

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

(Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2016)



Col·legi Oficial de Doctors
i Llicenciats en Filosofia i Lletres
i en Ciències de les Illes Balears
Secció d'Arqueologia



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



**MENORCA
TALAIÒTICA**

Candidata Patrimoni Mundial



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

EDITA:

Consell Insular de Menorca
Secció d'Arqueologia del Col·legi
Oficial de Doctors i Llicenciats en
Filosofia i Lletres i en Ciències de
les Illes Balears

ISBN:

978-84-947-942-0-9

DIPÒSIT LEGAL

ME - 762/2017

VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears

Maó, 30 de setembre i 1 i 2 d'octubre del 2016

[Coordinació Monserrat Anglada Fontestad, Mateu Riera Rullan, Antonia Martínez Ortega

464 p. 21 x 21 cm. ISBN 978-84-947942-0-9

1. Arqueologia - Menorca - Congressos

902 (460.32)

SUMARI

LA NAVETA DES CALÓ DE BETLEM (ARTÀ): UNA NOVA ESTRUCTURA D'HABITACIÓ DE L'EDAT DEL BRONZE DE MALLORCA	15	RESULTATS PRELIMINARS DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE SES TALAIES DE CAN JORDI (SANTANYÍ).....	95
Alejandro Valenzuela, Josep Antoni Alcover		Montserrat Anglada, Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Damià Ramis	
LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES). DADES PRELIMINARS DE LES INTERVENCIIONS 2013-2015.....	21	ES ROSSELLS: RESULTATS PRELIMINARS DEL PRIMER PROJECTE TRIENNAL.....	105
Lua Valenzuela, Beatriu Palomar, Nicolau Escanilla, Francisca Cardona i Llorenç Oliver		Francisco Bergues, Rafel Font, Alejandra Galmés, Celia González, Cristoph Rinne, Javier Rivas, Bartomeu Salvà, Paloma Salvador	
BOTONS AMB PERFORACIÓ EN “V” A LA COVA DEL CAMP DEL BISBE (SENCELLES, MALLORCA).....	29	LES TASQUES ARQUEOLÒGIQUES D'AMICS DEL MUSEU DE MENORCA A L'ÀREA SUD-EST DE TORRE D'EN GALMÉS (ALAIOR-MENORCA).....	115
Nicolau Escanilla, Beatriu Palomar, Lua Valenzuela		Martí Carbonell, Borja Corral, Francesc Isbert, Carmen Lara, Cecilia Ligeró, Ester Marcos, Joaquin Pons, Carlos de Salort	
ARQUITECTURA Y TERRITORIO DE LAS NAVETAS FUNERARIAS DE MENORCA.....	39	RESULTATS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES A LES HABITACIONS ADOSSADES AL TALAIIOT QUADRAT DE S'HOSPITALET VELL, MANACOR.....	125
José Simón Gornés Hachero		Magdalena Salas Burguera, Damià Ramis Bernad	
ELS MATERIALS TALAIÒTICS DE LA COL·LECCIÓ VIVES ESCUDERO. LES EXCAVACIONS DE TIRANT I BINIDONAIRE.....	49	APLICACIONS DE SINTAXI ESPACIAL EN ESPAIS DOMÈSTICS BALEARIS EN EL MARC DEL PROJECTE MODULAR.....	133
Octavio Pons Machado		Octavio Torres Gomariz	
INDUSTRIA ÓSEA DE LA NECRÓPOLIS DE SON PELLISSER; EL “TAP” EN LA ARQUEOLOGÍA MALLORQUINA.....	57	RESULTATS PRELIMINARS DE LES EXCAVACIONS AL RECINTE DE TAULA DE SA CUDIA CREMADA	139
Mercedes Alvarez Jurado-Figueroa, Agustín Fernández Martínez		Montserrat Anglada, Cristina Bravo, Irene Riudavets	
ELS ENTERRAMENTS EN CALÇ DE SA COVA DE NA PRIOR (BARRANC DE BINIGAUS, MENORCA).....	65	UN INTENTO DE ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS ARTEFACTOS EN LAS TAULAS DE MENORCA.....	147
Mark Van Strydonck, Guy De Mulder, Montserrat Anglada, Laurent Fontaine		Guy De Mulder, Ann-Sophie De Witte	
XARXES VISUALS I CONNECTIVITAT DURANT L'EDAT DEL FERRO A MALLORCA. EL CAS DE LA PENÍNSULA DE CALVIÀ.....	75	MENORCA ENTRE CARTAGO Y ROMA: AVANCE DE LA EXCAVACIÓN DEL PROYECTO MODULAR EN EL POBLADO TALAYÓTICO DE SON CATLAR (CIUTADELLA).....	153
Alejandra Galmés Alba, Manuel Calvo Trias (Universitat de les Illes Balears)		Fernando Prados, Helena Jiménez, María José León, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, José J. Martínez	
ESTRUCTURES INÈDITES AL SECTOR NORD DE LA NECRÓPOLIS DE SON REAL, SOLUCIONS DE PRESERVACIÓ DEL CONJUNT MONUMENTAL I AMENACES	85		
Jordi Hernández-Gasch, Bernat Burgaya Martínez, Francisca Cardona Lopez, Margalida Munar Grimalt			

