduros.

Este carácter colectivo y familiar es propio de los enterramientos y necrópolis tardo-antiguas. Nuestro análisis morfológico de los individuos enterrados en las cuatro tumbas plurales de *Sanisera* —al igual que en la necrópolis de la plaza de la Llibertat de Cullera, la de Alquería de Rubio, Son Peretó, Pallottini o la necrópolis episcopal de *Valentia*— muestra que los individuos enterrados juntos presentan los mismos rasgos morfológicos de origen genético. Este hecho sugiere una evidente relación de parentesco entre los

miembros enterrados en la misma tumba y muy probablemente una organización y agrupación familiar de las sepulturas en la necrópolis. En efecto, observamos una reunión y alineación de tumbas, tanto colectivas como individuales, formando conjuntos y sucesiones programadas.

La orientación de estas seis tumbas también resulta interesante: todas ellas tienen una orientación suroeste (los individuos articulados o semiarticulados tienen el cráneo al sur y los pies al oeste), con pequeñas variaciones. Lo mismo ocurre con otras tres tumbas muy próximas excavadas en la campaña anterior. A excepción de estas tumbas, la inmensa mayoría de las fosas excavadas presentan una orientación canónica este-oeste, con la cabeza mirando al frente hacia el oeste, que es allá donde se encuentra Dios y el Paraíso, como indica santo Tomás (*op.cit.* pág. 42). También debemos tener en cuenta que la mayoría de estos enterramientos se sitúan al oeste y al este del edificio (Pacheco *et al.* 2012, 206). En nuestra opinión, la orientación de las tumbas excavadas durante la campaña de 2015 viene motivada por la influencia ejercida por la basílica, hacia la cual se orientan, y es posible que el edificio sacro también influya en la orientación y disposición de la mayoría de las tumbas de las necrópolis situadas alrededor o próximas a la basílica. Este es un hecho ampliamente constatado en numerosos cementerios asociados a edificios religiosos. Podríamos citar entre muchos los ejemplos de las necrópolis del conjunto monumental del Tolmo de Minateda (Gutiérrez, Cánovas 2009, 104), o Maguelone (Villeneuve-lès-Maguelone, Hérault, Francia) (Raynaud 2006, 143) o la misma necrópolis de Son Peretó (Riera, Cau, Salas 2012).

Resulta evidente el fenómeno —ampliamente constatado en época tardo-antigua— de la atracción que ejercen sobre los muertos los edificios religiosos y los lugares martiriales, mostrando un claro interés por enterrarse cerca de Dios y la santidad con el fin de garantizarse la resurrección. Así mismo, debía suponer un importante negocio para las comunidades eclesásticas la gestión de este espacio funerario asociado al espacio sacro. Podemos imaginar en *Sanisera* una necrópolis extendiéndose como una mancha de aceite a partir de la basílica hasta alcanzar dimensiones considerables. No obstante el edificio pudiera ser el origen o eje de la necrópolis,

no debemos pensar en una expansión continua ni progresiva, ni siquiera cronológica de la misma. Debemos considerar que existió una planificación y organización. Probablemente existían una serie de elementos que delimitaban, segmentaban y ordenaban el espacio, quizás fuesen setos o parterres, de los cuales es prácticamente imposible que queden improntas arqueológicas. Otra circunstancia importante es la distribución de los enterramientos según el estatus y la categoría social. Se ha comprobado la inmediación a las basílicas de ricos mausoleos familiares propiedad de los pudientes cristianos que se lo podían permitir y de recintos funerarios privados solo para miembros selectos. En este sentido, debemos entender la proximidad al edificio como un indicador de categoría social, aunque con los datos de que disponemos no podemos saber si esta categoría se corresponde solo al poder económico o hay más condicionantes menos materiales.

El edificio que interpretamos como basílica solo se ha excavado superficialmente. Se han retirado los niveles de abandono y todavía quedan por excavar los niveles de derrumbe. No obstante, esta intervención ya permitió reconocer un edificio orientado de oeste a este, de planta rectangular, de aproximadamente 18 metros de longitud por 8 metros de anchura dividida en una nave central y dos laterales. La nave central, más ancha que las laterales, tendría una anchura aproximada de 4 metros, mientras que las laterales conservarían una anchura de 2 metros cada una aproximadamente. El edificio presenta en la cabecera un ábside semicircular. A continuación, la construcción se divide en tres naves que conforman el aula de la basílica. Frente al ábside, a los pies del edificio parecen emerger una serie de estructuras que podrían corresponder con el contracorono o nártex. En el interior de las naves se localizan cubiertas de *opus signinum* y estructuras de losas calizas con cipos de señalización que identificamos como sepulcros. Estas tumbas confirmarían el carácter sepulcral del edificio y, en consecuencia, la constatación de que se trata de una basílica, ya que una de las características más comunes de las basílicas paleocristianas es su relación directa con espacios funerarios, tanto en su interior como el exterior. Por tanto, resulta muy habitual que las basílicas estén rodeadas de necrópolis y que en su interior se entierren tanto clérigo como individuos de una categoría social alta.



Figura. 3. Cubierta de *opus signinum* en el interior de la basílica.

Como mencionábamos, son varias las estructuras que hemos interpretado como tumbas, dos de ellas presentaban una cubierta de *opus signinum*, otra parecía estar cubierta por tejas planas, otras dos mostraban una cubierta formada por un lecho de lajas planas y otra estaba señalizada por un cipo o estela. Este tipo de tumbas señalizadas y cubiertas con *opus signinum* y disposición en el interior de las basílicas es muy característica de la antigüedad tardía, entre los siglos V y VII. Se han documentado en numerosos conjuntos sacros y uno de los mejores paralelos lo tenemos en la necrópolis de Son

Peretó, Manacor. Según Amengual (2001, 2003), se tendría que situar el origen de un gran número de basílicas en tiempos de la dominación vándala a partir de mediados del siglo V por la afluencia de ricos africanos. Sin embargo, será durante los posteriores siglos bizantinos cuando alcancen su mayor esplendor. También resulta interesante una estructura de *opus signinum* rematada con dos piedras rectangulares situada en el centro del ábside. En un principio interpretamos esta base cuadrangular como el soporte de la mesa del altar. Pero vistas otras estructuras similares aparecidas en las naves laterales del edificio, que corresponden claramente a construcciones funerarias —en un principio y a falta de excavaciones más exhaustivas—, planteamos la hipótesis de que esta estructura de *opus signinum* sea en realidad la cubierta de una tumba y que el remate cuadrangular

gular situado sobre ella fuera el soporte de una estela con inscripción con el nombre o la imagen del difunto. Evidentemente, al tratarse de una tumba situada bajo el ábside debía contener los restos óseos de un personaje importante, de un obispo o incluso de las reliquias de un santo, como ocurre en muchas basílicas de esta época. Esperamos que próximas intervenciones confirmen esta hipótesis, que dada la importancia de su verificación deberían llevarse a cabo por parte de contrastados especialistas tanto en el ámbito de la antropología física como del mundo funerario tardo-antiguo.



Figura 4. Estructura de Signinum en el interior del ábside.

En este apartado mencionaremos el caso de la tumba 440. Tanto la arquitectura de la tumba como la posición del esqueleto obedecen claramente al ritual islámico. Por lo tanto, se trataría de una tumba islámica en medio de un cementerio tardo-antiguo. Este hecho lo debemos relacionar con la presencia muy próxima de los restos constructivos de una mezquita. Nuestra interpretación al respecto es que, transcurridos varios siglos desde la ocupación paleocristiana y durante el dominio musulmán alrededor del siglo X, el descubrimiento o conocimiento de la existencia de tumbas antiguas por parte de los

musulmanes se reconocerían como propias de su cultura y antepasados, y por tanto como un lugar sagrado propicio para enterrarse entre los suyos.

LOS DIFUNTOS

El sujeto UE3301 se encontraba en el interior de una fosa excavada en la roca, revestida con lajas planas escuadradas a modo de costa. Se trataba de una inhumación individual, primaria conformada por el esqueleto de un individuo adulto de entre 21 y 25 años, sexo masculino y una estatura estimada en 1,78 m. El cuerpo fue depositado decúbito supino, orientado sur-oeste (215° con respecto al norte), con la cabeza al sur y los pies al oeste y la cabeza mirando ligeramente al este (90° con respecto al norte). Este desplazamiento de la tercera vértebra cervical fuera del volumen natural del cuerpo y alejada de su posición anatómica natural indica la existencia de un espacio vacío durante la descomposición del cadáver.