CONTEXTOS CERÁMICOS EN TORRELLAFUDA (CIUTADELLA, MENORCA). ANÁLISIS DE MATERIAL DE SUPERFICIE.....	161	ENTERRAMIENTOS ALREDEDOR DE LA BASÍLICA DE SANISERA (MENORCA). ESTUDIO ANTROPOLÓGICO Y DE LOS RITUALES FUNERARIOS.....	241
Helena Jiménez, Andrés M. Adroher, Joan de Nicolás, Fernando Prados, José J. Martínez		Llorenç Alapont, Lisa Monetti	
AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL MUNDO FUNERARIO POSTALAYÓTICO MENORQUÍN EN EL MARCO DEL PROYECTO MODULAR: HIPOGEOS Y PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.....	173	APORTACIÓ A LA CRONOLOGIA DE LA POSSIBLE ESGLÉSIA O INSTAL·LACIÓ MONACAL ANTIGA DE L'ILLA D'EN COLOM, MAÓ.....	251
Sonia Carbonell Pastor		Joan C. De Nicolás Mascaró	
ENTERRAMENTS EN CISTA VORA LA MAR A SALAIRÓ, ES MERCADAL, UNA NOVA TIPOLOGIA DE JACIMENTS FUNERARIS DEL TALAÏÒTIC FINAL DE MENORCA.....	179	LA MAQBARA DE YABISA A TRAVÉS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DEL ANTIGUO EDIFICIO DE LOS SINDICATOS: CALLE BARTOMEU VICENTE RAMON, 33....	261
Joan C. De Nicolás Mascaró, Miquel A. Pons Carreras		Glenda Graziani, Juan José Marí Casanova, Almudena García-Rubio	
ELS NESÒNIMS D'EIVISSA A L' <i>ITINERARIUM MARITIMUM: INSULA DIANA LESBOS EBUSOS</i> (WESS. 510, 4).....	189	TAFONOMÍA FUNERARIA DE LA MAQBARA DE YABISA.....	269
Bartomeu Obrador Cursach		Almudena García-Rubio, Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani.	
NUEVOS APUNTES SOBRE EPIGRAFÍA ANFÓRICA HISPÁNICA Y AFRICANA DE LA MENORCA ROMANA.....	195	L'ALQUERIA ISLÀMICA DE CAS SELLERÀS (ES MONESTIR, LA MOLA, FORMENTERA). LES DADES D'UNA ACTUACIÓ PREVENTIVA.....	275
Piero Berni Millet, Joan C. De Nicolás Mascaró, Élise Marliere, Josep Torres Costa		Ricard Marlasca Martín, María José Escandell Torres, Josep M ^o López Gari	
LA IMPORTACIÓN DE ÁNFORAS EN EL YACIMIENTO DE SON FERRANDELL OLEZA.....	207	PRIMERES DADES SOBRE LA CERÀMICA ANDALUSINA DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA)....	285
Guy De Mulder		Alejandro Ramos Benito	
<i>SES LLUMETES</i> : EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA SUBACUÁTICA DE UNA NAVE ROMANA DEL S. I D.C. EN LA PLAYA DE PORTO CRISTO.....	217	ESTUDI TIPOLÒGIC I ARQUEOMÈTRIC D'UNA SAFA SINGULAR RECUPERADA A LA TORRE III DEL PUIG DE SA MORISCA (SANTA PONÇA, MALLORCA).....	293
Sebastià Munar, Carlos de Juan, Albert Martín, Javier Rodríguez		Alejandro Ramos Benito, Daniel Albero Santacreu, José C. Carvajal López	
ESTUDI DELS MATERIALS CERÀMICS D'ÈPOCA ANTIGA TROBATS A PORTOCRISTO (MANACOR – MALLORCA), DURANT LA CAMPANYA DE PROSPECCIONS I SONDEJOS SUBAQUÀTICS DE 2012.....	225	ANÀLISI PETROLÒGICA PRELIMINAR DE LA CERÀMICA ISLÀMICA DEL PUIG DE SA MORISCA (CALVIÀ, MALLORCA).....	301
Mateu Riera Rullan, Sebastià Munar Llabrés, Albert Martín Menéndez		Daniel Albero Santacreu, Guillem Mateu Vicens, José Cristóbal Carvajal López	
REINTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO 11 DE SANISERA (SANITJA, MENORCA). ¿ES UNA BASÍLICA?.....	237	LA REHABILITACIÓ DEL CONVENT DE SANT DIEGO O PATI DE SA LLUNA (ALAIOR, MENORCA): UN LLARG PROCÉS DE RECUPERACIÓ DE PATRIMONI HISTÒRIC.....	311
José Miguel Rosselló Esteve		Antoni Ferrer, Joana M. Gual, Martí Carbonell, Rafel Mus, Bernardí Seguí	

REIVINDICACIÓN DE LOS ANTIGUOS GRABADOS DE LOS HIPOGEOS PREHISTORICOS DE MENORCA (II): LOS GRABADOS NÁUTICOS Y LOS “SAGRADOS”.....	319	LA REDESCOBERTA DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DEL MUNICIPI DE MURO (MALLORCA): RECERCA, RESTAURACIÓ I DIFUSIÓ SOCIAL DE L'ASSENTAMENT DE L'EDAT DEL FERRO DE SON SERRA.....	401
Joan C. De Nicolás Mascaró, Vicente Ibáñez Orts, Pere Arnau Fernández, Mónica Zubillaga		Margalida Rivas Llompart, Jordi Hernández-Gasch, Antoni Puig Palerm, Bernat Burgaya Martínez, Margalida Munar Grimalt	
LA COL·LECCIÓ ULLDEMOLINS D'OBJECTES ARQUEOLÒGICS DE SA CUDIA CREMADA, MAÓ, UNA O MÉS NECRÒPOLIS AL JACIMENT?	329	COVES FORN? NOVES REFLEXIONS ENTORN AL RITU DE LA CALÇA A MALLORCA.....	411
Joan C. De Nicolás Mascaró		Jaume Deyà Miró	
L'ABOCADOR ROMÀ I MEDIEVAL DE SA MURADETA-ES PLA DE SANT JOAN, INDICADOR DE LA VIDA DOMÈSTICA DE IAMO, CIUTADELLA, PART I: L'ÈPOCA ROMANA I VÀNDALA (SEGLES I-VI).....	339	DESENVOLUPAMENTS DEL LLENGUATGE LÚDIC EN LA DIDÀCTICA DELS PROCESSOS CULTURALS: EL CAS DE LA PREHISTÒRIA RECENT A LES ILLES BALEARS.....	421
Joan C. De Nicolás Mascaró		Maite Noguera Tugores	
RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LA AMPLIACIÓN DE LA CARRETERA C733 EIVISSA-SANT JOAN.....	351	LA RUTA ARQUEOLÓGICA SENCELLES-COSTITX. UN EXEMPLE DE COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL PER A LA RECERCA I LA SOCIALITZACIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC.....	425
Jesús Martín Alonso, María Lourdes López Martínez		Francisca Cardona, Marc Ferré, Sebastià Munar, Beatriz Palomar, Lua Valenzuela	
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA FORTIFICACIÓN RENACENTISTA DE DALT VILA (EIVISSA).....	359	NOVES TASQUES DE CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ AL POBLAT DE CAP DE BARBARIA II (FORMENTERA, ILLES BALEARS). LES CAMPANYES DE 2015-2016.....	433
Anna Artina		Margalida Munar, Bernat Burgaya, Edgard Camarós, Marian Cueto, Luis Teira, Pau Sureda	
DE LA PREHISTÒRIA A LA HISTÒRIA: CANVI I CONTINUÏTAT EN ELS HÀBITS ALIMENTARIS DELS HABITANTS DE LES ILLES BALEARS A PARTIR DELS ESTUDIS DE ¹⁴ C I ISÒTOPS ESTABLES ($\Delta^{13}C$ I $\Delta^{15}N$).....	369	LA CARTA ARQUEOLÒGICA SUBACUÀTICA DE FORMENTERA (2015-2019).....	441
Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin, Damià Ramis		Enrique Aragón, Sebastià Munar, Javier Rodríguez	
PROYECTO D'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA COVA DEL MOLÍ D'EN GASPAR DE SES CASES NOVES DE SINEU: CAMPANYA DE 2015. APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA DEL POBLAMIENTO DE ÈPOCA ROMANA, TARDOANTIGUA Y MEDIEVAL ISLÁMICA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SINEU (MALLORCA). APUNTES METODOLÓGICOS.....	379	EL DERELICTE DE CALA SANTANYÍ. PRIMERS RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA SUBAQUÀTICA DE JULIOL 2015.....	449
Julio M. Román Punzón, María José Rivas Antequera, Bartomeu Vallori Márquez, Mateu Riera Rullan		Enric Colom Mendoza, Aurora Rivera Hernández, Andrea Torres Ferrer	
ESTAT ACTUAL DE LA RECERCA SOBRE MOLES I MOLERES DE L'ILLA DE MALLORCA	389	ELS PLANS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC A LES ILLES BALEARS.....	457
Joaquim Sánchez Navarro		M. Cristina Rita	

RESULTADOS PRELIMINARES DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LA AMPLIACIÓN DE LA CARRETERA C-733 EIVISSA-SANT JOAN

Jesús Martín Alonso
Lourdes López Martínez
Octavio Torres Gomáriz

INTRODUCCIÓN

El presente artículo es una presentación preliminar de los resultados obtenidos durante la intervención arqueológica realizada en el marco del Proyecto de acondicionamiento de carretera C-733, de Eivissa a Sant Joan de Labritja, entre el PK 8+020 y PK 20+890.

Estos trabajos, encargados a la empresa Lure Arqueología, se desarrollaron a lo largo de dieciséis meses, entre noviembre de 2014 y febrero de 2016, momento en que la contrata encargada de la obra civil decidió, por diferencias con la dirección arqueológica, finalizar el contrato con Lure Arqueológica y designar a otros arqueólogos para que continuaran con los trabajos arqueológicos que quedaban por realizar en el marco de la obra.

Esta intervención arqueológica, en origen, estaba previsto que consistiera en un seguimiento arqueológico de los movimientos de tierra y en la realización de sondeos valorativos en dos áreas de protección (03JA y 30JA).

Sin embargo, los trabajos de seguimiento arqueológico enseguida demostraron que la riqueza arqueológica existente en la franja coincidente con el trazado de la carretera C-733 era mucho mayor que lo inicialmente previsto en el Proyecto de Obra aprobado por el Consell de Ibiza.

El resultado de esta labor de seguimiento arqueológico, en consecuencia, dio como resultado la localización de cuatro nuevos yacimientos no catalogados y la delimitación de dos nuevas zonas de alta potencialidad arqueológica, en las que se podía observar material mueble en superficie, pero en las que no se halló ninguna estructura arqueológica en la franja afectada por la obra.

Los yacimientos arqueológicos se distribuyen a lo largo de todo el trazado estudiado y abarcan cronológicamente desde el siglo VI a. n. e. hasta la Baja Edad Media, entre los siglos XII-XIII d. n. e.

A continuación, ofrecemos resumen de los resultados preliminares obtenidos con la excavación de la superficie afectada por la obra de estos yacimientos arqueológicos. Estos son, de acuerdo a un orden cronológico:

CAN LLÀTZER

Can Llätzer se localiza en el extremo sur del trazado de la obra, en la orilla sur del río de Santa Eulària, a unos 7 kilómetros al interior de su desembocadura.