El ligero desplazamiento del cráneo sugiere la existencia de un elemento que originalmente sostenía la cabeza, como una almohada o un apoyo cabezas. La presencia de un elemento de sobreelevación deja signos sobre los huesos sucesivamente a la desaparición de los ligamientos de las articulaciones temporomandibular y cráneo-vertebral. La existencia de un elemento de apoyo de la cabeza ha provocado la disyunción de los elementos de la región cefálica y el raquis cervical. La descomposición del cuerpo en un espacio vacío ha provocado la abertura de la pelvis y caída en plano de ambas alas ilíacas, por efecto de la gravedad con la consecuente separación y disyunción total de las sínfisis púbicas. La evidencia de que el cuerpo se descompuso en un ambiente vacío con un desnivel lo tenemos en la caída de la rótula derecha hacia el interior, fuera de su lugar anatómico natural, situándose sobre la base de la tumba, entre las dos rodillas.

Sobre el esqueleto —concretamente sobre el hemitórax izquierdo y entre el individuo y la pared de la costa— aparecieron juntos, en un mismo nivel, un conjunto de más de 1.400 gasterópodos terrestres. El hecho de haber aparecido tantos caracoles juntos en la misma localización descarta totalmente la posibilidad de que procedieran de procesos tafonómicos.

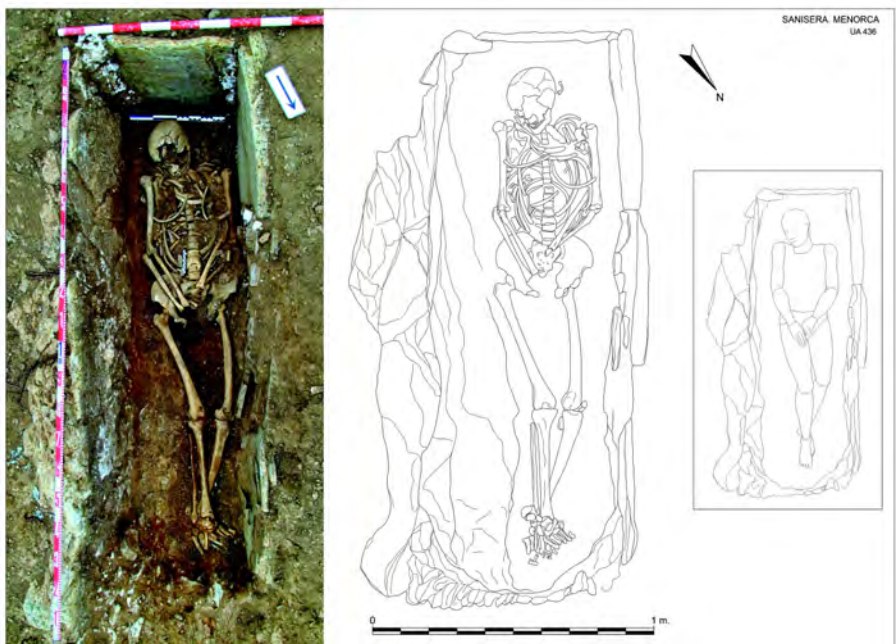


Figura 5. Individuo UE3301, enterrado en la tumba 436, y representación de su posición original.



Figura 6. Espondilosis deformans entre la tercera y quinta vértebra lumbar.

El individuo mostraba múltiples líneas transversales o depresiones en bandas en el esmalte dental, indicador físico de hipoplasia. Este defecto que ocurre durante el desarrollo dental y permanece durante toda la vida como prueba de haber sufrido problemas de crecimiento y desarrollo biológico durante la infancia. Los resultados mostraron que los procesos de morbilidad afectaron al individuo entre el segundo y el séptimo año de edad.

En ambos húmeros hemos detectado una entesopatía mecánica, se trata de una patología funcional de las inserciones tendino-musculares y que en ciertos casos son un buen indicador del tipo de actividad. Se trata de una fosa unilateral al nivel de inserción del músculo pectoral mayor. El tipo de fosa observado permite pensar que esta lesión se ha producido por efecto de una actividad y esfuerzo muscular muy frecuente y repetitivo. El sujeto presentaba una importante lesión en las vértebras lumbares. Entre la tercera y quinta vértebra registraremos espondilosis deformans con una masiva osteofitosis entre la tercera y cuarta vértebra lumbar, uniendo las dos vértebras con la nueva formación ósea, creando un puente que no afecta al espacio intervertebral. Tratándose de un sujeto joven, el origen de la lesión debe relacionarse con un episodio traumático a causa de una actividad física muy dura y un gran tamaño y masa corporal.