El área excavada de este yacimiento ha puesto de manifiesto la presencia de diversas realidades tanto cronológicas como tipológicas, habiéndose podido documentar restos de varias estructuras negativas, entre ellas un basurero o fondo de cabaña del siglo VI a. n. e., un silo con abundantes fragmentos de ánforas datables en el siglo V a. n. e., zanjas de cultivo de época romana, posiblemente del período republicano, y un silo subterráneo islámico con material cerámico del siglo X d. n. e.

La primera fase del yacimiento, datada por materiales arqueológicos y con datación absoluta de C14, entre los siglos VI y V a. n. e., ha aportado un conjunto de materiales, tanto a torno como a mano, de sumo interés, no solo desde el punto de vista cronológico sino también cultural y antropológico. Las producciones a torno son indudablemente las más abundantes, siendo en todos los casos de adscripción púnico-ebusitana.

Sin embargo, es destacable que el 20 % del total corresponda a piezas fabricadas a mano, sobre todo teniendo en cuenta la escasez generalizada en toda la isla de Ibiza de este tipo de producciones.

En cuanto a la cerámica a torno, el grupo mayoritario es el de la vajilla de mesa, incluyendo cuencos (como los AE-7/120-51 y RA-91/10), platos (RA-91/1) y páteras (AE-20/I-148 y el AE-20/I-153) (Ramon, 1991 y 2012), así como piezas asociadas con el servicio cotidiano como jarritas y jarritos. Eb.13A (2015/15/703) y Eb.30b (Fernández y Costa, 1998).

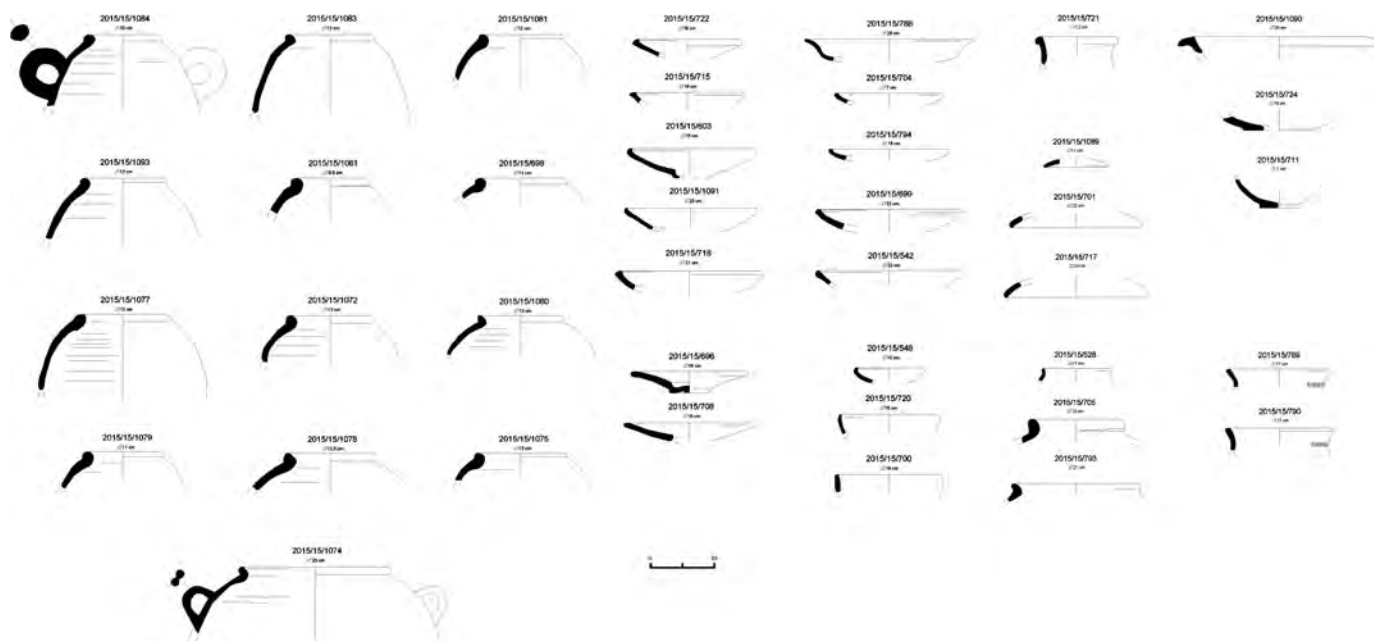


Figura 1. Dibujo de parte del material recuperado en Can Llàtzer correspondiente a la fase I.

Son piezas, en general, que presentan similitudes con modelos púnicos del Mediterráneo central, así como otros orígenes mediterráneos, como es el caso de las imitaciones de las páteras áticas que representan la AE-20/I-148 y el AE-20/I-153.

Los recipientes a torno destinados a almacenaje, fundamentalmente ánforas, corroboran la cronología de los siglos VI-V a. n. e. para esta primera fase del yacimiento, donde el mayor porcentaje de las que han podido ser identificadas pertenecen al grupo T-1.3.1.2, pero también encontramos algunos ejemplares residuales de T-10.1.2.1 y diversos fragmentos de T-1.3.2.3.

Otras piezas características del conjunto son los morteros, que tienen sus paralelos en los hallados en el pozo RA-91 (Ramon, 2012), característico de finales del siglo VI y todo el siglo V a. n. e.

En cuanto a la cerámica a mano recuperada hay que señalar la homogeneidad del conjunto. Se trata principalmente de formas cerradas (ollas, orzas, etc.), de cuerpos globulares y bases planas de talón (con reborde saliente) y tratamiento exterior espatulado o escobillado, en general en toda la superficie.

Atendiendo a los otros tipos de material mueble recuperado, el conjunto de los metales se compone de varios fragmentos de hierro, una pieza de plomo informe de tendencia cuadrangular y resto de escorias de hierro, que pudieran estar evidenciando la presencia cercana de un pequeño taller doméstico donde crear y reparar el instrumental de hierro empleado en la vida cotidiana de las comunidades próximas a Can Llätzer. Por tanto, la principal hipótesis de esta primera fase es que nos encontramos ante una zona de desechos de una comunidad púnico-ebusitana asentada en las inmediaciones de la zona intervenida. Este grupo, probablemente una o varias unidades domésticas, responde a la expansión agrícola y territorial desarrollada por la sociedad ebusitana desde el siglo VI a. n. e., cronología que encaja perfectamente con el material hallado.

Esta explotación del territorio se vería aumentada progresivamente con el paso de los años, conociendo su mayor expansión entre los siglos IV-III a. n. e. En este sentido, podemos interpretar la segunda fase de ocupación de Can Llätzer, ya en época romana, como una evolución de esta estrategia económica. En este estadio sí disponemos de la principal evidencia de esta actividad: las zanjas de cultivo. Estas numero-

sas zanjas ilustran a la perfección la explotación e intensificación agrícola de las comunidades ebusitanas romanas, que mantuvieron su alto nivel de exportaciones y producción vinícola. A pesar de la remoción de tierras, la documentación de materiales arqueológicos muebles tan característicos como la sigillata o cubiletes de paredes finas enmarcan cronológicamente esta fase. Sin embargo, tampoco contamos con estructuras de hábitat asociadas, lo que nos impide de nuevo profundizar en la población a cargo de esta explotación rural.

En cuanto a la fase islámica, al igual que en la fase más antigua, muchos de los materiales pertenecen a la amortización como basurero de un silo subterráneo. Esta estructura ha revelado una gran cantidad de material cerámico vinculado al servicio de mesa (cuencos, jarritas, etc.), por lo que debe tratarse de una concentración de residuos procedentes de alguna alquería o rafal rural próximo. Cabe apuntar, además, que el conjunto cerámico ha podido ser datado, de forma bastante precisa, en los siglos X-XI d. n. e. (Kirchner, 2002), cronología, por tanto, bastante antigua si atendemos a las fechas históricas de la llegada de población islámica a la isla de Ibiza. Por tanto, un valor añadido de esta tercera fase es la posibilidad de caracterizar mejor los ritmos, espacios y formas de la llegada y asentamiento de la población islámica.

En conclusión, Can Llätzer supone una oportunidad de gran trascendencia para caracterizar los primeros siglos, tanto de ocupación fenicio-púnica de la isla de Ibiza (los siglos VI-V a. n. e., un arco cronológico muy poco conocido en la historiografía), así como para conocer los inicios de las poblaciones rurales islámicas en la Ibiza medieval.

CAN VICENT DE SA GUAITA

Este yacimiento se localizó durante el seguimiento arqueológico del encauzamiento del torrente de Labritja, al norte de la obra.

En él se documentaron varias estructuras en el lado oeste del torrente, entre las que es destacable un posible fondo de cabaña de alguna estructura muy arrasada y/o de poca entidad, y un basurero con abundante material cerámico fragmentado, junto con piedras de mediano y pequeño tamaño y tierra arcillosa con algo de cal en su composición.

El material cerámico de esta estructura es un conjunto cronológicamente bastante homogéneo de piezas de producción ebusitana, de diverso tipo (ánforas, jarras, jarritas/os, vasos...), datables mayoritariamente en torno al siglo II a. n. e.

Este basurero localizado en el torrente, así como las estructuras documentadas, seguramente se encuentren relacionadas con un asentamiento rural situado en las inmediaciones de esta zona, probablemente hacia el Oeste, siendo estructuras subsidiarias del lugar principal de hábitat o centro de producción agrícola.

CAN PEP TIRURIT

Situado en el PK 17+000 de la carretera, dentro del término municipal de Sant Joan de Labritja (Ibiza), se trata de un campo de zanjas de cultivo de vid, del que se ha podido documentar su longitud total, de norte a sur, de unos 85 metros.

Atendiendo al escaso material cerámico recuperado en estas zanjas, aunque muy rodado y fragmentado, se trata de una explotación agrícola de época altoimperial, de en torno al siglo I d. n. e., que está reflejando una notable intensificación del cultivo de vid en este período.

Las zanjas de cultivo excavadas, en torno a las 350, se distribuyen de norte a sur y de este a oeste, cruzándose entre sí y formando una especie de trazado hipodámico muy abigarrado. Las dimensiones de estas zanjas se encuentran en torno al 1,5 m de longitud y una anchura de 25 cm. Sus profundidades varían en función de las afecciones y rebajes realizados en épocas posteriores, teniendo, las mejor conservadas, en torno a los 50-70 cm.

Todas estas zanjas conforman una retícula casi perfecta de ejes orientados norte-sur y este-oeste. La distancia entre ellas es tan corta y la orientación tan exacta que hacen pensar que todas ellas se construyeron en el mismo momento. No obstante, parece existir una superposición de zanjas más estrechas y profundas, que se abren en el mismo hueco de zanjas existentes, de menor profundidad y más anchas, probablemente más antiguas, con lo que tendríamos dos momentos cronológicos de utilización del mismo campo de cultivo, quizá con la misma finalidad, indicando una mejora o intensificación agrícola del mismo.

CAN CREU

Can Creu corresponde a un área de producción alfarera del siglo I-II d. n. e. Esta área industrial se encuentra emplazada, al igual que Can Llàtzer, en la ribera del río de Santa Eulària, muy próximo a este yacimiento, pero al otro lado del río, en su orilla norte, sobre una terraza del río de base arcillosa.