En la tumba 439 aparecieron los restos de al menos 12 individuos reducidos. En los primeros niveles ya se apreciaba una acumulación de cráneos en el centro de la costa. Sin embargo, el mayor número de huesos reducidos pertenece a las extremidades inferiores, sobre todo tibias y peronés que aparecen reducidos a los pies de la tumba. El registro del número mínimo de individuos indica que en el interior de la tumba hay reducidos los restos esqueléticos de 11 sujetos. Dos individuos femeninos de entre 20 y 35 años, un individuo masculino de entre 20 y 35 años, dos individuos de sexo indeterminado de entre 20 y 35 años, un individuo masculino de entre 40 y 60 años, un individuo femenino de entre 40 y 60 años, un individuo adolescente de entre 15 y 19 años, un individuo infantil de entre 8 y 14 años, un individuo infantil de 2 años y un individuo infantil de 6 meses de edad. Junto a uno de los cráneos reducidos apareció un pendiente de plata incompleto.

La tumba 441 contenía los restos esqueléticos reducidos de al menos 11 sujetos. Un individuo femeninos de entre 20 y

35 años, un individuo masculino de entre 20 y 35 años, un individuo de sexo indeterminado de entre 20 y 35 años, un individuo masculino de entre 40 y 60 años, un individuo femenino de entre 40 y 60 años, un individuo de sexo indeterminado de entre 40 y 60, un individuo adolescente de 19 años aproximadamente, dos individuos infantiles de entre 8 y 9 años, un individuo infantil de 4 años y un individuo infantil de 2 años de edad. Una vez retirados los niveles en los que se situaban los anteriores restos esqueléticos reducidos aparecieron en un nivel inferior, directamente sobre la base de la tumba, los restos de un individuo infantil de entre 8 y 9 años de edad, semiarticulado, desde el tórax hasta las extremidades inferiores.

Múltiples y diminutos orificios fueron observados en las cuencas oculares de dos individuos subadultos. Estos orificios son la evidencia de *cribra orbitalia* porótica, que es la manifestación en las orbitas oculares de la anemia y de otras enfermedades relacionadas con una deficiente asimilación de vitaminas y nutrientes. La anemia es resultado de la falta de hierro que puede ser heredada genéticamente o consecuencia de consumir habitualmente alimentos pobres en hierro. El mismo individuo infantil de entre 8 y 9 años con *cribra orbitalia* presentaba también un mieloma múltiple en el hueso frontal.



Figura 7. *Cribrā orbitalia* porótica en un individuo infantil reducido en la tumba 441.

En la tumba 443 aparecieron los restos al menos de siete individuos reducidos en la cabecera de la tumba. El registro del número mínimo de individuos indica que en el interior de la tumba hay reducidos los restos esqueléticos de siete sujetos. Un individuo de sexo indeterminado mayor de 60 años, un individuo masculino de entre 20 y 35 años, un individuo femenino de entre 20 y 35 años, un individuo de sexo indeterminado de entre 20 y 35 años, un individuo masculino de entre 40 y 60 años, un individuo femenino de entre 40 y 60 años y un individuo infantil de entre 8 y 14 años. Por debajo de la reducción y directamente sobre la base de la costa, había el esqueleto articulado de un individuo femenino de entre 30 y 35 años de edad. El sujeto se hallaba depositado decúbito supino, orientado sudoeste (215° respecto al norte) con la cabeza al sur y los pies al oeste.

La tumba 444 contenía los restos de al menos cuatro individuos reducidos en los pies de la tumba. El registro del número mínimo de individuos indica que en el interior de la tumba había reducidos los restos esqueléticos de cuatro sujetos. Un individuo femenino de entre 20 y 35 años, dos individuos de sexo indeterminado de entre 20 y 35 años y un individuo adolescente de entre 15 y 18 años.

Mientras que en la inmensa mayoría de tumbas las extremidades aparecen extendidas, en este caso aparecen con los codos flexionados. Esta característica particular hace pensar que posiblemente la tumba pertenecía a un nivel sepulcral más reciente y posterior al resto de las tumbas.

Respecto al análisis en el laboratorio, el individuo articulado mostraba una importante lesión en la articulación coxal femoral. El sujeto presentaba osteoartritis, con osteofitosis generalizada y eburnación de la cabeza de ambos fémures y pulido y osteoporosis en la superficie articular del acetábulo. Aunque la lesión afecta a ambas articulaciones, en el fémur derecho la afección es mucho más severa, con la formación abundante de hueso fuera del margen articular. En nuestro caso, resulta evidente que la lesión muestra una actividad física constante que afecta a la articulación de la cadera y las extremidades inferiores en general. Finalmente, la lesión resultaría muy dolorosa e incapacitante para realizar ciertas actividades, ya que el movimiento de la articulación, sobre todo de la cadera derecha, se encontraba ya muy limitado.