Gracias al registro arqueológico sabemos, además, que debió ser una zona inundable, víctima de las crecidas estacionales del río antes de que fuera encauzado en esta zona ya en época contemporánea.

La última fase de la excavación de este yacimiento, como hemos expuesto en la introducción de este artículo, fue llevada a cabo por otro equipo de arqueólogos, desconociendo, los autores de este texto, el resultado de la evolución de las intervenciones en Can Creu en dicha fase.

Este dato debe ser tenido en cuenta, ya que la interpretación del registro excavado puede contener imprecisiones e incorrecciones que deberían completarse con los estudios posteriores que se hayan llevado a cabo sobre dicho yacimiento.

En lo que respecta a los datos obtenidos en la fase de excavación realizada por Lure Arqueología, se ha podido estudiar parte de un complejo alfarero de época romana, especializado en la fabricación de ánforas PE-25, que llevó a cabo una importante actividad artesanal entre el último tercio del siglo I y la primera mitad del siglo II d. n. e.

Gracias al estudio de este conjunto de PE-25 de Can Creu, además de precisar cronológicamente su período de actividad productiva, hemos podido registrar una evolución tipológica desde un predominio de los bordes tipo 11, 12, 13, 14 y 26, relacionados con cronologías que van desde los últimos años del siglo I d. n. e. hasta el primer tercio del siglo II d. n. e., hasta, en las fases más recientes del alfar, un aumento progresivo del porcentaje de bordes tipo 27 a 35, aumentando, además, la longitud de los mismos, rebasando de forma mayoritaria los 38 cm.

Esta evolución del tipo PE-25 también queda registrada en la tipología de asas, que se van alargando y complicando en cuanto a la combinación de crestas y acanaladuras, y en los pivotes, que evolucionan de cilíndricos simples a moldurados.

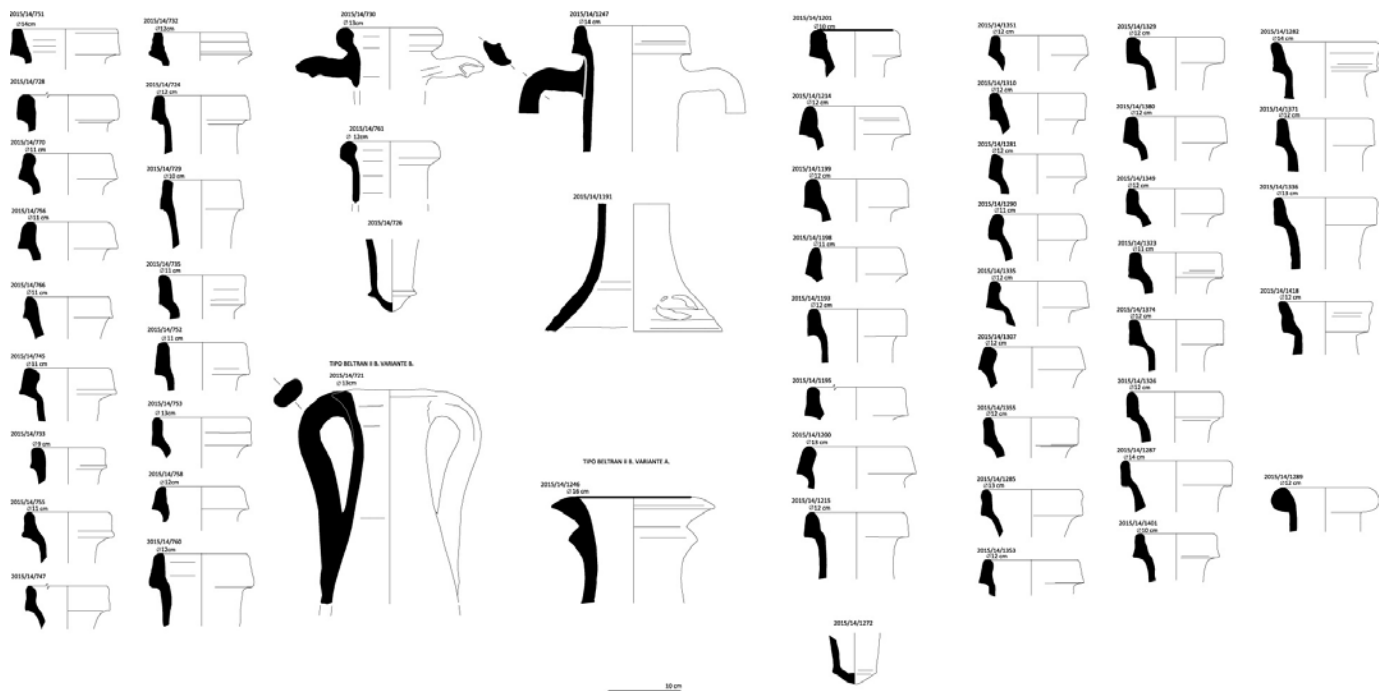


Figura 2. Algunas de las ánforas recuperadas en Can Creu.

Por último, cabe destacar la gran similitud formal de este tipo anfórico estudiado en Can Creu con los de los otros centros productores de PE-25 conocidos en la isla, como Can Rova de Baix, es Canar o Cala d'Hort, lo que nos indica claramente la existencia de un tipo muy uniforme. Así mismo, la evolución formal por nosotros documentada en estas ánforas no viene sino a corroborar la evolución del tipo PE-25, que describe en detalle J. Ramon en diversas publicaciones (Ramon, 1991 y 2006).

Atendiendo a los restos arquitectónicos en esta área de producción alfarera, la parte que mejor hemos podido documentar durante la excavación, debido a que está en el centro del área afectada por la obra, es una habitación semisubterránea con zócalo de grandes lajas de caliza enripiadas, que se ha interpretado como un almacén de arcilla, debido a los grandes cúmulos de este material que se conservaban en el interior de dicha estancia. Se trataría, ésta, de una especie de cobertizo semisubterráneo, con tejado de barro y postes sobre el zócalo de mampostería que sustentarían la estructura. Debió ser un espacio abierto, no revestido completamente por muros, al menos por el lateral superior, norte, desde donde se vertieron las arcillas documentadas en su interior. Se accede a su interior por una escalera de mampostería localizada en este lado norte, en el extremo oeste, de la que se conservaba todo su recorrido, un total de cinco peldaños que salvan algo más de un metro de altura.

Otro de los elementos que se han podido documentar en el área excavada, observado por nuestro equipo solo en planta, ha sido interpretado como una balsa de decantación de planta curva, posiblemente ovalada, revestida con mortero hidráulico.

Estas dos estructuras debieron formar parte de un conjunto más amplio, seguramente distribuido en paralelo al río, con más balsas para decantar la materia prima, espacios para el secado de la arcilla, lugares para tornear y ensamblar las piezas, almacenes para combustible, hornos, etc.

Como ha puesto en evidencia el registro arqueológico, en este intervalo de tiempo, se debieron producir varias reformas de las estructuras artesanales que configurarían el espacio productivo, que implicarían, en ocasiones, la propia reestructuración de dicho espacio.

En cuanto a la interpretación funcional de este conjunto alfarero como parte de la actividad productiva vitivinícola del

campo ibicenco, es posible que esta área de producción de ánforas, como señala J. Ramon para los de Safragell y Can Rova de Baix (Ramon, 2006), fuera un centro de producción propio, a todos los efectos, de una villa rural. Esta villa, tanto en el caso de Safragell como en el de Can Rova de Baix, se encuentra localizada a muy poca distancia del alfar, a menos de 300 metros, desarrollándose la producción agrícola en los campos del entorno del propio alfar.

En el caso de Can Creu se puede plantear un escenario similar, si atendemos a la considerable cantidad de material doméstico, tipo sigillata, paredes finas y cerámica común, que se ha recuperado en el propio yacimiento. Por ello, es de suponer la existencia del espacio habitacional, de una villa rural, muy próximo al alfar, aunque no ha podido ser localizado durante la intervención llevada a cabo.

A modo de hipótesis, que habría que testar con prospecciones y estudios en el entorno, esta villa podría localizarse también próxima al río, quizás río arriba, a suficiente distancia como para que el alfar pudiera desarrollar sus actividades, generadoras de abundantes desechos y contaminación, sin perjuicio para el bienestar de la zona residencial.

La otra hipótesis apuntada por J. Ramon (Ramon, 2006) y que tampoco podemos descartar en este punto de la investigación es que existiera más de una villa cercana y que todas ellas fueran abastecidas por una sola alfarería, que funcionaría, entonces, de forma autónoma.

Este yacimiento, junto al próximo Can Llàtzer, ha permitido atisbar la importancia que el desarrollo de investigaciones arqueológicas, en este entorno del río de Santa Eulària, podría tener para el conocimiento de la ocupación y estructuración del ámbito rural ibicenco en época antigua. Quedan abiertas múltiples incógnitas, cuyas respuestas se encuentran, seguramente, bajo los niveles aluviales que el río de Santa Eulària ha depositado en las parcelas del entorno.

CAN GUIMÓ

El yacimiento de Can Guimó se localiza al comienzo del PK 14 de la carretera C-733, en una suave elevación del terreno en el que aflora la costra calcárea característica de la isla de Ibiza.

Este yacimiento, de amplia extensión, ha permitido registrar la presencia de cinco campos de zanjas de cultivo de vid de época romana, diferenciando en ellos fases y momentos de intensificación del cultivo que son observables a través de las relaciones estratigráficas de antero-posterioridad que se han podido establecer entre las diferentes estructuras.

De todos ellos, el mejor documentado es el campo 4, situado en el centro-sur del área excavada. Tiene una longitud N-S de 91 metros y está compuesto por 48 filas, dispuestas en 12 columnas (aunque seguramente sean más), lo que arroja un total de 576 zanjas, no habiéndose excavado todas, ya que gran parte se encuentran fuera del área afectada por el proyecto de construcción.

La tipología más repetida es una zanja exenta de una longitud entre 170 y 180 cm y una anchura entre 40 y 50 cm, pudiendo alcanzar hasta los 90 cm de profundidad en el caso de las mejores conservadas.

La mayor parte de las zanjas tienen una orientación NW-SE (110°) y una separación entre filas de 180 cm y entre columnas de 160 cm. En algunos casos las zanjas de la misma fila se encuentran conectadas entre sí por alguno de sus extremos por zanjas transversales.

Además de estas zanjas exentas, también se han podido excavar varios conjuntos complejos de varias zanjas que se cortan entre sí y que parece estar indicando una intensificación del cultivo en un momento dado.

También en este yacimiento se han podido localizar y excavar cinco tumbas con orientación este-oeste, conservando tres de ellas una cubierta de lajas de piedra caliza, y con los restos esqueléticos de nueve individuos en su interior.

Hay que tener en cuenta que dos de las tumbas no conservaban restos humanos y que en las otras tres estos restos se encontraban en bastante mal estado de conservación. Sin embargo, se ha podido precisar que los restos humanos localizados en conexión anatómica corresponden a dos hombres y una mujer. Dos de ellos tienen edades comprendidas entre los 25 y 35 años y otro una edad avanzada (50-60 años).