SIMBOLISMO Y RITUAL FUNERARIO

Gestos y rituales funerarios como el banquete funerario han quedado ampliamente verificados por el registro arqueológico de varias necrópolis. En nuestro caso tenemos un buen ejemplo en la tumba 436. Sobre el individuo aparecían un conjunto de más de 1.400 gasterópodos terrestres. Estos fueron depositados intencionadamente en el interior de la tumba, de forma simbólica, como evidencia de haber celebrado el *refrigerium* funerario en honor al difunto en el cual se consumieron gran cantidad de caracoles.



Figura 8. Tumba 436, con un gran depósito de caracoles sobre el difunto.

Existen numerosos paralelos del uso de caracoles en los rituales funerarios en la antigüedad tardía. En la necrópolis de la Senda de l'Horteta, en Alcàsser (Valencia), se descubrieron una serie de silos rituales excavados en la roca natural. Uno de ellos se encontraba relleno de cenizas, carbones, huesos de animales, básicamente de bóvido, gran cantidad de caracoles y fragmentos de cerámicas comunes y de cocina tardía procedentes del banquete funerario (Alapont 2007). En la intervención arqueológica realizada en la Cárcel de San Vicente de Valencia se documentó, en un contexto de mitad del siglo VI, un estrato que contenía cenizas y caracoles cocinados. Este estrato, interpretado como un posible banquete funerario, se adosaba al ábside y a la capilla funeraria del obispo Justiniano. También en la necrópolis del

Camino del Monastil de Elda, en los silos donde irían a parar los desperdicios y residuos resultantes del banquete funerario, aparecieran restos de caracoles y huesos de animales (Poveda 1996, pp. 362-356).

Este tipo de gasterópodos son de consumo habitual aún en la actualidad y parece que también eran muy apreciados en las mesas de romanos y visigodos. Similar representación de estos caracoles se observa en diversas fosas de época tardía de la villa de Alters, en Ènova, así como algunos basureros (compuestos por más de 2.000 caracoles) del siglo VI-VII, localizados en la plaza de l'Almoina, en Valencia (Sanchis 2007).

CONCLUSIONES

Los espacios funerarios y religiosos ocupan un lugar predominante en *Sanisera*, tanto por la topografía de su necrópolis y el edificio sacro al que se asocia como por su extensión y número de tumbas e individuos y elementos que lo acompañan y por la arquitectura funeraria. En nuestra opinión, no se trata de varias necrópolis, sino de una sola que se relaciona y se extiende a partir de la basilica. Quizás si hubiese una planificación de las excavaciones en extensión y no una diseminación de las intervenciones podríamos llegar a conocer la verdadera topografía funeraria de *Sanisera*, la extensión y los límites de la necrópolis y su evolución durante al menos tres siglos.

Parece que el edificio basilical tiene una influencia sobre la distribución y orientación de las tumbas que desconocíamos hasta el momento y que será necesario tener en consideración. La basilica de *Sanisera* mantiene un modelo frecuente en las Baleares, y se ve reflejada arqueológicamente por la gran cantidad de iglesias paleocristianas descubiertas hasta el momento. Lo que resulta común en muchas de ellas es la ubicación cerca del mar. Es posible que su localización obedeciera a razones estratégicas relacionadas con las vías de comunicación marítima y terrestre y con el trasiego de personas y mercancías. No debemos olvidar las razones religiosas o simbólicas.

Son numerosas las necrópolis de época tardo-antigua situadas alrededor de edificios religiosos, de iglesias y basílicas, y del mismo modo estas basílicas se convierten en

edificios sepulcrales, que albergan tumbas en su interior y en los espacios relacionados. La basilica de Es Cap des Port y los hallazgos de tumbas asociadas a un baptisterio en Ciutadella, Menorca, o la basilica de Son Peretó en Mallorca serían algunos ejemplos. Estas necrópolis, al igual que *Sanisera*, se caracterizan por la agrupación familiar de las tumbas que corresponden claramente a la transición entre la tradición romana y las costumbres y estructuras simbólicas del cristianismo tardo-antiguo.

A menudo, la arqueología resulta insuficiente a la hora de desvelar ciertas liturgias y costumbres funerarias. Sin embargo, otros gestos y rituales funerarios como los *refrigeria* han sido constatados profusamente. En nuestro caso el depósito de 1.400 caracoles que parecen corresponder a los desperdicios del banquete funerario, y quizás también esté relacionado con el *silicernium* la mensa de mármol aparecida en el espacio funerario situado 100 m al sur de la basilica.