Además, se han podido identificar los restos esqueléticos de al menos seis individuos más, cuyos restos se localizaban apartados a la cabecera o los pies de la tumba en forma de reducciones. Son restos pertenecientes en su mayoría a adul-

tos, aunque hay huesos de al menos dos individuos infanto-juveniles (6 años).

Así mismo es significativa la presencia de varias cuentas de collar de pasta vítrea en dos de las tumbas, una hebilla y un anillo de bronce con una piedra negra con inscripción.

Dada la tipología de estos enterramientos, con orientación este-oeste, posición decúbito supino, cabeza al Oeste, la presencia de reducciones de huesos, cubierta de lajas, así como teniendo en cuenta los objetos de adorno personal recuperados, podemos hablar de una necrópolis rural de tipo familiar de los siglos V-VI d. n. e.

CAN RAFAL

El área delimitada como yacimiento se sitúa en el término municipal de Santa Eulària del Riu, al norte del río de Santa Eulalia.

La intervención arqueológica llevada a cabo en el yacimiento de Can Rafal, que se extiende tanto a un lado de la carretera como al otro, ha permitido documentar un asentamiento rural de época islámica que no era conocido hasta este momento. Se han distinguido cuatro fases diferentes para las estructuras arqueológicas documentadas en el yacimiento: desde la fase I, de época antigua, hasta la fase IV, de época contemporánea, perteneciendo el grueso del yacimiento a la fase II y fundamentalmente a la fase III, esto es de época islámica tardía (siglos XII-XIII d. n. e.).

Nos encontramos con un enclave de carácter rural y eminentemente agrícola representado por varios campos de zanjas de cultivo, así como por varios posibles fondos de cabaña y cuatro silos subterráneos de almacenamiento.

Del estudio de la cerámica, recuperada fundamentalmente en los rellenos de amortización de los silos subterráneos de almacenamiento, queremos destacar la gran cantidad de fragmentos de lebrillos, que asociamos, como hace Sonia Gutiérrez, al amasado de la harina con agua y levadura (Gutiérrez, 1990: 162 y 163), aunque, tampoco descartamos que pudieran tener más de una funcionalidad (Retuerce, 1998). También entre el material cerámico encontramos discos de pan o *tabaqs* y anafes o atanores. Son claras evidencias de diferentes maneras de cocer el pan.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAR, J. y WAGNER C. (1988): “La actividad agrícola en la economía fenicia de la Península Ibérica” en *Gerion*, nº 6, p. 169-186.

COSTA, B y FERNÁNDEZ, J.H. (1998): *Misceláneas de Arqueología Ebusitana*. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera núm. 42. Ibiza.

DELGADO HERVÁS, A (2010): “De las cocinas coloniales y otras historias silenciadas: domesticidad, subalternidad e hibridación en las colonias fenicias occidentales” en *Sagvntum Extra*, 9, p. 27-42.

GÓMEZ BELLARD, C. (2003): “Colonos sin indígenas: El campo ibicenco en época fenicio-púnica”, en Gómez Bellard, C. (de.) *Ecohistoria del paisaje agrario*. Universidad de Valencia.

FERNÁNDEZ, J.H. y GRANADOS, J.O. (1986): “Producción de paredes finas en Ebusus (Ibiza)”, *Congrès de Toulouse 1986, Société Generale d'Etude de la Céramique Antique en Gaule*, Marsella, p. 51-56.

GRAZIANI, ECHÁVARRI, G y MARÍ CASANOVA, J.J. (2009): “Rases de conreu d'època antiga. L'explotació del territori ebusità”. *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana*, 1. Eivissa, p. 120-122.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1990): “Panes, hogazas y fogones portátiles. Dos formas cerámicas destinadas a la cocción del pan en Al-Andalus: El hornillo (Tannur) y el Plato (Tabag)”. *Lvcentum*, IX-X, p.161-175.

KIRCHNER, H. (2002): *La ceràmica de Yabisa. Catàleg i estudi dels fons del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera*. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, núm. 49. Ibiza.

LÓPEZ MULLOR, A. (2008): “Las cerámicas de paredes finas en la fachada mediterránea de la Península Ibérica y las Islas Baleares” en D. Bernal y A. Ribera (coords.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. Universidad de Cádiz. p. 343-384.

MARLASCA, R.; LÓPEZ GARÍ, J.M.; ESCANDELL, M.J. (2006): “Eivissa, la isla recortada. Las zanjas y recortes de cultivo de época púnica romana”, *The archaeology of crop fields and gardens, proceedings of the 1st Conference on Crops Fields and Gardens Archaeology*. Barcelona, p. 87-99.

RAMON TORRES, J. (1991): *Las ánforas púnicas de Ibiza*, Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 23.

— (1995): *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterraneo Central y Occidental*. Instrumenta, 2. Universitat de Barcelona, Barcelona.

— (2006): “Les ànfores altimperials d'Ebusus”. *Mono-grafies 8 MAC*, p. 241-269.

— (2010): “El sector alfarero de la ciudad púnica de Ibiza” en *Yoserim. La producció alfarera fenicio-púnica en Occidente: XXV Jornadas de Arqueologia Fenicio-Púnica* (Eivissa, 2010). Ibiza, p.165-220.

— (2012): “RA-91, un pozo púnico del siglo -V en la ribera NW de la bahía de Ibiza” en *EPI OINOPA PONTON Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore a cura di Carla Del Vais*.

RETUERCE VELASCO M. (1998): *La ceràmica andalusí de la Meseta*. II vols. Madrid.

ROSELLÓ BORDOY, G. (1991): *El nombre de las cosas en Al-Andalus: una propuesta de terminología cerámica*. Palma.

VEGAS, M. (1973): *Ceràmica común romana del Mediterraneo Occidental*. Barcelona.