Queremos agradecer a Fernando Contreras la oportunidad de investigar la necrópolis y basilica de Sanisera y a Nil Carcacer su ayuda y colaboración.

BIBLIOGRAFIA

ALAPONT, LI., SASTRE, M REAL, R. 2013 “Gestes, rituals funeraris i anàlisi antropològica dels enterraments de l'àmbit lateral sud del baptisteri i de l'àmbit a del sector sud del conjunt paleocristià de Son Peretò (Manacor)” *V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears Coordinació Mateu Riera Rullan i Jaume Cardell Perelló*, Palma.

ALAPONT, LI., MALGOSA, A., PRATS, G., REAL, R., SASTRE, M. 2012. “Interpretació de les practiques funeraries i anàlisi antropològic dels enterraments del sector oest del conjunt paleocristià de Son Peretó” (Manacor) *IV Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*. Eivissa.

ALAPONT, L. 2009. “El mundo funerario en el limes visigodo-bizantino: el territorio valenciano”. PINAR, J., JUÁREZ T. (ED.). *Contextos funeraris a la mediterrània nord-occidental (segles V-VIII)* Gausac vol. 34/35. San Cugat del Vallés. p. 145-158

ALAPONT, LI., CASCINO, R., FILIPPONE, C., KAY, S. 2009. “Pallotini, La Necropoli”. COARELLI, F.

CASCINO, R., GASPARINI, V. Falacrinae, *Le Origini di Vespasiano*, Roma. 81-93

ALAPONT, LI.; BALLESTER, C. 2007: "Anforas y cerámica comun en un conjunto funerario de Alcasser (Valencia)" BONIFAY, M.; TRÉGLIA, J-CH.: LRCW 2 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry, BAR International Series 1662 (I), Oxford, 199-209.

AMENGUAL, J. 2001: "Consentius/Severus de Menorca. Vint-i-cinc anys d'estudis. 1975-2000", Arxiu de Textos Catalans Antics, 20, 589-700.

AMENGUAL, J. 2003: "El segle V: de la romanitat política a la cultural a les Balears", Mayurqa, 29, Palma de Mallorca, 155-172.

COTINO, F., ALAPONT, L. SEGOBIA, V. 2006. "La necrópolis de la Plaça de la Llibertat de Cullera". Qulaira. Revista d'Arqueologia i Estudis Històrics. Cullera 35-66

GUTIÉRREZ, S.; CÁNOVAS, P. 2009: "Construyendo el siglo VII: arquitectura y sistemas constructivos en El Tolmo de Minateda". CABALLERO L, MATEOS, P., UTRERO, M^a. (EDS.): *El siglo VII frente al siglo VII: Arquitectura*. Anejos de AEspA LI, Madrid, 91-132.

OLIVARES, C. 2015 "Algunos objetos personales de las Necrópolis tardo antiguas de Sanisera (Es Mercadal, Menorca)". www.academia.edu/30349622.

PACHECO, G., OLIVARES, C., HURTS, J.; CONTRERAS, F. 2013 "Estudio bioarqueológico de las necrópolis de Sanisera (Sanitja – Menorca)" *V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears Coordinació Mateu Riera Rullan i Jaume Cardell Perelló*, Palma.

POVEDA, A. M. 1996. "La necrópolis del Camino del Monastil (Elda, Alicante)". *Alebus*, 6, pág. 362-363.

PLINIO EL VIEJO. *Naturalis historia*. III, 77.

RIERA, M. 2003. "Menorca en tiempos de la dominación romana" *Mayurqa* 29: 129-144.

RIERA, M; CAU, M.A.; SALAS, M. (012. *Cent anys de Son Peretó: descobrint el passat cristià* Manacor.

RAYNAUD, C. 2006. "Le monde des morts". GUYON, J.; HEIJMANS, M. (DIRS.) *Antiquite tardive, haut Moyen Age et premiers temps chretiens en Gaule meridionale. Premiere partie: reseau des cites, monde urbain et monde des morts*. Gallia, 63.143

SANCHIS, A. 2007. "Estudi de la fauna associada a la necrópolis visigoda de la Senda de L'Horteta" ALAPONT, LI. ed. *El Tresor d'Alcàsser i el Legat Visigòt*. Alcasser. 47-67.